* * *

Шурх~ Шурх~

Я пролистала бумаги, которые получила от Профессора Иллии, когда он резко закрыл дверь кареты и не вернулся.

В них подробно описывался план теплицы Профессора Феликса с указанием видов магических растений и их расположения.

Опасные растения были помечены.

«Я обращала внимание только на призрачного волшебного зверя, но, если подумать, в оранжерее Профессора, должно быть, полно всяких странных растений».

Условия были не из лучших во многих отношениях, но я подумала, что с помощью Иллии всё будет в порядке.

Щелчок.

Пока я скрупулёзно изучала план теплицы, Иллия сел в карету.

Сама того не осознавая, я подняла голову, чтобы посмотреть, что там, снаружи, но почувствовала только какое-то тепло и ничего не увидела.

«Что он делал снаружи?»

Когда карета отъехала, Иллия заговорил:

— Ты встречалась сегодня с Клайдом?

Я нахмурила брови, вспоминая, что произошло в частном читальном зале.

— Да, встречалась.

— Понял.

На этом разговор закончился.

— Но, Профессор? Почему вы спросили об этом?

Иллия на мгновение задумчиво уставился в окно, а затем встретился со мной взглядом.

— Ты что-нибудь заметила странное, когда увидела Клайда?

— То, что он стал выглядеть как хулиган?

— …

— Профессор, вы только что улыбнулись?

— Нет.

Это было так. Он определённо улыбнулся.

Иллия спросил, взглянув на бумаги в моих руках:

— Ты ознакомилась с информацией в бумагах?

— Ах, почти. Я ещё не знакомилась с опасными волшебными растениями.

— Запомни их, пока мы не приехали.

— Хорошо.

Что ж, нужно глянуть, есть ли там что-нибудь, что я могу использовать.

Я заглянула в бумаги и отложила несколько растений в сторону.

Тогда Иллия спросил:

— Почему ты оставляешь их в стороне? Они не похожи на особо опасные растения.

Я ответила с осторожным выражением лица, стараясь не выдать того, что проявляю интерес к подгоревшему рису (1).

— Я бы хотела изучить их более подробно.

Дилинь!

[Созвездие «Терезе, рождённая сердцем» спонсирует 100,000 монет.]

[На самом деле это каталог покупок]

Когда я выбрала около 20 видов хороших волшебных растений, то внезапно почувствовала на себе пристальный взгляд, поэтому подняла голову.

Иллия смотрел на меня, подперев подбородок рукой

«…Почему он так смотрит на меня?»

Он заметил, что я ни капельки не концентрировалась на миссии?

Я в спешке стала просматривать документы.

Потом Иллия вдруг спросил:

— Ты хорошо спала прошлой ночью?

— Что? — я была так удивлена, что он вдруг заговорил о вчерашнем дне, что не удержалась и воскликнула. — В-вчера? Я хорошо выспалась… А вы хорошо спали, Профессор?

— Не особо.

Почему-то я не решалась спросить, почему он плохо спал.

Я медленно моргала веками и возилась с документами, но Иллия отложил их в сторону.

В одно мгновение мои руки опустели, и я почувствовала себя беззащитной.

Я чувствовала, что должна была спросить его о «не особо».

— Хм… Так почему же вы вчера плохо спали?

— Я думал о том, что перестал видеть в тебе только студентку.

Дилинь!

[Созвездие «Выбери одно» спонсирует 100,000 монет.]

[Любимый, дорогой, любовь моя, детка]

Я смутно ожидала, что что-то подобное когда-то да произойдёт, но мне было неловко услышать это так прямо.

«Его интерес ко мне увеличился, но пока я этого не ощущаю».

В игре после достижения трёх красных сердец у Иллии, у игрока повышаются магические показатели, и он может вместе с ним проходить подземелья.

Кроме того, если вы посетите его любимые места, это вызовет дополнительные события, которыми вы сможете насладиться вместе: праздники в мире людей, игры с водой, ночные прогулки по саду.

Это означало, что начнёт происходить что-то больше похожее на любовные отношения.

Э-э… Так что можно рассматривать то, что происходит сейчас, частью тех событий?

— Понятно, — пробормотала я, беспомощно глядя в окно и опуская взгляд на дрожащие пальцы, а затем поглядывая на документы.

Тогда Иллия сказал:

— Ты, кажется, знаешь, что я о тебе думаю.

— Что? Нет? Я понятия не имею.

— Если ты будешь лгать с этого момента, я буду давать тебе задания.

— …

Жестокое наказание охладило моё сердце.

— Итак, что же вы думаете обо мне?

Не было бы лучше получить задания? Нет, какие задания во время поры экзаменов? Разве это не безумие?

В моей голове царило смятение.

«Хэх, я не знаю».

Я ответила с закрытыми глазами:

— Я думаю, что нравлюсь Профессору? В романтическом плане!

— …

— …

После долгого молчания Иллия ответил:

— В этом есть смысл.

Он провёл рукой в белой перчатке по кончику подбородка, как будто не думал об этом так далеко.

Это казалось осмотрительным жестом.

— Давай сначала выйдем.

Не успела я опомниться, как карета прибыла к месту назначения.

Иллия первым вышел из кареты и протянул мне руку.

Я взяла её, опустилась на землю и попыталась отпустить, но Иллия удержал мою руку и продолжил идти.

Нет никакой причины идти рука об руку, если только он не сопровождал меня как партнёр.

— В общей сложности в теплицу есть два входа. Через парадный вход слишком заметно, поэтому пойдём через задний.

— …Я поняла.

Я кивнула головой, даже не спросив, когда он планирует отпустить мою руку.

Дилинь!

[Созвездие «Будущий зять Иллия» спонсирует 100,000 монет.]

[Вы похожи на супружескую пару, изгоняющую нечистую силу]

Теплица была огромных размеров.

От аромата волшебных растений, соперничающих друг с другом, кружилась голова.

— Будь осторожна. Здесь есть растения, прикоснувшись к которым, ты сразу уснёшь.

Я кивнула и на всякий случай проверила тыльную сторону ладони.

Это было из-за пустого ожидания, что призраки китов появятся и помогут мне.

Но не было никаких признаков этого.

На этот раз я проверила тени.

«Бабочки Сквай, кажется, переносят меня в безопасное место в опасный момент».

Появятся ли эти бабочки ещё раз, когда наступил опасная ситуация?

«К слову, что вообще такое призрак волшебного зверя в человеческом обличье? Всё ещё не могу понять».

Надо было спросить об этом в карете, но я была полностью захвачена странными словами Иллии.

Я шла, готовая в любой момент разделаться со своим противником.

Хруст.

Иллия сказал, схватив внезапно выпячивавшуюся чёрно-красную ядовитую иглу:

— Волшебные растения вокруг заражены тёмной энергией…

— Тёмная энергия…

Волшебные растения, к которым прикасается призрак волшебного зверя, чернеют и умирают, а не заражаются подобным образом.

«Что-то не так».

Я представила себе план теплицы.

Волшебные растения перед нами представляли собой опасные виды, либо галлюциногенные, либо ядовитые.

Если все они были заражены, то это доставит огромную головную боль.

«Это похоже на целую кучу смертельных ловушек».

— Может, использовать магию очищения?

Иллия покачал головой, вытянув руку передо мной, словно защищая:

— Это будет бесполезно.

— Что?

В это время до меня донёсся низкий, глубокий женский голос, похожий на звук, эхом отдающийся в пещере.

— Привет?

Это была Лилит, жутковатого вида демонесса в чёрной терновой короне.

Я закричала про себя.

«Так это был не призрак волшебного зверя, а демон!»

Мне сразу это показалось странным. Такого понятия, как призрака волшебного зверя в человеческом обличье, не существует!

Лилит с любопытством посмотрела на меня.

Я тоже настороженно посмотрела на Лилит.

Она была очень красива, но у неё не было никакого сходства с Клайдом.

— О, как интересно. Почему человек пахнет так знакомо и хорошо? Должно быть, именно поэтому ты ему нравишься.

Лилит кокетливо улыбнулась, как будто пыталась соблазнить меня.

Дилинь!

[Созвездие «Клуженёк» спонсирует 100,000 монет.]

[Санджионре завершено (2)]

Проявление симпатии демоном никогда не сулит ничего хорошего.

Потому что они собирают или поедают души тех, кто им нравится.

Вот почему я могу умереть.

— Может быть, это потому, что мой предок был тёмным волшебником?..

— Тёмным волшебником? Ну, это определённо близко к миру демонов… А? Ты знаешь, кто я такая?

— Хватит играть в игры.

Иллия напал на Лилит с предупреждением.

Ба-ам!

Один из стеллажей с треском рухнул от одного удара, хотя Профессор Феликс настаивал на сохранении интерьера.

Лилит нахмурилась, как будто обиделась.

— Ты, да ты вообще не умеешь обращаться с Леди. Это дитя – человек, и если ты не будешь контролировать свою силу, то она умрёт. Так что продолжишь бесчинствовать?

— Ты напрасно беспокоишься.

Иллия отреагировал механически и безжалостно атаковал.

Он наложил на меня защитное заклинание, но этого, казалось, было недостаточно, чтобы предотвратить все атаки Лилит, если только они не будут сражаться при помощи своих тел.

Будучи всего лишь ничтожным человеческим существом, оказавшимся между двумя великими демонами, я отступила назад, увеличив дистанцию.

В этот момент Лилит взлетела в воздух на крыльях летучей мыши.

— Вы не поможете мне, дети?

Ку-гу-гу-гу-гу-гу-гу-гу———

Я почувствовала вибрацию под ногами, сопровождаемую очень зловещим звуком.

«Ой… Кажется, я знаю, что это такое».

С неприятным ощущением в животе я пригнула голову и увидела, что земля треснула и стала раскалываться.

— …Безумие!

Это была яма, ведущая в ад.

Я быстро воспользовалась магией, чтобы прыгнуть вверх, прежде чем меня поглотила яма, но мои лодыжки застряли в стеблях заражённых растений.

— Ы-агх!

«Падаю!»

Я молилась про себя, пока меня тащили вниз.

Пожалуйста, бабочки или кто там ещё, появитесь и спасите меня! Если меня вот так затащат в ад, то я умру!

Потом я услышала, как Иллия выдохнул мне в ухо:

— Немного поспи.

Прости? Подожди минутку, что ты имеешь в виду?

— С тобой всё будет в порядке, когда ты проснёшься.

— Профессор!..

Фи-и-ить!

Прежде чем я успела остановить его, меня окутала чернота, словно я попала в подземелье.

Дилинь!

[Созвездие «Ставка жизни на Терезе» спонсирует 100,000 монет.]

[У нашей Терезе судьба постоянно перемещаясь с одного места на другое? Она не может оставаться на одном месте… Бедняжка (прикрыл рот)]

Дилинь!

[Созвездие «Всё в порядке, кроме меня» спонсирует 100,000 монет.]

[Убери руку ото рта]

Дилинь!

[Созвездие «Ставка жизни на Терезе» спонсирует 100,000 монет.]

[(улыбается)]

Когда я почувствовала, что переношусь в далёкое место, то услышала вдалеке раздражённый голос Лилит:

— Воруешь чужую силу. У тебя развита вороватость?

После этого голоса меня куда-то отправили.

(1) Эта фраза используется метафорически для описания кого-то, кто проявляет интерес к

тривиальным или незначительным вопросам. Это подразумевает, что человек сосредотачивается на несущественных деталях, а не на общей картине.

(2) 1. Первая официальная встреча и знакомство нескольких людей. 2. Первая встреча и знакомство родителей или семей жениха и невесты.

http://tl.rulate.ru/book/78693/3397663