Животные испускали золотую магическую силу.

Это говорило о том, что передо мной были волшебные звери.

Но сложившаяся ситуация была во сто крат хуже лично для меня. Совместимость между волшебными животными и Терезе была ужаснейшей.

Так что, если у меня было желание жить, мне нужно было избегать их.

Прямо сейчас мне пришлось спасаться бегством.

Сейчас!

— Квааанг!

Множество волшебных животных с вспыхнувшими глазами, словно молнии, устремились ко мне.

На такой большой скорости, что мне не под силу было применить магию, я закрыла глаза.

Неужели я вот так напрасно умру?

Я ждала ужасных мучений, которые скоро наступят.

Однако сколько бы ни ждала, я не чувствовала никакой боли, кроме падения на задницу.

— Хэ-хэ-хэ.

Когда я тихонько открыла глаза от неясной ситуации, то встретила ягуара, смотрящего на меня круглыми, ярко сияющими глазами.

И гигантский волк рядом с ним.

Маленькие птички с белыми перьями уюстились на плечах и руках, запевая: «Ки-ру-ру».

По ощущению тяжести на голове было ясно, что что-то, сидящее там, решило свить гнездо.

«Что здесь происходит?»

Я чувствовала себя голубкой из специального рождественского фильма, которая остаётся дома одна и побеждает воров...

«Меня спас Профессор?»

Я подняла глаза на Профессора Феликса. Однако он был удивлён гораздо больше, чем я, и его рот был открыт с шокированным лицом. Судя по реакции, он, похоже, не помог.

— Профессор? Что мне теперь делать?

В ответ на мой вопрос Профессор Феликс вскочил, как будто пришёл в себя:

— Ой! Прости, прости! На мгновение упустил деток из виду. Тем не менее, волшебные животные очень умны, поэтому они не действуют опрометчиво...

— Значит ли это, что волшебные животные ведут себя со мной очень формально?

— Н-нет... Это не то...

Вместо первоначального смущения Профессор Феликс постепенно подошёл с любопытствующим видом и начал просматривать волшебных животных.

— О, это странно. Волшебные животные умны и независимы, поэтому они не следуют за людьми вот так.

Что бы это ни было, я хотела, чтобы он убрал волшебных животных, которые тёрлись об меня, пели и веселились. Тяжесть большая.

— Профессор, оставите их... Угх! Пожалуйста!

— Хэ-хэ-хэ.

Ягуар и волк лизнули мне лицо, показывая, что я им понравилась.

— Не надо. Говорю, не делайте этого.

Лизь-лизь.

Животные даже не притворялись, что слышат меня, как бы я ни старалась.

Чем больше они активничали, тем больше думала, что они играют со мной, что сводило меня с ума.

Я раздумывала, не сделать ли мне тон более серьёзным, но рот так и не открылся.

Честно говоря, они были симпатичными.

Дилинь!

[Созвездие «Хахаавтобус» спонсирует 10,000 монет.]

[Это то, что я хотел увидеть!]

Профессор Феликс выдал безумную реплику:

— Я думаю... ты гений в области волшебных существ!

Ни с того ни с сего?

Я подозрительно посмотрела на Профессора Феликса, авторитет которого был сильно подорван серией недавних событий.

Он продолжал нести чепуху, как будто вообще не мог читать мои глаза.

— Почему бы тебе прямо сейчас не сменить специальность? Очень немногие волшебники могут обращаться с волшебными существами. Качество твоей природной магической силы должно быть хорошим, а совместимость с магическими животными должна быть превосходной.

— Я не сомневаюсь в Профессоре, но откуда вам знать?

— Оглянись вокруг себя сейчас. Волшебные животные без ума от тебя. Это действительно

необычно!

Ну, это, должно быть, необычно, потому что этого, конечно, не существует в игре.

«Почему вы следуете за мной?»

Волшебные животные прекрасно понимали злобный темперамент Терезе.

Кроме того, из-за уникальной магической силы рода Сквай связь с магическими животными была наихудшей.

Таким образом, для них нормально обнажать острые зубы, которые хорошо разрывают кожу, и вздыбливать шерсть, просто приближаясь к Терезе.

«Не понимаю».

Как разработчик, я не могла понять эту ситуацию, поэтому Профессор Феликс, похоже, имел такие же мысли.

Профессор Феликс поспешно начал записывать что-то, как художник, на которого снизошло вдохновение, аки молния.

— Я никогда в своей жизни не видел такого явления. Это никогда не появлялось ни в одной газете! Может быть, это как-то связано с тем, что Терезе, которая была похожа на дикую кошку, поражённую скверной, стала похожа на щеночка?

Это было удивительно неприятно точное понимание.

Профессор Феликс спросил меня, сверкнув глазами:

— Я думаю, все волшебные животные будут выполнять твои приказы, хочешь попробовать?

Это так? Я открыла рот с выражением сомнения на лице:

— Сядь!

Выполнено!

— Лечь!

Выполнено!

— Лапу!

Выполнено!

«Что? Почему они безоговорочно следуют моим словам?»

Я бессознательно погладила ягуара и волка, которые тяжело дышали и смотрели на меня блестящими глазами.

Профессор Феликс посмотрел на меня так, словно я была гением века:

— Как и ожидалось! Но почему они так хорошо следуют твоим словам, если ты даже не кормила их магической силой? Ты была рождена, чтобы быть любимой волшебными животными!

«Это очень обременительно...»

В это время Профессор Иллия вдруг поднял меня и спрятал за спину.

— Г-р-р-р!

— Кьяаааа!

— Кируру! Кируруру!

Затем волшебные животные зарычали в ответ.

Магические животные, которые чутко реагировали, казалось, инстинктивно чувствовали, что их противник был их естественным врагом.

Профессор Иллия некоторое время смотрел на волшебных животных, а затем заговорил с Профессором Феликсом:

— Терезе - моя студентка.

Я подняла на Профессора Иллии смущённый взгляд.

Это было лучшим выражением благосклонности Профессора Иллии с одним красным сердцем.

Однако эта реплика говорилась игроку, а не другому Профессору, словно объявление войны.

Профессор Феликс спросил с выражением: «В чём проблема?»

— Предполагаю, что твои оценки по атрибутивной магии ужасны. Так почему бы не начать всё с чистого листа?

Профессор был очень груб.

В любом случае, я не собиралась переводиться.

Если сменю специальность, уровень благосклонности Иллии упадёт до нуля. Профессор Иллия покачал головой:

— Тереза только начала выделяться в атрибутивной магии.

— Профессор!..

Когда я была немного тронута словами, в которых признавались мои усилия, Профессор Феликс нанёс удар:

— О чём ты говоришь? Ты и Клайд - единственные волшебники-садисты, которые выделяются в атрибутивной магии. Терезе - просто бедная волшебница, которая выбрала не ту специальность.

Дилинь!

[Созвездие «Факт - это насилие» спонсирует 10,000 монет.]

[Он хорош]

Замечания Профессора Феликса были, как ни странно, слегка сердитыми, но, с другой стороны, я чувствовала себя хорошо.

Во всяком случае, это означало, что я хороша в определённой области.

Но у меня не было и мысли поменять свою специальность.

— Спасибо за предложение, но я уже на четвёртом курсе, поэтому не вижу смысла менять специальность.

— Что насчёт нескольких специальностей?

У него в мечтах есть моя смерть?

В то время волшебные животные, которые некоторое время назад рычали и настороженно относились к Профессору Иллие, бродили вокруг меня с очень встревоженным видом.

— Ки-инг... Ки-инг...

Думаю, я знала, почему они так вели себя.

«Они думают, что я в опасности».

Мне нужно помочь.

Они хотят защитить меня.

Я ясно ощутила это чувство, и кончик моего носа слегка покалывало.

Профессор Феликс сказал, поглаживая скулящих животных:

— Это первый раз, когда они так энергичны, как сегодня. Все они были поражены скверной и только недавно вернулись в свое первоначальное состояние.

— Ах...

— Я волновался, потому что до сегодняшнего дня они плохо себя чувствовали, но как только увидели тебя, волшебные животные ожили. Они правильно расходуют свою магическую силу, и полностью здоровы.

Я подошла к волшебным животным и осторожно погладила их.

«Если они звери, то разве не должны быть немного ласковыми?»

Когда магическое животное разрушается скверной, оно поглощается чёрной как смоль тенью и превращается в злую фигуру с красными глазами.

Это просто превращение в монстра.

«Мне жаль».

Я чувствовала себя виноватой.

«Почему я вам нравлюсь, если это я выбрала вам такую участь?»

Волшебные животные дарили мне тепло, как бы утешая.

Всё в порядке.

Благодарю.

Ты мне нравишься.

Чувствовались интуитивные и фрагментарные эмоции.

Дилинь!

[Созвездие «Ненависть к романтике» спонсирует 10,000 монет.]

[Это случается нечасто, но думаю, что видел много В], которые сталкивались с созданным ими материалом]

Дилинь!

[Созвездие «Толкование планктона» спонсирует 10,000 монет.]

[Чем чувствительнее физическое состояние, тем лучше чувствуется чистота и привязанность

творца. Чем больше привязанность творца к миру, тем больше мир признаёт творца как создателя и ведёт дружелюбно с ним. Конечно, бывают случаи, когда всё наоборот.]

«Вот что это такое».

Я посмотрела на волшебных животных новыми глазами.

У меня было ощущение, что наши чувства связаны, но не думала, что это и правда так.

Мне было немного неловко и стыдно за себя.

<http://tl.rulate.ru/book/78693/2742287>