«Дело сделано!»

Клайд срочно обратился к своему дедушке, явно недовольный решением того:

— Господин Председатель!

Но это было бесполезно.

Задание уже выполнено.

Я вежливо склонила голову:

— Я не нанесу вреда репутации Студенческого совета.

— Ха-ха! С большим нетерпением жду большего в будущем.

Клайд посмотрел на меня так, словно перед его глазами оказалась самая глупая в мире вещь, когда мы смеялись, как близкие дедушка и внучка.

«В его глазах так и читается: Председатель и правда так ненавидит меня, что смеется перед моим лицом?»

Конечно, я знаю, что это не так.

На самом деле, Председатель правления считал Терезе намного глупее, чем Клайда.

Дилинь!

[Созвездие «Терезе, рождённая сердцем» спонсирует 1,000 монет.]

[Кто он такой, чтобы очернять нашего ребёнка? (1)]

За последнюю неделю произошли незначительные изменения в трансляции.

То есть начали появляться Созвездия с никами, относящимися ко мне.

— Только не ссорьтесь, поладьте.

Председатель покинул комнату Студенческого совета, кинув напоследок совет, который можно было дать разве что только ребёнку.

Клайд рассмеялся надо мной, как только его дедушка исчез:

— Твоя глупость удивляет меня каждый раз. Человек хочет быть правым.

Кто его сотворил? Кто сделал его таким невоспитанным молодым человеком? (2)

Я сдержанно улыбнулась и ответила:

— Угу. Верно. Будь я глупее, то не смогла бы пробить твою магию.

— …Что?

— …Гм?

Дилинь!

[Созвездие «Сидровый путь» спонсирует 1,000 монет.]

[ха-ха]

Я поздно осознала свою ошибку и плотно сжала губы.

«Должно быть по мне психушка плачет. Независимо от того, насколько я озлобленна, мне не нужно было этого говорить».

Клайд нахмурился и стал обдумывать моё замечание.

Это был явный сарказм, но Терезе ни за что бы не сказала ему подобного, поэтому это сбивало с толку.

— Что ты только что имела в виду? Неужели ты думаешь, что станешь кем-то только потому, что однажды смогла пробить мою магию?

— …Нет? Вообще и мысли такой не было.

Я решила, что должна была прогнуться под его силой.

Жизнь драгоценна и быстротечна, и есть много вещей, которые я ещё не сделала.

Моя жизнь и так полна сожалений.

«Стоит отступить, пока темперамент зелёной лягушки внутри меня снова не взыграл». (3)

— У меня лекция, так что я должна идти. С нетерпением жду твоего любезного сотрудничества. Покасики!

Я вышла из комнаты Студенческого совета в таком быстром темпе и направилась в лекционный зал.

Мои шаги по коридору были лёгкими, но затем становились всё более и более настойчивыми, как будто меня что-то преследовало.

Это было из-за Клайда, который следовал за мной, засунув руки в карманы.

Студенты глядели на нас с любопытством.

Первоначально я должна была исполнять роль преследователя, но сегодня наши позиции поменялись, что вызывало много вопросов.

Я даже увидела членов БуНеКла, приближающихся издалека, словно рой облаков.

«Таким образом, меня догонят».

Это случилось, когда я бегом завернула за угол, оглядываясь назад, как добыча, преследуемая зверем.

Бах!

Вот почему нужно смотреть вперёд на дорогу, по которой проходит много людей.

Я врезалась в чьё-то тело и упала навзничь.

— Аргх!

Тан!

К счастью, Демиан схватил меня за талию спереди, а Клайд поддержал сзади, прежде чем я успела встретиться с полом.

Внезапно словно начинку для сэндвича, меня зажали два главных героя, окутывая замешательством.

Ситуация была ужаснейшей.

Дилинь!

[Созвездие «Романтический путь» спонсирует 1,000 монет]

[А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-агх!!!!!]

…Хотя кажется у некоторых эта сцена вызывает выбросы дофамина.

[Созвездия проявляют очень пристальное внимание, так как одновременно появляется много главных героев.]

Текущая ситуация казалась очень интересной не только для Созвездия «Романтический путь», но и для других Созвездий.

Прежде чем я успела принести свои извинения, Демиан рассмеялся.

— Мы уже сталкиваемся друг с другом в третий раз.

— Приношу свои извинения… Наверное, я немного неосторожна.

Вообще-то, одним из моих прозвищ было «скаковая лошадь».

Это прозвище происходит из-за узкого поля видимости (4).

Демиана это совершенно не волновало:

— Не беспокойся. Всё в порядке, пока ты не пострадала.

По привычке я проверила его шкалу сердец.

[Симпатия: ♥♡♡♡♡]

Красный цвет, который заставлял меня чувствовать себя увереннее лишь при единственном взгляде на него, осветил окно статуса, подобно восходящей звезде.

«Как и ожидалось, у ребёнка с красным сердцем другое поведение. Ты выглядишь словно ангел».

Пока я была в восторге, сверху донесся холодный голос:

— А теперь может ты встанешь прямо?

Я почти оказалась в объятиях Клайда, потому что чуть не рухнула навзничь.

Наконец выпрямила верхнюю часть тела и с неловкостью поблагодарила его:

— Спасибо, что придержал меня.

Клайд поднял брови, будто я говорила какую-то ерунду.

— Я не придержал тебя, а остановил. Чтобы ты не упала на пол и не преградила мне путь. Так

что то, что ты должна сказать – это извинения, а не благодарность.

Потом он отряхнул свои руки, как человек, у которого на них было что-то грязное.

— …П-прости.

И Клайд внезапно выхватил бланк заявления у меня из рук:

— Даже если ты вступила в Студенческий совет по приказу Председателя, разве ты не должна подать заявление?

Я как можно крепче сжала кулаки за подолом юбки, чтобы Клайд их не видел.

«Ах, какой же ты деятельный, золотце моё!»

Демиан, который в это время молчал, наклонил голову:

— Терезе, ты вступила в Студенческий совет?

— Да. Если ступить в Студенческий совет, то можно получить много дополнительных баллов. Четвёртый курс – это важное время.

На мгновение у Демиана появилось странное выражение лица, а затем он лучезарно улыбнулся:

— Как здорово. Мы будем чаще видеться.

Да вообще здорово.

Считаю, что заниматься клубной деятельностью, которая пересекает жизнь и смерть – прекрасно.

— Э-э, да. Правда.

Пока мы разговаривали, Клайд пронёсся мимо, не попрощавшись.

Но класс, в который он вошёл, был тем, в который я должна была войти.

«Оу, я думала, чего это он решил пойти за мной, но совершенно забыла, что у нас одна и та же

специальность».

Удручающее осознание.

— Ах, это Госпожа Терезе-е-е~!

Тем временем приближались члены БуНеКла.

Кажется, всё слишком затянулось.

Пришло время убегать в класс.

Я помахала Демиану рукой с удвоенной скоростью и настойчиво попрощалась с ним:

— Увидимся в следующий раз!

Но когда я открыла дверь и почти зашла, то услышала голос:

— Студенческий совет…

Прежде чем дверь класса закрылась, послышался низкий голос Демиана, и я повернула голову, не осознавая этого.

Сквозь щель в двери, которая медленно закрывалась, я могла видеть его холодный профиль.

— ————

Скри-и-ип~ Хлоп!

Дверь закрылась. Я наклонила голову, чувствуя озадаченность.

— Это будет весело.

Что это значит?

08. Неожиданный талант

Лекция Профессора Иллии прошла гладко.

Было довольно хорошо, что я не могла позволять себе долгие размышления, потому что теория была очень сложной.

Проблема заключалась в других лекциях.

Лекция <Магия трансформации> была ориентирована на практику, поэтому у меня было много свободного времени на раздумья.

— Выходите один за другим и превратите этот цветок в бабочку. Студенту, который сразу добьется успеха, будут начислены дополнительные баллы.

Пока студенты покидали кафедру и изо всех сил пытались превратить цветок в бабочку, я задавалась вопросом, что имел в виду Демиан.

«Почему моё поступление в Студенческий совет сравнивается с весельем?»

Что, чёрт возьми, будет веселого?

И это не было радость, что близкий друг вступил в тот же клуб.

Казалось, что меня постепенно охватывало раздражение.

Бум! Ба-а-м! Хлоп!

— Кхагх! Почему цветок становится растением-людоедом, а не бабочкой?

— Мне кажется, что что-то не так, Профессор! У бабочки почему-то есть жало!

— Это не бабочка, это оса-долгожитель. Следующий!

Профессор быстро отверг студентов, которые не смогли трансформировать цветок, сократив

очередь.

— А-агх! Профессор, цветок внезапно стал нападать на меня!

— Если вы не будете думать о точном изображении, независимо от того, сколько магической силы вольёте, результат будет печальным. Следующий!

По мере того, как постепенно приближалась моя очередь, я продолжала размышлять.

«Придётся исключить плохой конец, потому что не известно, что произойдёт.

Я вздохнула, глядя на Парусник Уллис, сидящую у меня на пальце.

— Ха-а. Тяжело.

Профессор рядом со мной сказал мне с озадаченным видом:

— …Вы, казалось, думали о чём-то другом на протяжении всей сегодняшней лекции, но сразу превратили цветок в бабочку.

Я старалась вести себя как можно спокойнее, чтобы не показывать своё угрюмое выражение лица:

— Поскольку Профессор сказал мне представить точное изображение в своей голове, я сразу же смогла добиться успеха.

Профессор широко раскрыл глаза и несколько раз моргнул, как будто не знал, что это сорвётся с моих губ.

— …Да, это верно. Волшебник – это существо, которое материализует образ. Если не тренировать своё воображение, мощная магическая сила будет бесполезна.

— Вы правы.

— Я не могу поверить, что студентка Терезе, которая училась хуже всех, сразу же достигла просветление. Это самый гордый день в моей преподавательской карьере.

Профессор тепло посмотрел на меня слегка заплаканными глазами, как будто он действительно был тронут во время разговора.

— Надеюсь, у вас дальше в планах совершенствоваться.

— Верно, так и есть.

— Да, да. Теперь следующий!

Ху. К счастью, всё, казалось, прошло хорошо.

(1) И снова интересные примечания. В данном предложении используется «□», что является сокращением от «□ □□». Это сокращение очень неформальное; «□» - «это» для вещей о-очень далёких от говорящего. Гораздо дальше, чем при использовании «□». «□□» используется для обозначения ребёнка. Его часто сокращают до «□». Будучи взрослым, принято обращаться к детям (примерно 12 лет и младше) как «□», но мне кажется странным называть детей этого возраста как □□. В дополнение к указанным выше возрастным диапазонам, друзья обычно называют себя «□» в этих сокращениях.

И насчёт момента с «□□» или «наш». Особенность корейцев использовать не моя вещь, а наша. Поэтому зачастую в предложениях, где логичнее должно звучать «моё», звучит «наше». Но подразумевается «моё».

(2) Раньше «□□□» (ссагаджи) использовали, когда говорили о чьих-то хороших манерах. «□□□ □ □» говорят о человеке, у которого нет манер, однако с глаголом «□□» это слово больше не употребляется. Со временем «□□□» стали называть невоспитанных молодых людей. Это слово ни в коем случае нельзя употреблять, если вы говорите с или о старшем.

(3) В контексте: обычно означает кого-то, кто делает противоположное тому, что ему говорят делать. А так это квакша или древесная лягушка.

(4) Предполагаю, что тут имеется в виду туннельное зрение, нарушение периферического зрения. Только не очень уверена, медицински ли обосновано, либо она очень невнимательна.

http://tl.rulate.ru/book/78693/2684828