16. Возвращение к жизни

К ослеплённым глазам вернулось зрение.

Место, в котором я оказалась, больше напоминало мрачную темницу, чем похоронное бюро.

— Куда это меня занесло?

Если бы это было подземелье, то я бы узнала его, но внутри было слишком темно, чтобы точно определить, где я нахожусь.

Поэтому моим первым шагом было проверить свою одежду.

— Хм. Это то, что было на мне перед тем, как я вошла в подземелье Дельва.

На мне была форма Вальхаллы.

На ленте школьной формы я заметила брошь, предмет инвентаря, а на запястье – нитяной браслет, который Ливи подарила мне на день рождения.

— Это значит, что это не сюжетное подземелье.

В сюжетных подземельях одежда игроков менялась в соответствии с их ролью.

Мои размышления прервал звонок уведомлений о спонсорстве, который продолжал звучать безумно громко.

Дилинь! Дилинь! Дилинь! Дилинь! Дилинь!

Поскольку это был момент встречи с Созвездиями после перерыва, было бы неплохо прочитать спонсорские комментарии и поприветствовать их.

— Ребята, прошло много времени. У вас всё хорошо?

Дилинь!

[Созвездие «Терезе, рождённая сердцем» спонсирует 100,000 монет.]

[Ы-а-а-а!!!!!! Наконец-то!!!!!!!!!!]

Дилинь!

[Созвездие «Сидровый путь» спонсирует 100,000 монет.]

[Тысячелетний сладкий картофель идёт на убыль из-за перерыва]

Дилинь!

[Созвездие «Преданность планктона» спонсирует 100,000 монет.]

[Я просмотрел другие каналы во время перерыва, но там нет такой передачи, как эта хе-хе Преодоление скучных времён с возобновлением трансляции]

Дилинь!

[Созвездие «Романтический путь» спонсирует 100,000 монет.]

[Я вернулся в свой потерянный родной город…]

Дилинь!

[Созвездие «Ставка жизни на Терезе» спонсирует 100,000 монет.]

[Я не могу смириться с тепотерей (1)!]

Дилинь!

[Созвездие «Непринуждённое время послеобеденного чаепития» спонсирует 100,000 монет.]

[Кажется, перерыв закончился~^^ Я оставляю цветок в качестве поздравления~ @>->-]

Сколько времени прошло с момента последнего спонсорского комментария?

Была всего неделя перерыва, но мне казалось, что я не общалась со Созвездиями очень долгое время.

— Кажется, у вас всё хорошо.

[Созвездия жалуются на боль от перерыва.]

— Да, сначала я должна осмотреться. Я не знаю, куда попала.

[Созвездия протестуют против слишком коротких сокровенных дум.]

Дилинь!

[Созвездие «Железная стена короля Терезе» спонсирует 100,000 монет.]

[Где глупенькая Терезе, которая была в Пантеоне на встрече с фанатами?]

«Это одно из Созвездий, которое пришло на встречу фанатов? В некоторой степени звучит очень по-дружески».

Мои пальцы легли на стену, которая казалась особенно тёмной, и я сосредоточенно вглядывалась в тусклый свет.

Вспых!

Факелы, установленные на стене, вспыхнули и извергли мощные языки пламени, осветив интерьер.

Стена, к которой я прикоснулась, была дверью.

Дверь была заполнена 81 ячейкой и числами от 1 до 9.

— Ах, так это подземелье судоку. Это бонусное подземелье, так что я беспричинно нервничала.

Это место было подземельем, созданным математиком, который хотел посмеяться над волшебниками, не дав использовать здесь магию.

— Интерьер этого подземелья похож на лабиринт. Когда вы решаете судоку, дверь открывается и появляется следующая комната.

Пока шло объяснение, я заполняла пробелы белым мелом.

Шурх!

Дверь открылась, и передо мной возникла следующая комната.

Таким образом, каждый раз, когда судоку полностью решалось, появлялась новая комната.

Если решить все задачи, можно найти комнату с наградами, такими как золотые монеты, драгоценности и предметы.

Так как это было бонусное подземелье.

— Как только я вернулась в реальность, оказалась в бонусном подземелье. Мне повезло с самого начала?

Дилинь!

[Созвездие «Ненависть к романтике» спонсирует 100,000 монет.]

[Теперь это для тебя реальность? хе-хе]

Я вошла в дверь, легко решив судоку.

— Мне нужно забрать всё золото и драгоценности, что есть в этом подземелье.

Менее чем за пять минут я нашла сундук, набитый золотыми монетами, и непринуждённо замурлыкала.

— О, в этой комнате есть защитные магические предметы? Один, два, три, четыре… Можно подарить по одному каждому члену семьи.

Дилинь!

[Созвездие «Застоявшаяся вода (2)» спонсирует 100,000 монет.]

[Наша Терезе совсем взрослая. Ты знаешь, как позаботиться о своей семье. Этой бабушке больше не о чем просить.]

В некоторых комнатах было несколько дверей.

— Такая комната, как эта, должна решить все проблемы. Одна из них содержит безусловные хорошие награды.

Это произошло, когда я без зазрения совести грабила подземелье.

Грохот!

Когда открылась новая дверь, послышался умирающий голос.

— Ч-что? Дверь внезапно открылась.

— Гхxx… Голодный…

— Кто там!..

Я вошла в комнату с озадаченным выражением на лице и столкнулась с десятью Имперскими волшебниками.

Они все валялись на полу.

— Гм?

— Э?

Имперские волшебники сначала были удивлены тем, что униформа на мне принадлежала Вальхалле, затем удивились моей внешности и, наконец, поразились моей личности.

— Неужели это Принцесса Сквай?..

— Ка-кажется, что так?..

Я кивнула головой:

— Терезе Сквай.

Потом поднялась суматоха.

— …Злой дух! Появился демон!

— Ы-а-а-а-агх! Это покойник?!

— Боже, пожалуйста, посмотри на нас сверху вниз!..

Послушайте, я понимаю, вы удивлены, поняв, что появился мертвец, но злой дух – не слишком ли?

Когда Имперские волшебники впали в неистовство, раздавался разрозненный звук.

Б-р-р-р!

— Угх.

Волшебники прекратили своё неистовое бушевание и легли на пол.

Когда атмосфера, наконец, безнадёжно разрядилась, я почесала щёку и сказала, указывая на дверь, в которую вошла:

— Хотите что-то поесть?

Я не была голодна.

Вот почему не притрагивалась ни к какой еде в комнатах, мимо которых проходила, а Имперские волшебники могли есть в изобилии.

Они проглотили еду, которую я принесла.

Некоторые даже проливали слёзы.

— Ешьте медленно. Там ещё есть еда.

Если этого недостаточно, то могу принести ещё.

Имперские волшебники были тронуты и похвалили меня.

— Если я выйду из этого подземелья, то обязательно отплачу Принцессе!.. Кх-кх!

— Да-да. Сначала выпейте воды.

Имперские волшебники, казалось, были травмированы своим первым чрезвычайно голодным опытом, наслаждаясь богатой жизнью аристократов.

Может быть, поэтому они отбросили весь этикет и язык тела и ели еду, чтобы просто выжить.

Волшебник, который, казалось, руководил ими, быстро пришёл в себя и заговорил со мной.

Но это не значит, что он перестал есть.

— Я не знал, что встречу вас в этом подземелье. Уважаемый сын Уиллоу сказал, что Принцесса умерла из-за него. Хрум-хрум.

Меня немного интересовало, вернулся ли Клайд нормально домой, но, похоже, не стоило беспокоиться.

— Снаружи похороны Принцессы были в самом разгаре. Хрум-хрум.

В любом случае, я не могла говорить о Пантеоне, поэтому немного приврала:

— Я точно не знаю, что произошло. Я проснулась и обнаружила, что блуждаю по подземельям. А потом встретила вас.

Подземелье было местом, где происходили такие экстраординарные вещи.

Они как будто поняли, что я не смогла вернуться в реальность, потому что мне не повезло, и я попала в другое подземелье.

— Но я рад, что вы вернулись живой. Хрум-хрум.

Хм… Разве сейчас их желудок не полон?

Имперские волшебники продолжали поглощать пищу, как одержимые.

Дилинь!

[Созвездие «Всё в порядке, кроме меня» спонсирует 100,000 монет.]

[В каждой комнате было много еды, но почему они выглядят так, будто вообще не ели?]

Мне это тоже было любопытно.

— Кажется, прошло много времени с тех пор, как вы оказались в Подземелье.

— Да. Сегодня пятый день.

— Что? Пять дней? Почему вы здесь так долго?

Дилинь!

[Созвездие «Счастье не основано на оценках» спонсирует 100,000 монет.]

[Вероятно, это потому, что они не смогли решить задачу судоку.]

«Плохо».

Хотя задачи становились всё сложнее по мере приближения к выходу, это был уровень, который взрослые могли легко решить.

Имперские волшебники говорили с довольно скромными выражением на лицах:

— Ну, мы не совсем поняли всех правил, но, похоже, это структура, в которой количество еды уменьшалось из-за того, что мы неправильно решали задачу.

Я утвердительно кивнула:

— Да, я тоже заметила, что если ошибусь в заполнении, то вознаграждение из комнаты уменьшается.

Такова была настройка.

— Как и ожидалось, верно? Это то, что мы поняли. Но как вы могли оставить так много еды?..

Потому что я никогда не совершала ошибок.

Я не сказала этого Имперским волшебникам, которые, казалось, ужасно страдали:

— Я думаю, у меня было достаточно еды, потому что я решала задачи в одиночку.

Тем не менее, комнат, которые я освободила, было слишком много.

Имперские волшебники двинулись дальше с безутешным выражением на лицах: «Это так?»

Иногда сокрытие правды было полезно для психического здоровья.

Они подробно объяснили, что произошло за последние пять дней.

Имперские волшебники сказали, что, когда они столкнулись с числовой доской, которую никогда раньше не видели, сильно ошибались, потому что не могли понять даже правил.

— Тогда я осознал, что каждый квадрат 3x3, а также каждая строка и столбец из 81 квадрата должны содержать числа от 1 до 9 без какого-либо повторения.

Одно дело – осознать правила и решить задачу.

Имперские волшебники сказали, что даже если бы им удалось решить проблему и перейти в следующую комнату, но еды осталось бы только на десять человек.

Даже из-за того, что они были голодны, порочный круг решения проблемы становился всё сложнее и сложнее, и теперь они были в состоянии отчаяния.

— Мы думали, что умрём, но появилась Принцесса. Разве это подарок Бога?

Нисколько.

(1) Типа игра слов. □□□ – «□» – первый слог от Терезе. «□□» – потеря.

(2) Человек, который занимался чем-то, особенно компьютерными играми, в течение длительного времени, и таким образом стал своего рода профессионалом.

http://tl.rulate.ru/book/78693/3195987