Была причина, по которой я позвала Профессора Иллию.

Потому что наставником Терезе был он.

— Я хотела бы спросить вас о карьере.

Профессор Иллия кивнул:

— Пройдём в мою лабораторию.

Мимоза неловко улыбнулась и отчаянными движениями рук ослабила мои объятия.

— О, здравствуйте, Профессор. У меня собеседование с моим наставником… Так что пойду!

Мимоза чуть ли не убежала.

Иллия бросил на Мимозу совершенно незаинтересованный взгляд.

— Поднимайся.

— Да, Профессор.

Он на мгновение посмотрел на меня, а затем повернул голову.

Казалось странным, что Терезе, которая отчаянно избегала его, как и Мимоза, проявила интерес и подошла к нему первой.

Я также проверила информацию о персонаже Иллие, пока мы шли в его лабораторию.

▼

[Иллия Бернштейн]

Возраст: 30

Рост: 194 см

День рождения: 31 января

Любит: тишину, книги, исследования

Не любит: шум, невежество, Небеса

Интерес: ♡♡♡♡♡

▲

Шкала сердец Профессора Иллии была совершенно пуста.

Может быть из-за шока, который я только что испытала, увидев чёрное сердце, Профессор Иллия стал выглядеть как ангел.

Вшух.

Профессор Иллия открыл дверь и сказал:

— Прошу, входи.

— Да, спасибо.

Я сохраняла приятную улыбку на лице, пока не села на пушистый диван, следуя его указаниям.

— Итак, что ты хотела спросить?

Тёмно-зелёные глаза с холодной энергией равнодушно смотрели на меня.

Его глаза были странно знакомыми.

В его глазах я была не человеком, в крошечным муравьишкой, который лопнет и умрёт, если

на него надавить.

«Озвольд…»

Этот ублюдок смотрел на меня такими глазами.

Дилинь!

[Созвездие «Потомок чёрного пламени» спонсирует 1,000 монет.]

[Скромный клоун BJ, у меня есть вопрос. Почему этот Профессор ненавидит Небеса?]

«Что это за концептуальная ошибка?» (1)

Я слегка нахмурилась и призадумалась при виде странного Созвездия.

<Игра Бога> являлось игрой, в которой существовали боги, ангелы, демоны и злые духи.

И установка на то, что каждая система, в которой они существуют, поддерживает дистанцию, чтобы они могли не мешать друг другу.

Однако из-за какого-то инцидента расстояние между измерениями быстро сократилось.

И близнецы «Архангела Иллия», участвовавшие в инциденте, погибли из-за уловок ангелов, а сам Иллия был сослан в Царство демонов.

Архангел Иллия пал и вырезал новое имя на своей душе. Вот так родился Архидемон [Абло].

— …

Моя улыбка резко пропала.

Это произошло из-за внезапного осознания, что мужчина передо мной был не Профессором-человеком, а бывшим Архангелом и действующим Архидемоном.

«Всё будет хорошо… Всё будет хорошо. Истинная цель этого человека – в любом случае уничтожить Небеса и их жителей. Я ни о чём не буду сожалеть».

Хотя для этого нужно сначала низвергнуть мир человеческий, единственный промежуточный проход на Небеса.

Месть Иллии медленно завершалась в течение 100 лет.

Доказательством этого был факт создания Вальхаллы, Школы Магии, в которой воспитывались могущественные волшебники, убивающие демонов и защищающие мир людей.

Однако спасти мир могли не могущественные волшебники, а настоящая героиня.

Потому что плохой концовкой с Иллией было разрушение человеческого мира.

Я была идиоткой, которая даже не знала, что следую за торнадо, и глупо смеялась, думая, что в безопасности.

«Профессор Иллия никого не убьёт, пока в шкале сердец нет чёрного сердца».

Так что не нужно стоять у него на пути!

Я старалась сохранять спокойствие, чтобы не вызвать появление чёрного сердца.

Но никто никогда не сможет сохранять хладнокровие, когда рядом с ним в замкнутом пространстве сидит убийца.

«<Игра Бога> – это жестокая игра, в которой можно умереть с самого начала… Я не знаю точно, что будет с Терезе».

Даже если Профессор Иллия легко превращает человека в горстку пепла, у меня ещё не было причин превращаться в пепел, потому что шкала сердец была пуста.

— Терезе Сквай. Я не люблю тратить время впустую.

— Мне очень жаль!

Я отчаянно вспоминала дела, до того, как Архидемон превратил меня в пепел за трату его времени впустую.

«А!»

Усилия никогда не тщетны.

Отчаянно замотав головой, я кое-что вспомнила.

И поспешно достала волшебную книгу из своей сумки.

В последнее время я всегда ношу с собой волшебные книги, но не знала, что они мне так сильно помогут.

Книга Атрибутика и понимание магической силы I, которую я сейчас читала, была важной.

— Я кое-что не смогла понять, читая это.

Профессор Иллия взглянул на книгу, затем поднял взгляд и уставился на меня:

— Это учебник для 2-го курса.

Он явно не понимал, для чего четверокурснику приносить эту книгу и спрашивать его о непонятных моментах.

«Терезе выбрала специальность не потому, что была заинтересована в атрибутивной магии или талантлива в ней…»

Иллия был бессмертным гениальным волшебником, и основная магия, которой он обучал, называлась «атрибутивная магия», которая была очень трудной для изучения.

В результате непосредственными учениками Иллии были только Клайд, Президент студенческого совета, и Терезе, которая последовала за ним.

Терезе была не интеллектуальным волшебником, а физическим волшебником, поэтому для неё обучение атрибутивной магии, было болью.

Поэтому в оценках был ад кромешный.

И выпуск был под сомнением.

Профессор Иллия также больше не задавал никаких вопросов, потому что был прекрасно осведомлён в том, что отметки Терезе ушли в мир иной.

— Как много ты поняла?

Я открыла конец книги и указала на абзац:

— Эта часть. Атрибутивная магия – это магия, которая имеет дело со свойствами элементов, но мне интересно, почему нельзя использовать чёрную и белую магии, а лишь воду, огонь, почву и воздух. Теоретически, разве белая и чёрная магии, которые, как известно, были утрачены со времен древнего Царства Магии, не должны быть доступны?

Дилинь!

[Созвездие «Лунная песня» спонсирует 1,000 монет.]

[Ух ты… Краткое изложение в 3 строках…]

Дилинь!

[Созвездие «Корейский топ хип-хопа» спонсирует 1,000 монет.]

[О… Она умеет читать рэп?]

Дилинь!

[Созвездие «Профессиональный советчик» спонсирует 1,000 монет.]

[Не BJ Злодейка, а MC Злодейка.]

Профессор Иллия объяснил:

— Содержание этой части рассмотрено в Атрибутика и понимание магической силы II. Древнее Царство Магии не может быть описано всего в одной главе.

Слова Атрибутика и понимание магической силы II, следовательно…

— Это входит в учебную программу 3-го курса.

Так и думала.

Я столкнулась с ужасной ситуацией, в которой была человеком, который с гордостью признался в невежестве и недобросовестности перед своим наставником.

Иллия спросил, переворачивая страницы волшебной книги, которую я принесла:

— А предыдущее ты поняла?

— Да.

В ответ он посмотрел на меня говорящим взглядом: «Этого не может быть».

— Позволь мне задать тебе несколько вопросов.

— !..

«Так внезапно отвечать?»

Я нервничала и волновалась из-за предстоящего опроса.

Но он оказался легче, чем я предполагала.

«Но думаю, что он задал мне вопросы, учитывая мой уровень».

Когда я несколько раз без колебаний ответила на вопрос, Профессор Иллия кивнул с выражением понимания уровня:

— Что ты читала во время каникул?

Их было слишком много, чтобы рассказать обо всех, поэтому упомянула о пяти книгах, не считая основных книг по магии.

— И ты всё поняла?

— Я думаю, что в значительной степени это так.

Магия была странно похожа на создание игры.

Рунический язык, используемый в магии, был похож на язык программирования, используемый при создании игр.

Процесс связывания рун в магические цепи и построения формулы были похожи на кодирование.

И если влить магическую силу в готовую формулу, то получится магия, как будто создалась игра.

«Вот почему магия – это весело?»

Хотя она и представляла собой знакомые формулы, главное отличие было в том, что магия материализовалась.

Магия представляла собой науку, которая, казалось, сочетала в себе безупречную математику и экстатическое искусство.

Мы говорили о нашей любимой теме, так что я немного расслабилась.

Но это не означало, что я хотела остаться в лаборатории.

«Я хочу выйти прямо сейчас».

Пока я рассчитывала время для того, чтобы встать, Профессор Иллия равнодушно спросил:

— Так какое же было дело ко мне?

Угх. Я чуть не прикусила язык.

«Он понял, что книга была простой отговоркой».

Нужно было признаться.

«Я не играюсь».

Я опустила взгляд и была вынуждена признаться:

— На самом деле, раньше я находилась в трудной ситуации, но благодаря Профессору смогла уизбежать этого… Мне жаль.

Иллия слегка нахмурил брови:

— Так ты сбежала ко мне?

— Да…

Место, куда я сбежала, – это лаборатория Архидемона. Это была одна из ошибок.

Профессор Иллия внезапно встал со своего места, достал с книжной полки три волшебные книги и положил их передо мной.

— Если вы при прочтении чего-то не поймёте, то приходите ко мне.

«О?..».

Одалживание книг Профессором Иллией говорило о том, что заполнилась шкала сердец.

В панике я проверила интерес Профессора Иллии.

[Интерес: ♥♡♡♡♡]

(1)□□(= концепт), □(= ошибки в плохом смысле. Нехорошие люди (особенно ненавистники) используют его, чтобы выразить свою ненависть к определенному типу людей. Пожалуйста, не используйте его!!!)

http://tl.rulate.ru/book/78693/2512500