

— ...

Но, прежде чем открыть дверь, я заколебалась.

Если Рай появится, когда я открою эту дверь, игра будет окончена.

В игре появился выбор.

[Найден новый мир. Хотите переместиться туда?]

›Переместиться. (концовка «Рай»)

›Не перемещаться.

На самом деле это рыбацкий конец (1), но сейчас для меня это был единственный выход.

Но почему я колеблюсь и не могу открыть дверь?

Стоя перед дверью, я действительно не знала, чего мне больше хотелось: увидеть за ней пляж или же Рай.

Дилинь!

[Созвездие «Ставка жизни на Терезе» спонсирует 100,000 монет.]

[Нужен же купальник раз уж это пляж? Или образ для отпуска?]

Дилинь!

[Созвездие «Оценщик лица» спонсирует 100,000 монет.]

[Постоянная коллекция видео]

Дилинь! Дилинь! Дилинь! Дилинь! Дилинь! Дилинь! Дилинь! Дилинь! Дилинь! Дилинь!

Созвездия велели быстро открыть дверь.

«Нужно просто сразу открыть».

Если я всё равно собиралась открыть эту дверь, то нужно открыть сейчас.

Я рывком распахнула дверь в частном читального зале и вошла внутрь.

Остановилась.

— ...Где я?

Вместо живописного пляжа передо мной была лишь непроглядная тьма.

Дилинь!

[Созвездие «Убий■■вопр■■■■» спонсирует 100,000 монет.]

[Э? Пляж■■ Нет ■■■■■■?]

■■! ■■! ■■! ■■! ■■! ■■! ■■! ■■! ■■! ■■!

Скри-и-и-и-и-ип~ Бах!

Я в ужасе оглянулась.

«Дверь исчезла?!»

Звук уведомления, который звучал как сумасшедший, также был отключён, и воцарилась полная тишина.

Трансляция была прервана.

«Это снова системная ошибка?»

Если это так, то Озвольд должен появиться, как и раньше, и что-то сделать, но он не появился.

Я позвала Озвольда с озадаченным выражением лица:

— Озвольд?

Но ответа не последовало.

Почему проблему возникают настолько часто? Чёрт бы побрал эту трансляцию!

«Ненавижу такого рода вещи. Я никогда не играла в жанр ужасов».

Пока я беспомощно стояла на месте, мои глаза постепенно привыкли к темноте, и начала различать окружающую обстановку.

Именно тогда поняла, что там, куда я вошла, была комната.

Причина, по которой в помещении было темно, заключалась в том, что сейчас здесь была ночь и окна были закрыты занавесками.

Лунный свет, проникающий через щель, был необычайно бледным.

Ориентируясь на белый лунный свет, я осторожно подошла к окну и отодвинула занавеску.

— ...Ого.

На мгновение я почувствовала себя ошеломлённой, когда оказалась слишком близко к Луне.

Поверхность Луны была очень хорошо видна невооруженным глазом.

Даже теневые участки.

Волосы на моей голове встали дыбом от этого ужасающего зрелища, как будто она сейчас упадёт на эту планету.

Это было страшно.

И прекрасно.

Мгновение стояв и потеряв дар речи, не в силах разобраться в ситуации, я услышала за спиной голос Озворда.

— Какой-то жук проник во дворец.

— ?..

Но тон речи был мне совершенно не знаком.

Когда я с любопытством обернулась, то увидела мужчину, всё тело которого было залито лунным светом.

У него были красивые золотистые волосы и тёмно-сапфировые глаза.

Он облачён в белые одеяния с вышивкой из золотых нитей, подчеркивающие грудь.

В ушах – крупные серьги, по форме напоминающие не череп или крест, а солнце.

Он определённо был Озвольдом, но не Озвольдом.

— Озвольд?.. — в тот момент, когда я удивлённо окликнула его, он схватил меня ща шею. — Кхах!

— Как ты смеешь произносить моё имя столь непочтительно?

Моё (2)? Это было слово, которым Император называл себя.

Я широко раскрыла глаза.

Озвольд с вялым выражением лица наклонил голову и посмотрел на моё лицо и одежду.

— Ты странно выглядишь.

Он отпустил мою шею.

Плюх!

— Кха! Кха!

— Мне интересно, как ты попала во дворец, но я не буду спрашивать.

Озвольд милосердно обнажил меч.

Лунный свет холодно падал на серебряное лезвие.

— Луна сегодня особенно прекрасна, так что с позволю тебя безболезненно уйти.

Я пробормотала в ответ, шокированная ситуацией:

— Подожди, ты что, с ума сошёл? Где, чёрт возьми, я нахожусь? Почему ты хочешь убить меня?

Озвольд, не отвечая, взмахнул мечом.

«Я вот так вот умру?»

Это было тогда.

Хло-ло-ло-ло-ло-ло-лоп~!

Тысячи чёрных бабочек вылетели из тени передо мной, подсвеченные лунным светом.

Когда глаза Озвольда, которые всё это время выражали безразличие, слегка расширились, меня поглотили бабочки.

Шва-а-а-а~

Я услышала шум волн.

Тысячи бабочек исчезли, как дым, одновременно.

Я медленно огляделась, морщась от яркого света.

Сейчас я находилась на пляже.

Кроме того, моя одежда была заменена на платье с открытыми плечами.

Это было пасхальное яйцо, которое появилось, когда Рай так и не был найден.

Я жива.

Я вернулась живой от Озвольда с неизвестной планеты.

Бабочки Сквай спасли мне жизнь.

— Где, чёрт возьми, я была?..

— О чём ты говоришь?

Вдрог!

Когда я удивлённо обернулась, то увидела Озвольда в ярко-красном костюме и с разноцветными волосами цвета радуги, которые хорошо знала.

«Будь осторожна», — сказал, когда я вскочила, но ноги подкосились и он меня придержал.

В отличие от Озвольда, который просто пытался убить меня, он проявлял ко мне очень дружелюбное отношение, что казалось ещё ужаснее.

Когда я стряхнула его руку, Озвольд мягко попятился.

Я крепко сжала обе руки, ссутулив плечи.

Шея, которую держал Озвольд, всё ещё, казалось, болела.

— Я пришёл сюда, потому что сигнал вещания внезапно прервался. Прямо сейчас транслируется реклама. Что случилось?

— Я хочу спросить тебя об этом. Только что произошла системная ошибка?

— Может, и так.

Озвольд внезапно приподнял мой подбородок кончиком трости, которую держал в руке.

— Я был внимателен к тебе, потому что ты только что казался очень удивлённой. Ответь на мой вопрос, Леди Терезе.

Естественный и властный взгляд и поза.

Изящные действия контрастируют с его манерой поведения. И то, как он назвал себя «джимом».

Озвольд когда-то был Императором.

Я ответила после того, как догадалась об этом:

— Я видела тебя. В том месте огромная луна.

— ...А-а.

Озвольд нахмурил брови с выражением понимания того, о чём я говорю.

Казалось, у него что-то было на уме.

«Это связано с предыдущей ошибкой?»

Озвольд говорил, что у него было много врагов.

Поэтому не будет преувеличением сказать, что это могло также было быть вызвано его врагами.

— Где это? Ты, Император.

— Это я задаю вопросы, Леди Терезе.

— Ты не хочешь мне сказать? Или эта история, которую ты не можешь рассказать? — пока я высказывала слова, мне внезапно пришла в голову мысль. — Тот мир, неужели твоя бездна?

— Достаточно.

Озвольд поднял трость.

— В любом случае, это не имеет отношения к Леди Терезе. Почему тебе это интересно?

Его начинает раздражать, что я продолжаю задавать подобные вопросы

— Конечно, мне это любопытно. Я уже говорила тебе раньше, что ты мне интересен.

Просто на случай, если я смогу найти твоё слабое место.

Озвольд слабо отреагировал:

— Это очень романтично с твоей стороны.

Затем он внезапно провёл большим пальцем по моим губам.

Слабое статическое электричество пощекотало кожу.

Я открыла рот, прикусив нижнюю губу:

— Что ты наделал?

— Я наложил запрет на бесполезные разговоры, чтобы ты меня не беспокоила. Ты больше не сможешь говорить о мире, который только что посетила.

Я снова попыталась спросить, был ли Озвольд Императором и это его прошлое, но голоса не было слышно.

Озвольд улыбнулся над тем, как я попыталась подобрать ключевое слово, благодаря которому смогла бы обойти запрет.

— С каждым днём ты становишься всё более раздражающе смелой, Леди Терезе.

— А почему бы мне не быть храброй, когда на кону стоит моя безопасность?

Затем Озвольд ухмыльнулся:

— Ну, раз ты посмела обмануть Созвездия и искать Рай, то тебя, безусловно, можно назвать храбрым человеком.

На мгновение я лишилась дара речи.

«Он знал про это».

Я намеренно не упомянула о том факте, что существует концовка «Рай».

Потому что я подумала, что упоминать об этом было бы мне не выгодно.

Пока что я открыла три двери.

Мои шансы найти Рай значительно возросли.

Тем не менее, никаких санкций со стороны Озвольда не последовало, так что у меня была слабая надежда, что он не знал о Рае, но это было всего лишь принятие желаемого за действительное.

Я спросила с холодным и спокойным выражением лица:

— И что? Неужели ты не позволишь мне открыть Врата Рая?

Озвольд был тем, кто мог сделать такое.

Но в ответ пришёл неожиданный ответ:

— Это не так. Эта трансляция полностью основана на <Игре Бога>, поэтому у меня нет причин санкционировать концовку «Рай».

— ...Что, если я найду Рай в августе?

— Но это не имеет значения. В первую очередь, это правила вещания.

Услышав это, я почувствовала облегчение, но в то же время и некоторую подавленность.

Если уж на то пошло, то зачем ты вообще поставил меня в такую ситуацию, ради чего?



[Что-что~? О, включили рекламу, чтобы сначала посмотреть на отпускной наряд Терезе~? Не ошибаюсь ли я~?]

Казалось, он вообще не сообщил Созвездиям об ошибке.

«Говорить об ошибках тоже запрещено, верно? Ты ужасный ублюдок».

Я закусила губы, но вскоре сдалась и вытерла щёки.

— Море красивое.

Я не могу поверить, что чуть не умерла, здешний пейзаж был прекрасен, как Рай.

Однако я не могла оценить этого по достоинству.

«Что, если произойдёт ещё одна ошибка?»

Честно говоря, я хотела отказаться от повторного втягивания в этот странный мир.

С нынешним негодяем Озвольдом было трудно общаться, но блондин Озвольд меня вообще не слушал!

«Что? Поскольку луна особенно прекрасна, он позволит мне безболезненно уйти? Сбрендивший ублюдок».

В тот момент, когда я открыла дверь в библиотеку, про себя кричала всевозможные нецензурные выражения.

И так я застыла на месте.

— ...Профессор.

Передо мной стоял Иллиа.

(1) Термин, используемый для описания ситуации или финала, который ощущается как

приманка-подмена или разочарование. Это относится к сценарию, в котором результат или заключение не соответствуют ожиданиям или не дают того, что было обещано.

(2) Я - джим (Я): Местоимение первого лица, используемое Королём для обозначения самого себя.

<http://tl.rulate.ru/book/78693/3386129>