

Когда группа приблизилась к подвалу храма, Апофис взял на себя инициативу, чтобы помешать группе понять его уловку.

Он подобрал несколько камней с земли, прежде чем они прибыли. Он также ускорился, чтобы идти быстрее остальной части группы.

Другие считали его глупым энтузиазмом. Они молча смеялись над идеей, что Апофис послужит мясным щитом, в то время как они объединят всю свою огневую мощь, чтобы убить ящерицу на расстоянии!

Апофис сбежал по мраморной лестнице, увидел самую большую из шести ящериц и швырнул ей камень прямо в морду.

Он завизжала от ярости и помчалась за ним, пятеро других членов стаи последовали за ней.

К тому времени Апофис уже развернулся и побежал так быстро, как только мог, обратно вверх по лестнице. Он издал фальшивый крик ужаса.

-Она бежит прямо для меня! - закричал он и с облегчением увидел самодовольное выражение презрения на лицах Скорпиона и остальных членов его группы.

Они просто подняли свои пушки, когда Апофис пронесся мимо них, насмехаясь над его трусостью перед лицом только одного монстра...

А потом все начали кричать от удивления и растерянности, когда шесть огромных разъяренных ящериц выбежали с подвала и врезались в них, впиваясь в их плоть острыми, как бритва, когтями и клыками!

Игроки тут же открыли огонь, но поразить цели в ближнем бою из пушки было намного сложнее, чем на расстоянии, и было видно, что ящерицы имеют огромное преимущество. Однако из всех игроков только Скорпион понял, что их подставил Апофис.

К тому времени двое членов группы Скорпиона умерли. Ящерицы на мгновение отвлеклись, вгрызаясь в их трупы, но когда они поняли, что группа Скорпиона отступает в лес, ящерицы снова пришли в ярость и снова бросились за ними.

Тем временем Апофис спрятался за ближайшей кучей щебня и внимательно наблюдал за битвой. Как только он убедился, что все ящерицы покинули это место, Апофис, не теряя времени, углубился в подвал храма.

Согласно рассказу Скорпиона в его прошлой жизни, Апофис искал фиолетовый кристалл, содержащий странную жидкость, которая должна была иметь второстепенное религиозное значение для культуры зетарков.

Крошечные трещины в потолке позволяли свету сиять замысловатыми узорами, освещая темные проходы. Это было похоже на мост света в темноте.

Вскоре Апофис нашел последнюю комнату. И вне, фиолетовый кристалл лежал на каменном постаменте. Интересный луч света или энергии сиял из трещины в одной из стен. Это заставило свет распространиться и осветить одну стену комнаты.

Апофису было очень интересно, и он присмотрелся к этой стене поближе. Она была покрыта фреской, изображающей сцену из зетаркской мифологии, и краска на удивление хорошо сохранилась! Возможно, свет от кристалла каким-то образом поддерживал его.

Но больше в комнате, к сожалению, не было ничего интересного, поэтому Апофис решил взять кристалл и обратиться до возвращения ящеров. Он протянул руку и вытащил кристалл.

Луч оборвался, создав ударную волну, которая сотрясла храм!

Вокруг него рушился весь подвал!

Инстинкты Апофиса подсказывали ему то, что как можно быстрее нужно убежать отсюда, но тут что-то странное привлекло его внимание.

Стена фрески, которая раньше освещалась светом, проходящим через кристалл, теперь рушилась, как будто много лет прошло одновременно!

А за фреской виднелся узкий дверной проем.

Он на мгновение замер в неуверенности, когда с потолка посыпались камни, и тряска усилилась. Должен ли он рискнуть исследовать эту секретную комнату? Скорпион либо не заметил ее, либо выбрал более безопасный вариант в его первой жизни, но все равно получил награду за квест.

Но, несмотря на риск обрушения, Апофис побежал к секретной двери и в спешке проскользнул внутрь!

-Если не рисковать, ничего не выиграешь! - вызывающе сказал он рушащемуся храму.

Помещение полностью разрушилось позади него, как только он вошел в дверь, и Апофис глубоко вздохнул, поняв, что пути назад нет.

Однако, к его удивлению, эта новая комната была освещена высокотехнологичными светильниками! Он вошел в то, что явно было лабораторией зетарков, очень похожей на те, что он видел повсюду в Гор во время своей первой жизни.

Как и во всех прошлых лабораториях Зетарк, Апофис заметил полку с несколькими книгами среди различного лабораторного оборудования и других устройств. При быстром осмотре он нашел много научных книг... но также две, которые были значительно интереснее.

Эти две книги были руководствами, описывающими боевые искусства зетарков. Такая книга навыков была настоящей золотой жилой в начале игры.

=====

[Книга навыков] Быстрые рефлексы

[Снайпер]

[Редкая]

[Описание] Позволяет легче наносить смертельные удары и избегать вражеских атак.

[Эффект] Замедляет время на 20% на 10 секунд.

[Стоимость улучшения] 30 очков навыков

=====

=====

[Книга навыков] Пламя Хаоса

[Эспер]

[Редкая]

[Описание] Особо агрессивное пламя; очень трудно погасить и излечить.

[Эффект] На 100 % больше урона от огня.

[Стоимость улучшения] 100 очков навыков



Первая книга была для него бесполезна, но, наверное, ее можно было продать по хорошей цене на галактическом рынке.

Вторая книга, с другой стороны, была идеальной отправной точкой для класса Эспер! Но прежде чем Апофис сможет ее использовать, ему нужно будет достичь 5-го уровня. Тогда он разблокирует первую эволюцию персонажа и сможет выбрать класс.

Он пытался взять как можно больше научных книг, чтобы отдать их археологу, но его Сила была слишком мала, чтобы нести их на данный момент.

Однако, когда Апофис закончил исследовать лабораторию, он заметил нечто совершенно невероятное.

Одно из устройств было спрятано за столом, заваленным хламом. Сначала Апофис подумал, что это устройство - очиститель воздуха или что-то подобное.

Однако по мере того, как Апофис продолжал исследовать комнату, его мысли продолжали возвращаться к ней по необъяснимой причине. Наконец, он передвинул стол, чтобы лучше посмотреть.

К удивлению Апофиса, это был вовсе не очиститель воздуха, а капсула для криоконсервации Зетарк!

А внутри была человеческая девушка...

Нет.

Глаза Апофиса чуть не вылезли из орбит от изумления!

-Зетарк?!

<http://tl.rulate.ru/book/78694/2544658>