Озвольд склонил голову в ответ на мой вопрос, как будто проверяя во что он одет, поднял и сказал:

— Потому что у меня встреча по поводу новой одежды, поэтому я переодеваюсь во множество разных вещей.

Когда он сказал это, он звучал как генеральный директор развлекательного агентства.

— Это удивительно. Я не знала, что тебя это волнует.

Я думала, что в его вкусе красные костюмы.

— Всё дело в том, чтобы быть замеченным. Этот наряд странный?

Человек, который всегда носит красный костюм, вдруг одевает что-то другое, и, конечно, это странно.

— Нет, это нестранно.

Озвольд ухмыльнулся, доставая виски из мини-бара:

— Я думаю, что тебе стало более комфортно.

Что это за чушь?

— В прошлом ты, казалось, прилагала много усилий, чтобы лгать, но теперь твоё выражение лица и слова играют раздельно.

Это было очевидно.

Также было правдой, что напряжение несколько ослабло, поскольку в последние дни я часто встречалась с Озвольдом.

— Я не имела в виду, что это тебе не подходит…

Я выглянула в окно. Ого, ночной вид такой красивый.

Озвольд, как и полагает эгоистичному человеку, подошёл к месту рядом со мной со стаканом своего напитка и сел.

«Зачем ты пришёл сюда? Возвращайся к работе. У-у-у.»

Он спросил меня:

— Как жизнь в Пантеоне?

Я недоумевала, для чего было интервью, когда трансляции не было, но пока что он не задал ничего, на чтобы я не смогла ответить:

— Здесь довольно интересно и забавно. Мне было интересно, где живут Созвездия. Особенно прекрасен ночной вид.

Озвольд наклонил голову и уставился в окно.

Затем он пробормотал, как будто осознал что-то новое:

— И правда прекрасно. Ночной вид.

Некоторое время мы просто смотрели на вид снаружи, не говоря ни слова.

Затем я посмотрела на Озвольда.

«Он выглядит по-другому, когда волосы цвета радуги зачёсаны назад».

Сегодня волосы Озвольда были аккуратно уложены назад гелем.

Кроме того, он выглядел гораздо более зрелым, чем обычно, потому что был одет в тёмную одежду.

Озвольд, который пил, любуясь ночным видом, неожиданно посмотрел на меня.

Я была поймана на том, что периодически посматривала на него.

— Почему ты продолжаешь глядеть на меня?

— …Ну, мне кое-что любопытно.

Вот почему я некоторое время поглядывала на него.

Ровные брови Озвольда были приподняты:

— Ты снова берёшь у меня интервью?

Я не могла ничего с этим поделать.

На этот раз мне действительно было кое-что любопытно.

— Я была в бездне Цзяна.

Озвольд улыбнулся, когда я начала вопрос.

У него было такое отношение, будто он знал мой вопрос, даже не слушая его до конца:

— Ты хочешь знать, есть ли у меня бездна?

— Гм.

— Почему тебя это интересует?

— Потому что мне любопытно?

Интересовалась бы я бездной, если бы он был кем-то другим?

Почему он задавал такие очевидные вопросы?

Но мой ответ не показался Озвольду очевидным.

— Я не знал, что у Леди Терезе есть ко мне какие-то вопросы. Я всегда думал, что ты задаешь бесполезные вопросы, чтобы избежать ситуации.

Наполовину прав и наполовину не прав.

У меня было больше вопросов о существовании Озвольда, чем он думал.

— Кажется, ты знаешь обо мне всё, но я мало что знаю о тебе. Ах, я знаю, что у тебя большая компания, и я знаю, что ты легендарный менеджер каналов.

Озвольд прищурил глаза и ответил медленным кивком:

— Я тоже гражданин Пантеона, и, конечно, у меня есть бездна. Я просто не заглядывал в неё.

— Почему бы тебе не разобраться в этом вопросе? Похоже, что бездна может принять любую желаемую форму прошлого.

Разве ты не хочешь изменить прошлое?

Озвольд спросил меня с криком:

— Если бы у тебя была бездна, на что бы это было похоже?

«На что бы была похожа моя бездна?..»

Я сразу же нахмурила брови.

Даже если изо всех сил стараться приукрасить прошлое, это мир, где персонажи уже поступили неправильно.

— Думаю, что оставила бы её в покое.

Озвольд улыбнулся на мой ответ, как будто был такого же мнения.

«…Что? Почему ты так улыбаешься? Как человек, который думает также, как я».

Озвольд был из тех, кто делал других несчастными, а не тот, кто имел печальное прошлое.

Дирижабль начал заходить на посадку, когда внутри, где горело только непрямое освещение, внезапно стало светлее.

— Мы прибыли.

Я спросила, глядя в сторону комнаты, где легли спать Кике и Бенито:

— Может, мне их разбудить?

— Они сами выйдут.

Озвольд безразлично проговорил это с улыбкой, а затем пошёл со мной ко входу.

В тот момент, когда я протёрла глаза, зевая из-за наваливающейся сонливости…

Взмах~

Чёрная бабочка, которую я видела в бездне Цзяна, появилась снова.

«Разве это не было ошибкой?»

Я видела её недавно, но внешний вид бабочки был странно знакомым.

«Где я это видела?»

В момент созерцания.

Ква-а-а-а-анг!

Внезапно выскочивший огромный серп расколол корпус дирижабля пополам, как лезвие гильотины.

— …Кике! Бенито!

Я сразу же повернулась к дирижаблю, но Озвольд схватил меня за руку.

— Что ты!..

Прежде чем спросить, что случилось, раздался рёв, как будто небо раскололось.

Ку-ква-ква-ква-кванг ———!

Повсюду разлетелись острые куски льда, а огромные тучи сгустились над головой и разразились дикой бурей.

— Безумие!..

Я была на грани потери рассудка из-за внезапного стихийного бедствия.

— Это анти.

Озвольд взмахнул тростью в противоположном направлении.

Затем атакующее нас облако было брошено в сторону анти, несущихся на нас в ярко-красных капюшонах, словно рыбацкие поплавки.

Бам!

Затем, когда Озвольд щёлкнул пальцами, белая гроза ударила из облаков и земля содрогнулась.

Это была настоящая битва Богов.

Я пришла к пониманию, почему Озвольд смотрит на меня как на мелкую рыбёшку.

— Чёрт возьми, атака!

— Убить Терезе!

Озвольд, который увидел, что анти беспорядочно приближались, досадливо прищёлкнул языком и направил свою трость в довольно странное место.

Вш-ш ——————— Пам!

Свет из трости вырвался бесшумно, почти беззвучно.

Но результаты были огромными.

Ква-д-д-д-д-д-д-д-д-д-д-д-д-д-д!!!

Внезапно воздух треснул в форме шестиугольника и начал рассыпаться!

— Что это?

— Разрыв времени и пространства.

Обнажённое время и пространство создавало сильное напряжение и затягивало Созвездия.

Озвольд безжалостным касанием выстрелил ещё одним лучом света прямо рядом с разорванным пространством и временем.

Вш-ш ——————— Пам!

Напряжение времени и пространства, которое рухнуло подобно глыбе, стало сильнее.

— Убегайте!

Анти были в состоянии аффекта.

Проблема заключалась в том, что они были не единственными, кто подвергался опасности.

Меня почти засосало из-за этого напряжения, но я избежала опасности благодаря тому, что Озвольд обнял меня за талию.

— Если ты не хочешь поломать спину, тебе лучше крепче держаться за меня.

Хотя бы раз он был любезен.

Напряжение было настолько сильным, что я крепко обняла Озвольда, хныча, как цикада на старом дереве.

Половину анти засосало в трещины пространства и времени, а половина сбежала.

Как только ситуация разрешилась, разрыв во времени и пространстве затянулся сам по себе.

Стоило напряжению исчезнуть, я быстро отодвинулась от Озвольда.

«Я хочу вернуться в Вальхаллу».

Я всего лишь маленькое, хрупкое человеческое существо, чтобы иметь дело с анти, которые вызывают стихийные бедствия.

«Если подумать, чёрная бабочка исчезла. Похоже на то, что чёрную бабочку можно увидеть перед появлением анти».

Как будто для того, чтобы сообщить мне об опасности.

Потом подошли близнецы, протирая глаза.

— Хозяин, нам позаботиться об остатках?

— Ребята!

Прежде чем Озвольд смог ответить, я поспешила к близнецам.

Кроме опухших от лёгкого сна век ничего особенного не было.

— Вы не ранены? Разве не нужно поехать в больницу?

Близнецы спросили Озвольда с таким выражением лица, что они понятия не имели, почему я беспокоюсь:

— ..? Что с Мисс не так?

Озвольд отреагировал недоброжелательно:

— С человеческой точки зрения, кажется, что это была опасная ситуация. Необходимо отследить беглецов. Если избавиться от слишком большого количества Созвездий, вступят в силу санкции.

Что это за бред?

— Дирижабль раскололся пополам! Конечно, это ситуация, о которой у меня нет другого выбора, кроме как беспокоиться.

Да, вы – великие граждане Пантеона, а я – мелкое человеческое существо.

Чувствуя некоторое беспокойство, я проворчала: «Но пока всё в порядке».

Кстати, мне было кое-что любопытно:

— Что произойдёт, если тебя засосёт в этот разрыв во времени и пространстве?

— Можно попасть в Пантеон, существовавший тысячу лет назад, или можно попасть в другое измерение будущего.

«И ты хочешь сказать, что меня чуть не засосало в это место?».

Это было более захватывающе, чем я думала.

— Этого достаточно.

Беспечные слова Озвольда заставили меня почувствовать себя абсурдно:

— Можно ли здесь спать? Не будут ли анти нападать больше?

— Я не возражаю, но Леди Терезе может быть в опасности.

Тогда близнецы сказали:

— Мы будем с Мисс.

Озвольд поднял брови, как будто их слова были неожиданны:

— И это говорят Кике и Бенито?

— Да. Мисс не так уж плоха, если не считать того, что она очень громкая.

Когда это я издавала шум?

Глаза Озвольда сузились:

— Необычно. Кике и Бенито редко кто нравится. Понимаю. Тогда, пожалуйста.

Мы с близнецами пошли в спальню Озвольда, а Озвольд ушёл в другую комнату.

Когда Озвольд скрылся из виду, я с серьёзным видом спросила:

— Мне стало любопытно. Как вы познакомились с Озвольдом?

Бенито заткнул уши.

http://tl.rulate.ru/book/78693/3190210