

«Место проведения рейда ожидающих изменилось».

Первоначально Ливи поступила в деревенскую театральную труппу, используя свой опыт актрисы в бродячей театральной труппе, и подверглась нападению ожидающих в начале первой пьесы.

Однако на этот раз, похоже, целью была свадьба, потому что это было место, где собралось наибольшее количество невооруженных жителей.

Клайд уклонился от копья, которым владел ожидающий, подбегая к нам, сразу же схватил его за руку и пнул в живот.

Пам!

— Кха~!

Ожидающий покатился по полу, как лист бумаги.

— Терезе, иди сюда.

Я схватила Клайда за руку.

Никто не был здесь сильнее его, как ни смотри.

Клайд взял меня за руку и направился ко входу, поднимая копье, которое он взял в другую руку, сбивая с ног ожидающих.

Дилинь!

[Созвездие «Эгоистичный ген» спонсирует 10,000 монет.]

[Обычно маги достаточно хилые, но почему он такой крепкий?]

Дилинь!

[Созвездие «Чёрное пламя» спонсирует 10,000 монет.]

[Кхех! Мне это нравится. Избавься от всех ошибок!]

Ожидающие были вооружены, но большинство из них были бесполезны в бою.

Поэтому, естественно, все сейчас могли полагаться только на Клайда.

Ожидающие закричали:

— Солдаты приближаются! Спасайтесь бегством.

Когда они это прокричали, игрушечные солдатики ворвались внутрь.

Клайд огляделся, подхватил меня и выбежал на большой скорости через образовавшийся промежуток.

Это заставило меня почувствовать себя невестой, убегающей со свадьбы.

— Мисс! Идите сюда!

Когда мы выходили из собора, то я увидела, как служанки замка Лорда подзывают нас.

Мы с Клайдом на мгновение встретились взглядами.

Демон находится в замке Лорда.

Это была неожиданная возможность.

— Пойдём.

Клайд кивнул мне и проскользнул в щель в двери, которую горничные слегка приоткрыли.

Клайд опустил меня, когда безопасность была обеспечена.

— Вы оба в порядке?

— Да, всё в порядке.

— О, я рада это слышать. Снаружи царит хаос, так что оставайтесь здесь, пока всё не уляжется. Господин позволил это.

Это была слишком большая привилегия для горничной.

Но мы с Клайдом не указывали на это:

— Благодарю.

Горничная показала нам комнату, которой мы могли воспользоваться, и с выражением недоверия покачала головой:

— Почему произошла эта ужасная вещь... Нужно было просто делать то, что нравится. Если ты не делаешь то, что тебе нравится, разве тогда стоит жить?

Я ответила спокойной улыбкой.

Горничная выразила свои неловкие чувства, как будто надеялась на ответ:

— Ожидающие думают о любимом деле как о труде, они ленивы. Затем они продлевают свою жизнь, забирая браслеты у других людей.

Выражение её лица исказилось, как будто она увидела жука. Я почувствовала, как сильно она ненавидит ожидающих. Горничная открыла дверь гостевой комнаты на втором этаже и оглянулась на нас:

— Вы двое можете воспользоваться этой комнатой. О, если подумать, вы всё ещё в своём свадебном платье. Я верну одежду, которая была на вас.

Горничная ушла забрать одежду, оставив нас одних в комнате.

Слегка вздохнув, я поняла, что до сих пор крепко держала букет, как оружие, и положила его

на туалетный столик.

Затем, прежде чем я успела это осознать, заметила браслет бледно-салатового цвета.

— Я не знала, что ожидающие внезапно нападут во время свадьбы. Но моя мечта, должно быть, благополучно осуществилась.

Клайд прищурил глаза:

— Я всегда думал, что тебе везёт.

Дилинь!

[Созвездие «Убийца вопросительных знаков» спонсирует 10,000 монет.]

[Это искусственный мир, которого хотел человек, заключивший контракт с демоном, но есть и отрицательные элементы?]

Клайд ответил:

— Подземелья - это «временное измерение», которое заимствовало реальность, поэтому вещи, которые произошли бы в жизни обычных людей, часто происходят помимо воли человека, заключившего контракт с демоном. Похоже, здесь часто происходит конфронтация между мечтателями и не-мечтателями.

— Но я не думаю, что ожидающие смогут войти в замок Лорда?

Тук! Тук! Тук! Тук!

Потом я услышала, как что-то приближается снаружи, и кто-то постучал в дверь.

Когда я открыла закрытую дверь, то увидела одноногого солдата.

— Извините меня. Сэр Клайд? Как охранник за пределами замка Лорда, вы должны принять участие в поиске ожидающих. Пожалуйста, переоденьтесь в свою форму и выходите.

Клайд неохотно нахмурился и кивнул.

Это была роль, данная в подземелье, поэтому просьба не могла быть отклонена.

— Я вернусь, так что осмотрись в замке.

— Это моя специальность, — сказала я Клайду, который выходил из комнаты, получив униформу от только что вернувшейся горничной.

— Будь осторожен.

Клайд на мгновение остановился и сказал, не оборачиваясь:

— ...Ты тоже.

Я была странно счастлива, что этот вздорный парень так отреагировал.

Отослав его, я сменила свадебное платье на повседневную одежду.

После этого горничная самостоятельно показала мне замок, тепло угостила едой и дала принять ванную с пеной.

Дошло до того, что мне стало жалко Клайда, которому нужно было поймать ожидающих.

Было уже больше 5 часов.

Горничная отвела меня в комнату и сказала таким тоном, будто кое-что забыла:

— К слову, я должна вам кое-что сказать.

— И что же?

Горничная сказала с улыбкой:

— Не выходите из комнаты после шести.

Даже тогда Клайд не вернулся.

* * *

У этого подземелья была одна особенность: куда бы вы ни пошли, везде есть часы.

Потому что надо следить за временем, так как в 6 часов активировались злые духи.

Я пришла в ужас в 6 часов, когда злые духи, наполненные отчаянием, активизировались.

Вот тогда-то и раздался стук.

Тук. Тук. Тук. Тук.

Резкий и точный стук в дверь. Это было событие, которое я пережила, остановившись в замке Лорда.

На данный момент параметры отображаются следующим образом.

[1. Открыть дверь.]

[2. Игнорировать.]

Номер один - это ловушка.

Это злой дух, который убивает тебя.

Таким образом, этот звук нужно было игнорировать, но...

Тук. Тук. Тук. Тук.

Я попыталась заткнуть уши и укрыться одеялом, но не смогла проигнорировать стучащий звук.

«Мне жаль, Ливи. Что, чёрт возьми, я наделала?»

Крик не закончился на одном разе.

Кроме того, звук становился всё дальше и дальше.

В непонятной ситуации я подняла мокрое от холодного пота лицо.

Текущее время - 1 час ночи.

Демонам ещё не пришло время уходить.

— Эй, ты внутри?

Это был голос Клайда.

— ...Клайд? Клайд, это ты?

— Да, это я.

Я сразу же выбежала к двери.

Тогда Клайд, услышавший мои шаги, твёрдо сказал:

— Не открывай дверь. Потому что злые духи войдут внутрь.

Я с облегчением прислонилась спиной к двери.

— О, правда...

Я чувствовала, что вот-вот расплачусь. Нет, на самом деле было немного лучше.

— ...Клайд, с тобой самим всё будет в порядке?

Я знаю, что всё равно ничего не смогу поделать со злым духом, даже если открою эту дверь.

Я волновалась, зная это, поэтому прикоснулась к двери рукой, будто хотела ощутить тепло Клайда.

Мне было известно, что это бессмысленно.

Тем не менее, когда я делала это, то чувствовала себя каким-то образом ближе к Клайду, поэтому ощущалась непринуждённость.

Клайд ответил немного отрывисто:

— Пока активны злые духи бесполезно куда-то идти до рассвета. У меня нет выбора, кроме как продержаться до пяти.

Я действительно не ожидала, что настанет день, когда я буду так радоваться этой прямоте.

— А ты не боишься злых духов?

Я не могла не испытывать жалости к Клайду, который столкнулся со злом, которое казалось ужасным.

Клайд добавил, как будто знал, какое выражение у меня на лице, хотя он, конечно, не смог бы меня видеть:

— Я не могу использовать подпространство из-за правил подземелья, но сила священной реликвий всё ещё защищает меня. Эти демоны мне не ровня.

— Верно. Так и есть. Всё так и есть.

— Ты сказала «так и есть»?

Я разразилась смехом.

Было странно.

Это было даже не смешно, но я разразилась глупым смехом.

Клайд за дверью молчал, но по какой-то причине у меня возникло странное предчувствие, что он, должно быть, улыбается.

<http://tl.rulate.ru/book/78693/3055440>