

Классический кабриолет, красный, как костюм Озвольда, был двухместным автомобилем.

Тем не менее, поездка троих человек не доставляла больших неудобств, возможно, потому что все в салоне были небольшими и худыми.

Ощущение от езды по центру города в кабриолете в ханбоке было довольно странным.

Что было ещё более странно, так это то, что за рулем этой машины никто не сидел.

Я спросила, осматривая детали плавно движущегося автомобиля без водителя:

— Какое топливо в этой машине? Это похоже на кабриолет, выпущенный в 1960-х годах. Она движется при помощи магии?

На мой вопрос Бенито заткнул уши, а Кике посмотрел на меня с ничего не выражающим лицом:

— Ты первый человек, которому это интересно.

— Но разве интересоваться этим необычно? Это ведь нормально ощутить, оказавшись в другом мире.

— Не знаю.

— Как ты можешь быть в этом уверен? Ты когда-нибудь чувствовал подобное? Вы изначально не были гражданами Пантеона?

Кике посмотрел на Бенито, который глядел прямо перед собой с ничего не выражающим лицом, заткнув уши, и сказал: «А».

Тогда Кике тоже посмотрел прямо перед собой и закрыл уши пальцами.

Близнецы решительно выразили свою готовность не иметь со мной дела, поэтому я не смогла услышать ответ на этот вопрос.

Ха!

Так что у меня не было другого выбора, кроме как осмотреться и полюбоваться пейзажем.

Это было похоже на высокоразвитый город будущего со средневековым ландшафтом.

Можно было увидеть дом, основной для которого послужило дерево, будто декорация, которую можно увидеть только в фантастическом фильме.

Несмотря на то, что смешивалось множество стилей, всё выглядело однородно.

Великолепно.

Это место называется Пантеон.

Я бессознательно задумалась, теребя своё обручальное кольцо.

«Также странно, что бездна напоминает мне подземелье».

Моё любопытство продолжало расти.

Как выглядит бездна Озвольда?

Есть ли у него вообще бездна?

Как он стал менеджером канала?

Был ли он тоже VJ?

Мои мысли непрерывно продолжались, и когда я, наконец, очнулась, окружающий пейзаж представлял собой чистую голубую реку.

Машина пересекала мост, ведущий к огромному замку с явной историей и достоинством.

— Только не говорите мне, что этот замок – дом Озвольда, да?

Близнецы, которые перестали закрывать уши, ответили на мой шёпот:

— Верно. Это одно из жилищ Господина.

Даже одно из жилищ.

«Может быть, это нормально. Он, кажется, очень известный менеджер каналов».

Кабриолет остановился у входа в здание.

Близнецы выпрыгнули из машины, подошли ко мне и тихо открыли дверь.

— Мы прибыли, так что слезай, Мисс.

Это была смесь здравого смысла и бессмыслицы.

Тем не менее, я не могла не найти это милым, когда почувствовала их решимость усердно сопровождать меня

— Спасибо тебе, Бенито.

Я чувствовала, как Бенито смотрит на меня с признательностью.

— Что-то не так?

Бенито покачал головой:

— Ничего.

Близнецы и я вошли в замок.

Хотя я не очень разбираюсь в архитектуре, замок казался классическим архитектурным сооружением Средиземноморья, построенным из бежевого песчаника.

Возможно, именно поэтому атмосфера и река, широкая, как море, хорошо сочетаются друг с другом.

«Виноградные лозы, вьющиеся по стене, создают атмосферу старины».

— Это были бы неплохие декорации для использования в качестве фона в фэнтезийных играх.

Пространство не было полностью незнакомым, потому что на этот стиль моя команда ссылалась, создавая архитектуру в <Игре Бога>.

Я огляделась и спросила Кике:

— Мы идём к Озвольду?

— Нет. Я покажу тебе комнату, которой ты будешь пользоваться.

— А... а что насчёт Озвольда?

— Господина здесь сейчас нет.

Понятненько.

Мне стало намного легче от того, что Озвольда здесь не было.

Потому что, в любом случае, сейчас я временно мертва.

Неизвестно, когда я попаду в его руки и окажусь в аду.

— Комната для Мисс.

Я смущённо моргнула.

Это была слишком шикарная и приятная комната, чтобы отдавать её гостю.

— ...Это моя комната?

Когда я спросила Кике с подозрительным выражением лица, он кивнул:

— Гм. Вы можете использовать всё, что находится внутри. Господин дал разрешение.

Близнецы отвернулись, не оставив ничего, кроме безответственных слов.

Я сняла ссеугазчиму, которая всё ещё покрывала голову, повесила её на стул, после чего осмотрелась внутри.

Сама комната прекрасна, но самым впечатляющим был панорамный вид на реку и замок.

Окна не были застеклены, так что можно было ощущать свежий воздух, но температура внутри была в самый раз, и не чувствовался запаха воды.

От вида тихого и умиротворяющего пейзажа у меня в голове стало пусто.

— Чувствую себя так, словно нахожусь в прекрасном месте отдыха.

Если подумать, так оно и было на самом деле. За мной никто не наблюдал, потому что сейчас я была вне трансляции.

Даже пейзаж создавал ощущение полной оторванности от мира.

Это было неплохо.

Мне даже понравилось это место, потому что я чувствовала, что в нужное время была отделена от мира.

Погода хорошая, пейзаж великолепный, и я даже временно мертва.

— Здесь же есть алкоголь?

Хм.

Кажется, сегодня был прекрасный день, чтобы выпить, кто бы что ни думал.

* * *

Комитет по управлению каналами.

Или Управление каналами.

Хотя это правительственное учреждение, в котором всегда гуляет ветер (1), сегодня это напоминало войну.

— Канал ВJ Злодейка должен быть упразднён! — руководил этим не кто иной, как Чехов. Он всё ещё неуклюже копировал Озвольда и с покрасневшим лицом настаивал Председателям. — В подземелье ВJ Злодейки человек с чёрным браслетом подлежит казни и должен умереть. Кроме того, злые духи бросили ВJ в огонь!

— Верно!

— Тот огонь - это не обычный огонь, а демонический огонь. Демонический огонь! Я имею в виду, Терезе Сквай, которая всего лишь обычный человек, не могла противостоять ему.

— Верно!

— Для чего откладывать ситуацию, когда все настройки и вероятность говорят о смерти ВJ? Это слишком большая привилегия для менеджера канала Озвольда.

— Верно!

Независимо от того, что они говорили в зале суда, Озвольд оставался невозмутимым с непоколебимым видом.

Один из семи Председателей спросил Озвольда:

— Вы согласны с ними?

Озвольд улыбнулся:

— Отчасти я согласен. Однако, учитывая, что квест был завершён до смерти Терезе и в квесте содержится вознаграждение за выполнение, в их аргументации есть некоторый личный интерес. Я могу думать об этом только как о каком-то эгоизме.

Чехов фыркнул:

— Тогда зачем ты вызвал Терезу в Пантеон? Её история закончилась!

— Как я уже говорил несколько раз, система не могла вынести точное суждение, поэтому загрузила временные данные. Если бы всё осталось как есть, трансляция продолжалась бы как ни в чём не бывало.

— Это!

Когда Чехов попытался опровергнуть это, Председатель поднял руку, чтобы остановить его:

— В аргументации Озвольда нет слабых мест. Менеджер канала Чехов, пожалуйста, слушайте внимательно.

Чехов сжал губы с яростным видом. Озвольд продолжил:

— Председатель. Я вызвал Терезе в Пантеон, зная, что такое действие поставит меня в невыгодное положение. Я просто не хочу поднимать шум. Итак, чтобы прояснить, что правильно, а что нет, я собрал, сравнил и проанализировал все подобные случаи, которые имели место до сих пор, и представлю сейчас результаты, — в ответ Председатели открыли окно в воздухе и просмотрели данные, представленные Озвольдом. Озвольд сказал последние слова. — Я подчинюсь вашему решению.

Аккуратное и вежливое отношение Озвольда привлекло не только Председателя, но и аудиторию.

С другой стороны, Чехов и другие люди, которые ненавидели Озвольда, были глубоко против.

— Мы примем окончательное решение после проверки представленных данных. До тех пор Озвольд должен прекратить трансляцию на канале VJ Злодейка.

Озвольд неторопливо скрылся от бесчисленных взглядов, устремлённых на него, и направился к частному дирижаблю.

— Давид.

На его зов появился беловолосый молодой человек с девятью хвостами чисто-белого цвета.

— Близнецы сообщили, что они обнаружили Леди Терезе и доставили её в замок.

— Понял. Нужно двигаться туда.

Дэвид возразил:

— Местоположение замка может быть обнаружено анти. Я думаю, вам лучше пойти куда-нибудь ещё.

Озвольд покачал головой:

— Все в порядке. Необходимо проверить Леди Терезе.

— ...Понял.

Воздушный корабль направился к замку, куда была доставлена Терезе.

(1) 在枝繁叶茂的树上总是刮着风，经历了许多磨难。

<http://tl.rulate.ru/book/78693/3183393>