Александр очень мало знал о мире дворецких. В конце концов, он никогда прежде не был богатым человеком.

Поэтому он сделал то, что сделал бы любой разумный человек в его ситуации - поискал дворецких в Интернете.

В Париже было на удивление много агентств дворецких, но лучшее из них называлось "Зутлер".

Судя по всему, это агентство представляло огромное количество дворецких и могло похвастаться идеальной подгонкой под любые нужды. Некоторые из "небожителей", высокомерных сверхбогатых людей, живших на Марсе, даже наняли собственный персонал у "Зутлере".

Эта компания могла предоставить именно то, что искал Александр: универсального дворецкого, который мог бы выполнить любую задачу, которая может понадобиться Александру... и который также был бы очень осторожным и хитрым.

Александр нужно было сохранить анонимность. Он вспомнил, что Энцо Романо сказал в его первой жизни по этому поводу. Энцо Романо, конечно же, был игроком, который ходил под именем "Цезарь" в онлайн. По его словам, раскрытие своей истинной личности миру было величайшей ошибкой, которую он когда-либо совершал.

Александр взял такси до офиса "Зутлер" в 8-м секторе на Елисейских полях. Во время поездки он больше изучил компанию и узнал, что "Зутлер" на самом деле была одной из самых роскошных компаний в Париже.

Их клиентами были самые богатые 0,0001% в мире, люди, готовые платить непомерные цены за безупречный сервис. Некоторые люди в обществе были удивлены расценками, которые Зутлер требовал от своих клиентов, но, несмотря на это, у агентства никогда не было недостатка в клиентах. В 22 веке, как было сказано, безраздельно властвовали деньги. Те, у кого не было денег, не имели права на жизнь, и ожидалось, что они обратятся к попрошайничеству или проституции, если хотят избежать голодной смерти.

Здание офиса "Зутлер" было невероятно красивым. Его внешний вид был похож на древнее пятидесятиметровое каменное здание, похожее на храм, и богато украшенную статую золотого тигра, присевшего перед ним. Интерьер был роскошным, и вокруг него стояло около сотни человек, одетых в четкие регалии дворецких.

Это была одна из уникальных черт Зутлера: вместо того, чтобы полагаться на формальный процесс подачи заявки, чтобы подобрать клиенту дворецкого, потенциальные клиенты вместо этого наносили визит лично и сами заключали взаимное соглашение с отдельным дворецким.

И если дворецкий не заключал новый контракт в течение тридцати дней после ухода с последней должности, его увольняли без предупреждения и церемоний. Эта тактика, безусловно, была жестокой, но Зутлер утверждал, что она создает идеальные отношения между хозяином и слугой. На сегодняшний день очень немногие клиенты разочаровались в своих дворецких, поэтому эта стратегия казалась продуктивной.

Александр понимал многие из этих деталей, когда переступал порог офиса. Все будет решаться между ним и его будущим дворецким - регулярно выполняемые задания, зарплата, продолжительность контракта и сотни других деталей.

"Зутлер" брал 10% от всей зарплаты своих дворецких в качестве агентского вознаграждения, но даже самый низкооплачиваемый дворецкий среди них получал то, что большинство людей назвало бы очень справедливой зарплатой. В конце концов, только очень богатые могли позволить себе штатного дворецкого.

Александр был застенчив, вполне сознавая, что он вовсе не принадлежит к этой светской среде. От него исходила аура, которая говорила, что он не похож на обычную клиентуру, и все дворецкие это чувствовали. Тем не менее, Александр собрался с духом и подошел к первому попавшемуся дворецкому.

Человек полностью проигнорировал его!

Этот дворецкий мог видеть, что Александр недавно разбогател, совершенно не привыкший к такому образу жизни. Такой молодой богач, наверное, обиделся бы на то, что ему хорошо платят, не говоря уже о постоянном требовании невозможного.

Александра поразила холодность мужчины, но он попытался отмахнуться и подойти к другим. Снова и снова он подвергался такому же отчужденному обращению. Некоторые были более профессиональны и вежливо отказывались, но многие просто игнорировали Александра, как будто его не существовало.

Александр пожалел, что сначала не посетил портного и не купил одежду настоящего богатого человека, но в глубине души он знал, что даже это не даст ему грацию и социальных знаний человека с высоким социальным статусом.

Но когда Александр с отвращением собирался уйти, он заметил поблизости тридцатилетнюю девушку-дворецкого с синими ногтями.

Это был верный признак зависимости от нео-крэка, физиологический эффект, довольно распространенный среди наркоманов, хотя люди в целом не распознали бы этот признак.

Ведь наркоманов жестоко преследовали в большинстве городов, и Париж не стал исключением. Наркоманам приходилось держаться подальше от большинства цивилизованных районов, если они не хотели быть арестованными и обвиненными.

Однако для наркоманов было обычным делом работать и сливаться с окружающими, что позволяло им покупать наркотики и вести относительно нормальную жизнь. В конце концов, так было и с Александром в его прежней жизни. Но даже тогда он постоянно осознавал, что, если его зависимость будет обнаружена, он потеряет работу и быстро скатится в нищету.

Так что у Александра было огромное влияние на эту девушку, что бы она ни думала о нем и его новых деньгах!

-Привет, - сказал он, подойдя к ней поближе и понизив голос. - Меня зовут Александр. Можешь представиться, я ищу дворецкого, который будет заниматься различными аспектами моей повседневной жизни, пока я работаю. Мне нужен преданный и верный человек...

Девушка вежливо кивнула ему и ответила:

-Здравствуйте, сэр! Меня зовут Диана. Я не замужем и без детей. Мне тридцать два года, и у меня есть необходимые навыки для домашнего хозяйства в кулинарии, шитье, моде и управлении активами. Я могу подписать контракт без срока действия...

Александр сразу заинтересовался. Она была хорошенькой, с легким элегантным акцентом. Наличие такой очаровательной девушки у него на службе было бы хорошим способом заставить Эмму ревновать!

-Я впечатлен твоими способностями, - сказал он, - но у меня есть один очень важный вопрос... - Он еще больше понизил голос. - Сколько раз в день ты принимаешь наркотики?

Диана побледнела.

Ее раскрыли. Это может стать для нее концом всего. Если о ее зависимости станет известно, она не только потеряет свою с трудом завоеванную работу в "Зутлер", но и может никогда больше не работать на нормальной работе.

Она старалась сохранять спокойствие.

-Я не понимаю, о чем вы говорите, сэр.

Александр кивнул, ожидая такой реакции. На самом деле он был впечатлен тем, как быстро она успокоилась.

-Послушай, тот факт, что ты наркоманка, для меня не проблема. Как я уже сказал, я впечатлен твоими способностями. Я не пытаюсь заманить тебя в ловушку, но мне нужно знать, какой ты потребитель. Ты понимаешь, да?

Диана колебалась, но быстро поняла, что у нее нет выбора. Несмотря на то, что доза Нео-Крека была относительно недорогой, ее постоянная потребность в нем означала, что она тратила на него много долларов в неделю.

В какую бы странную ситуацию она ни попала, Диане нужны были деньги, и срочно. Поэтому она в конце концов ответила грустным тоном:

-Всего одна доза в день. Я перепробовала все, чтобы бросить это дерьмо, но, несмотря на все мои усилия, мне удалось ограничить себя только до этой степени.

Александр бодрым голосом возразил:

-Это лучше, чем я опасался! Не волнуйтесь, я принимал три дозы в день и все же смог бросить. С тобой все будет в порядке.

Диана была шокирована этим ответом почти так же, как обвинением Александра. В конце концов, все знали, что бросить Нео-Крек невозможно. Но она чувствовала, что Александр не лжет... так в чем же его секрет?

Александр продолжил:

-Последний вопрос. Ты знакома с миром MMORPG?

Диану все больше и больше смущала эта череда вопросов.

-Как и многие, я провожу Гор в свободное время. Конечно, работа на первом месте.

-Идеально! - сказал Александр. - Все отлично. Я хочу нанять тебя, чтобы ты занимался всей домашней работой в моей квартире. После этого мне также нужен помощник в Гор. Я буду платить тебе за игру, а также за работу в качестве обычного дворецкого! Но как только мы подпишем наш контракт, ты должна быть на 100% осторожна в отношении всей работы, которую ты для меня делаешь. Ты согласна?

<http://tl.rulate.ru/book/78694/2695076>