

14. Мир, в котором ты умрёшь, если не будешь делать то, что любишь

♪♪♪♪♪~

Вокруг звучала прекрасная мелодия.

Круг за кругом, вшух!

Круг за кругом, вшух!

Девушки в развевающихся красных юбках в паре с тринадцатью игрушечными солдатыками танцевали круг за кругом под музыку.

По небу плыли облака милой формы, и повсюду были разбросаны лепестки.

Также на улице художники рисовали картины, клоуны бросали разноцветные шары, а мальчик с ангельским голосом пел.

Ха-ха-ха! Хо-хо-хо!

Мир, полный счастливого смеха, потому что все занимаются любимым делом.

Открыв глаза, я поняла, что стала одной из танцующих девушек.

Системное окно появилось, когда я была полностью синхронизирована со всем миром подземелья.

Дилинь!

[Квест подземелья: мир, в котором ты умрёшь, если не будешь делать то, что любишь]

►Вознаграждение: +1,000,000 монет и возвращение в Вальхаллу

►Неудача: смерть

Я кружилась и кружилась в такт движениям игрушечного солдата.

Затем красная юбка великолепно расправилась и несколько раз смялась, как свернувшийся бутон цветка.

«Сначала мне нужно уйти со сцены».

Солдатик продолжал заставлять меня поворачиваться, так что я отвлеклась.

В это время в игре появляются два варианта.

[1. Убежать сейчас же.]

[2. Притвориться, что танцуешь, а потом убежать.]

В настоящее время выбор пал на второй вариант.

Притвориться, что танцуешь, а потом убежать.

Я спустилась со сцены грациозным жестом, пройдя тринадцать игрушечных солдатиков, придерживая юбку и кланяясь.

Было удачно, что я решила повесить [Танцы среднего уровня] до [Танцующей машины].

«Должно быть, у системы был план».

Свист~! Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

Зрители, впечатлённые великолепным танцевальным мастерством, свистели и аплодировали.

Казалось, они думали, что это было какое-то шоу.

Я со вздохом плюхнулась у фонтана на площади.

Дилинь!

[Созвездие «Убийца вопросительных знаков» спонсирует 10,000 монет.]

[У меня есть вопрос! В <Игре бога> демон – это тот, кто создаёт подземелье?]

— Да. Если быть точным, желание того, кто заключил контракт, не может быть исполнено непосредственно в реальном мире, поэтому оно косвенно исполняется через искусственно созданный мир под названием «подземелье».

Темница.

Или мечта наяву, мираж, иллюзия.

Есть бесчисленное множество слов, чтобы выразить это.

Дилинь!

[Созвездие «Известный детектив» спонсирует 10,000 монет.]

[Обнаружена ошибка. Если так и есть, это противоречит сеттингу, согласно которому мать Клайда, суккуб, исполнила желание Леннокса Уиллоу.]

— Это не простой демон, а Король сновидений. Даже среди демонов есть ранг, соответствующий превосходству или неполноценности силы.

Демон не может появиться в человеческом мире, если он не заключит контракт с человек.

Кроме того, у них не было возможности материализовать своё тело в человеке мира.

Вот почему они появляются в виде «дверей».

Как я уже говорила ранее, конечно, были исключения.

Высшие демоны с огромной силой, такие как Архидемон Иллия и Король сновидений, могли материализовать свои тела, хотя их сила была ограничена.

[Созвездия хотят знать, что произойдёт, если удастся очистить подземелье.]

— Если не очистить подземелье, все люди, запертые в нём, умрут. Кроме того, область, где было сформировано подземелье, разрушается демонической энергией, ускоряя прогресс «демонизации мира (1)».

Вот почему наказанием за провал квеста в подземелье была смерть.

[Созвездия хотят знать, как очистить подземелье.]

— Нужно убить демона, который прячет в этом созданном мире. Для более подробной информации...

Тук! Тук! Тук! Тук!

Тяжёлый, ровный звук помешал мне объясниться.

Одноногий игрушечный солдатик приближался ко мне спереди.

Одноногий солдат встал передо мной и вежливо поздоровался:

— Доброе утро, Мисс. Я посланник мечты, который рассказывает новым жителям об их мечтах.

Ключом к этому миру было делать то, что тебе нравилось.

Другими словами, вам нужно знать, что вам нравится и чем вы хотите заниматься.

— Я расскажу вам вашу мечту.

Одноногий солдат протянул мне прямоугольный конверт.

Я дала объяснения для Созвездий:

— В игре мечта выбирается на основе анализа уровня мастерства игрока и метода игры.

Затем неодушевлённый солдатик ответил, как искусственный интеллект, который не распознал моих слов:

— Извините, я не понял вашего вопроса.

Я ничего не сказала и вскрыла конверт:

— Интересно, какая же у меня мечта получилась.

Может быть, что-нибудь связанное с Раем.

Или что-то о магии?

И то, что было написано:

[Мечта Терезе: выйти замуж за Клайда]

— ?..

Моя мечта - выйти замуж за Клайда?

— Это ошибка?

Должно быть, произошла серьёзная ошибка. Иначе такое не могло стать мечтой!

Дилинь!

[Созвездие «Факт - это насилие» спонсирует 10,000 монет.]

[Ха-ха это точно мечта Терезе ха-ха]

— Ерунда...

Это произошло, когда я опустошённо пробормотала.

— ...

— ...

— ...

— ...

Внезапно все звуки прекратились.

То же самое относилось и к движениям людей.

Они все повернули ко мне головы с жуткими лицами.

«...Что»

Вот что происходило, когда ты делаешь не то, что тебе нравится, в «мире, в котором ты умрёшь, если не будешь делать то, что любишь».

В игре, где определялось, делаю ли я то, что мне нравится, выполняя миссию, теперь, когда это стало реальностью, мои негативные замечания, казалось, влияют на решение.

Чёрт возьми.

Если я не справлюсь с этим, жители превратятся в демонов и бросятся убивать меня.

Я счастливо улыбнулась и радостно воскликнула:

— Выйти замуж за Клайда было мечтой всей моей жизни!

...♪♪♪♪♪~

Музыка заиграла снова, и жуткий взгляды исчезли.

Одноногий солдат протянул мне круглый браслет:

— Это «браслет счастья», который измеряет, сделали ли вы то, что вам нравится. Если вы не оденете его, вас не признают резидентом, так не могли бы вы одеть это прямо сейчас?

— Да...

Когда я надела браслет, одноногий солдат сказал:

— Если вы найдёте жениха, то должны получить согласие от Лорда на то, чтобы он женился на вас, поэтому, пожалуйста, поезжайте в замок Лорда. Теперь хорошего вам дня!

Тук! Тук! Тук! Тук!

После выполнения задания солдат с одной ногой развернулся и ушёл.

Я пробормотала, рассеянно уставившись на его фигуру:

— Мне нужны были баллы за деятельность по уничтожению демонов, но я не знала, что заполучу их таким образом.

В оригинальной игре нельзя было застрять в подземелье.

[Ощущается зловещая энергия.]

...Намёк появился сам по себе.

— Я рада, что человеком, вошедшим со мной в подземелье, был Клайд. Ему ничего не нравится, поэтому уровень сложности в игре низкий.

Может, мне сейчас пойти встретиться с Клайдом?

Я направилась за пределы замка Лорда, где Клайд был вызван в подземелье.

Однако, когда я огляделась, то не смогла заприметить Клайда.

Я беспокоилась, что Клайд поступит по своему усмотрению, потому что это была не игра, а реальность, но, похоже, он действительно куда-то ушёл.

Дилинь!

[Созвездие «Убийца вопросительных знаков» спонсирует 10,000 монет.]

[Разве нельзя использовать магию, чтобы найти его?]

— В этом мире нет никакой магии. Это правило, установленное «Дельвом».

У меня заурчало в животе. Что ещё хуже, я была голодна.

Однако, поскольку это тоже мир, нужны деньги, чтобы купить еду.

Но всё, что у меня было, - это то, что на мне было надето.

— Я должна работать, чтобы зарабатывать деньги.

И также должна был делать то, что мне нравится.

Если я не буду делать то, что мне нравится, я умру.

— Что я люблю делать?

Дилинь!

[Созвездие «Тихий искатель внимания» спонсирует 10,000 монет.]

[Магия]

— Я не могу творить магию.

Единственное, что я могу делать, это играть в игры, так что же мне делать...

— ...О?

* * *

Что является самой распространённой вещью в мире подземелья, полного веселья?

Поскольку это искусственный мир, созданный Дельвом, его можно рассматривать как смесь искусств: скульптуры, музыки или театра.

Ни одного.

Хотя здешние жители были фактически созданы, они определённо были «людьми».

Большинству людей нравится одно и то же в любом мире.

Это были игры.

— Ого! Эта Мисс снова выиграла!

— Сколько раз это уже было? Это потрясающе.

[Шахматное соревнование. 30,000 герлан в случае победы!]

[Соревнование по гомоку. 10,000 герлан в случае победы!]

[Матч по метанию дротиков. 50,000 герлан в случае победы!]

И так далее, в подземелье Дельва было несколько мини-игр.

Я выбирала только те соревнования, которые могла выиграть, и уже выигрывала шесть игр подряд.

Причина, по которой мне нравятся игры, была проста.

Потому что я хорошо в них. Кроме того, мини-игры в <Игре Бога> были не такими уж сложными.

Дилинь!

[Созвездие «Игровой процесс» спонсирует 10,000 монет.]

[Грязная работа по грабежу кровавых денег жителей подземелья превосходна!]

Итак, я наконец добралась до места, где могу принять участие в выгодном для меня мероприятии.

[Соревнование по выпивке. 100,000 герлан в случае победы!]

— Я здесь, чтобы бросить тебе вызов.

Хозяин, одетый в фартук, который казался несколько маленьким на теле гиганта, поставил стакан, который он тщательно протирал.

— Ха-а. Вызов. Прошло уже 10 лет?

Мы сидели на улице прямо перед магазином и держали в руках наши бокалы.

— Ужас, как может такая маленькая Мисс почувствовать в соревновании по выпивке? Она никогда не выиграет.

— Но эта Мисс невероятно хороша в играх! Я ставлю на эту девушку.

— Я ставлю на владельца!

Через час.

— Гых... Теряю...

Бах!

Владелец бара ударился головой о стол в конце слов.

(1) В оригинале используется «□□□». Предполагаю, что переводится так: «□□» это сокращение от «□□□ □□», то есть «мир демонов», а «□» значит превращение во что-то. Вот и получается демонизация мира.

<http://tl.rulate.ru/book/78693/2969457>