

Дилинь!

[Созвездие «Романтический путь» спонсирует 100,000 монет.]

[Ты собираешься брать под контроль роль (1)?! Ты собираешься брать под контроль роль?! Ты собираешься брать под контроль роль?!]

Ау, как же шумно стало.

Пока Созвездие вышло из-под контроля, слуга снова спросил меня:

— Хозяйка, вы хотите отправиться в детский дом.

И появились варианты ответа.

[Вы хотите отправиться в детский дом?]

>Поехать.

>Не поехать.

□ Если вы выберете «Не поехать», время перемещается на год вперёд. [Игрок] не стареет, но, пожалуйста, выбирайте внимательно. Ход истории зависит от вашего выбора.

Дилинь!

[Созвездие «Убийца вопросительных знаков» спонсирует 100,000 монет.]

[О... В этом подземелье есть выборы? Что происходит с реальным временем через год?]

У подземелья СиВоДе было две основные характеристики.

В зависимости от того, какой вариант вы выберете, ход истории будет меняться.

Течение времени в подземелье и за его пределами разное.

— Двенадцать лет здесь идут также, как примерно час во внешнем мире.

Моё тело тоже принадлежит внешнему миру, так что здесь я не старею.

Дилинь!

[Созвездие «Романтический путь» спонсирует 100,000 монет.]

[Хех, человек, который растёт сам по себе, и Леди, которая не стареет, как вампир?
Восхитительно]

— Я поеду в детский дом, так что приготовь карету, Аллен.

Слуга по имени Аллен вежливо поклонился:

— Я вас понял.

Аллен, который будет моими руками и ногами в этом подземелье, имеет человеческий облик, но он представляет собой неодушевлённый предмет без собственного «я».

Подобно одноногую солдату, который доставляет конверт с желанием, он похож на андроида,

необходимого только для прогресса.

Я пошла в гардеробную и начала готовиться к выходу.

Все платья были неброскими, закрывающими шею, глубоких тёмных цветов.

Не было ничего светлого.

[Созвездия расспрашивают о тусклой гардеробной.]

— Я благородная Дама, унаследовавшая огромное состояние после смерти моего мужа. Вот почему здесь только траурные платья.

Не особо задумываясь, я выбрала первое платье.

И пожалела об этом.

— Почему здесь так много пуговиц?

Скуля, мне удалось застегнуть рукава, но проблема заключалась в спине.

— Аллен? Ты там? Можешь подойти и застегнуть их?

Затем дверь открылась, и Аллен подошёл ко мне сзади.

Я ощутила, как тёплые руки коснулись нижней части моей спины.

Я почувствовала что-то странное, как только он убрал все волосы вперёд, чтобы было легче застегнуть пуговицы.

У Аллена не могло быть тёплых рук, потому что он неживое существо.

Даже когда он помог мне сесть на кровать, его руки были холодными.

Когда я подняла голову, то увидела Озвольда, стоящего позади меня, через зеркало в полный

рост передо мной.

— Подожди...

Как только я повернула голову, мои губы почти коснулись Озвольда, который собирался застегнуть пуговицы.

Вздрог!

Озвольд приподнял опущенные веки, установил зрительный контакт, взметнув голову.

— Давно не виделись, Леди Терезе.

Затем, как обычно, он поцеловал меня в щёку.

Мягкие губы и прикосновение острого носа, царапающего мою щёку, вызвали у меня мурашки по всей спине.

Я смущённо спросила:

— Почему ты здесь?

— Потому что я пришёл повидаться с Леди Терезе?

По какой-то причине Озвольд начал застёгивать пуговицы голыми руками без перчаток.

Он специально снял перчатки, чтобы сделать это?

— Не надо. Это работа Аллена.

— Так ли это? Но, к сожалению, время остановилось, поэтому Аллен не может прийти сюда.

«Тогда ты можешь уйти, а Аллен придёт».

Я попыталась оглянуться, потому что это было нелепо, но Озвольд крепко схватил меня за талию и заставил смотреть прямо перед собой.

— Если будешь и дальше так двигаться, то пуговицы оторвутся. Сохраняй спокойствие.

Неудивительно, что у меня раскалывается голова.

У Озвольда в зеркале было очень сосредоточенное лицо.

— Я впервые застёгиваю пуговицы на женском платье, но это забавно. Может быть, это потому, что я выполняю роль слуги?

«Откуда мне знать, безумец?»

Я недовольно посмотрела на Озвольда в зеркале и понаблюдала, не валяет ли он дурака.

На платье было много пуговиц.

Скорость, с которой Озвольд застёгивал пуговицы, была подозрительно медленной.

— Эй, я не думаю, что у тебя большой талант в застёгивании пуговиц, так что прекрати.

Затем Озвольд сказал с уколом разочарования:

— Я бы предпочёл получить поддержку, чем подобные ненавистнические высказывания.

Ну и что?

Я просто решила думать об этом, как о пытке при помощи пуговиц, и сказала:

— Но зачем ты пришёл?

Затем Озвольд на мгновение поднял глаза и встретился с моим взглядом в зеркале.

— Потому что скучал по тебе.

Я бы хотела, чтобы он перестал нести чушь.

В отличие от меня, чьё выражение лица постепенно омрачалось, Озвольд говорил радостно, как человек, наслаждающийся отпуском спустя долгое время.

— Как и ожидалось, хорошо, что я пришёл. Если бы я знал, что будет так весело, то бы пришёл раньше.

Что же тут весёлого?

Я просто решила промолчать, решая не вступать в светскую беседу с человеком, который только и может, что говорить безумные слова.

Да, я просто не хотела говорить.

Озвольд, должно быть, думал обо мне просто как о ком-то, с кем можно скоротать время, поэтому продолжил говорить:

— Вообще-то, в последнее время я был занят. Но я разобрался со всеми неотложными делами, так что ты будешь видеть меня чаще, чем раньше.

Это была очень прискорбная новость.

«Кто сказал, что я скучала по тебе? А то если подслушать нас, то можно подумать, что мы даже любящая пара в отношениях на расстоянии».

Ых. Возлюбленные? От одной только мысли об этом меня затошнило...

Он застегнул все пуговицы до затылка и отошёл.

«Ху. Пытка пуговицами наконец-то закончилась».

Озвольд поднял глаза и снова встретился со мной глазами в зеркале.

— Я пришёл сегодня повидаться с Леди Терезе, потому что есть что отпраздновать.

— Что за праздник?

— Канал занял 50-е место в рейтинге.

— А. Это уже произошло?

Меня вообще не интересовал рейтинг, поэтому я не знала, что он так сильно вырос за это время.

— Поэтому я приготовил поздравительный подарок.

— Ты не обязан давать мне...

У меня было предчувствие, что это могло быть что-то безумное, коль было подарком от Озвольда, поэтому я уже собиралась отказаться от него.

Шух.

Он одел мне на безымянный палец левой руки кольцо с рубином размером с ноготь, оправленным бриллиантами.

Роскошное кольцо, окружённое бриллиантами, заставило мой палец отяжелеть, как только оно оказалось на нём.

— Почему ты даёшь его мне?

Озвольд с удовлетворением дотронулся до кольца на пальце.

Он делал это за моей спиной, так что мне показалось, что я нахожусь в его объятиях.

— Ты вдова в этом подземелье, верно? Я приготовил его, потому что подумал, что тебе понадобится обручальное кольцо. Тебе это идёт. Мадам Озвольд.

...Сказал он и поцеловал кольцо.

Я рассмеялась над всей нелепостью ситуации:

— Ты хочешь сказать, что будешь моим покойным мужем?

Озвольд ответил ровным голосом:

— Нет ничего невозможного, Мадам.

— Мёртвые не могут появляться перед живыми. Грубое упущение.

Если предполагалось и дальше придерживаться этого концепта, нужно было в первую очередь сохранять факт смерти.

— Давай предположим, что это всё из-за того, что ты скучала по своему мужу.

Он собирался использовать эту настройку на мне по своему желанию?

— Подожди. Неужели Озвольд не твоё имя, а фамилия?

— Ну, как сказать?

Я не думаю, что это его фамилия. Однако было неясно, что это значило.

Но какая разница, имя это или прозвище?

Самым важным был тот факт, что я ненавидела Озвольда.

Затем внезапно появилось системное окно Озвольда.

— Хм-м.

Он проверил содержимое и издал неловкий вздох.

Я была рада, что что-то случилось.

Озвольд выключил системное окно, посмотрел прямо на меня, а не через зеркало и прошептал на ухо:

— Тогда удачи тебе в этом эпизоде, Леди Терезе.

Он поцеловал меня в щёку и ушёл.

Я опять занервничала и поцарапала кожу кольцом, вытирая щёку.

Сбрендивший. Почему это он вдруг подарил мне кольцо?

Я собиралась сразу же снять кольцо с рубином и выбросить его в окно.

— Гы-ы-ы-ыхх! Почему не получается его снять?

[Созвездия выражают своё любопытство по поводу внезапно появившегося кольца.]

— Ы-ыгх, что это? Ты намазал его клеем? Озвольд! За что?

Даже с помощью магии кольцо не сдвинулось с безымянного пальца моей левой руки.

Дилинь!

[Созвездие «Незначительный мастер» спонсирует 100,000 монет.]

[Это обручальное кольцо от Озвольда? Я сейчас упаду в обморок]

— Хэх... Хэх...

Я настолько старалась его снять, что мои щёки покраснели, но кольцо отказывалось сниматься.

Только не говорите мне, что я должна носить это кольцо вечно?

«Ты сукин сын. Есть много способов унижить человека».

Тук-тук.

— Хозяйка. Это Аллен.

Затем Аллен зашёл в гардеробную.

— Карета готова, как вы и приказали.

— Да.

Я спрятала своё лицо под вуалью.

Аллен, неодушевлённое существо, не чувствует неловкость, но некоторые другие участники подземелья считают меня монстром, который сохраняет свою молодость, высасывая человеческую кровь.

Вскоре карета покати́лась в детский дом, где должен был находиться Демиан.

(1) «роль» это жаргонный термин, который объединяет два слова: «роль», означающее «роль», и «роль», означающее «брать под контроль» или «доминировать». При совместном употреблении «роль» относится к кому-то, кто доминирует в определённой роли или ситуации.

<http://tl.rulate.ru/book/78693/3299208>