

В одно мгновение вокруг воцарилась тишина.

— ...

Я сидела в постели и ничего не делала.

Тишину нарушило системное окно.

[Созвездия недовольны скучным вступлением.]

Я уставилась на системное окно глазами мертвой рыбы.

Сколько созвездий наблюдают за мной?

От этой мысли у меня перехватило дыхание.

Тот факт, что я стала обезьянкой, пойманной в ловушку в зоопарке, и должна была вести себя мило для неизвестных существ, сковал все моё тело, как холодная металлическая цепь.

Вскоре улыбка, как у сумасшедшей, заиграла на слегка приоткрытых губах.

Я разработчик <Игры Бога>.

Таким образом, я лучше всех знала, насколько сильно этот мир вращается вокруг главной героини.

Главную героиню любили просто за то, что она дышала.

Чтобы такая героиня выделялась еще больше, Терезе была злодейкой, вокруг которой роились флаги смерти.

Ну и что мне делать с Терезе?

«Не могу поверить, что меня должен полюбить один из главных героев, чтобы я не умерла».

Это ничем не отличалось от прошлого, когда мне приходилось умолять о любви моей семьи, чтобы выжить.

Это было отвратительно.

Дилинь!

[Созвездие «Романтический путь» спонсирует 100 монет.]

[Когда появится главный герой?]

Как и при пожертвовании на YouTube, появилось окно спонсорства.

Таким образом, он, казалось, мог говорить со мной напрямую через спонсорство.

Я думала, что эта ситуация была новым и новаторским адом.

Озвольд, которой вселил меня в злодейку из этого мира, был детёнышем демона.

Чтобы закончить трансляцию, я должна сыграть в <Игру Бога> до конца, ни разу не умерев, и увидеть концовку.

Я не знала, с чего начать.

Эта ситуация, надвигающаяся смерть и последовавшее за этим наказание – всё это повергло меня в панику.

Я не была главной героиней, которая с упорством преодолевала какие-либо трудности или невзгоды.

Я просто обычный разработчик, который раньше создавал игры...

— ...Подождите.

«Я не думаю, что в квесте было условие, что я должна быть связана с главным героем мужского пола».

Я снова просмотрела содержание задания.

[Квест: увидеть истинную концовку в сложном режиме <Игры Бога>]

— !..

Никто не говорил, что мне нужно достигнуть финала с одним из главных героев.

«Есть способ».

Сложным режим был не совсем худшим, потому что я была одержима злодейкой Терезе.

Истинный финал [Рай], который вы можете увидеть без связи с главным героем, существует только в сложном режиме.

Я не показала своей радости.

Учитывая тот факт, что Созвездие «Романтический путь» только что искало главного героя и жанр шоу – романтика, никому не понравится такая концовка.

Даже для нашей команды разработчиков, которая создала эту концовку, это было всего лишь вспомогательным элементом на уровне обслуживания.

Можно было сразу добраться до финала, если найти [Рай].

Поэтому я собиралась показать созвездиям, чего они хотят, собрав 1 миллиард монет и вернуться на Землю.

Не имело значения, даже если я не смогу собрать 1 миллиард монет.

Если я попаду в [Рай], трансляция закончится. Если все, что представляет угрозу для Терезе, будет решено, её жизнь была не худшей.

«Нет, может быть, так будет лучше. Это значит, что мне не нужно возвращаться в суровую реальность».

Когда мои мысли в какой-то степени упорядочились, я подумала о том, что мне нужно сделать прямо сейчас.

«Чтобы найти [Рай], я должна сначала отменить комендантский час и войти в школьное общежитие. Для Терезе Герцог Сквай – это флаг смерти».

Дом Герцога полон ненависти к Терезе.

Прямо сейчас мой отец, Рауль Сквай, очень сильно ненавидит Терезе.

Теперь это была отправная точка игры как раз перед тем, как главная героиня вошла в дом Герцога.

Здесь у Терезе был только один способ набрать очки.

Я откинула одеяло, в которое завернулась, как в броню, и вышла из комнаты.

Пунктом назначения был кабинет Рауля.

Текущее время, 10:40 утра.

Герцог в это время всегда находится в своем кабинете.

Слуги смотрели на меня с удивлёнными глазами, пока я разгуливала в пижаме.

— В чем дело, Мисс? Если вы скажете, что вам нужно сделать, и вернетесь в приличной одежде...

Я прошла мимо дворецкого и вошла в кабинет.

Бах!

— Отец!

— ...Терезе?

Как только Рауль увидел меня в пижаме, он нахмурился.

Я первая заговорила, прежде чем он накричал на меня:

— Отец, Ливи жива.

Рауль, казалось, на мгновение застыл:

— ...Что?

Да, в это будет трудно поверить.

— Я сама видела её в центре города. Девушка, которая выглядит точь-в-точь как мачеха в одноактной пьесе бродячей театральной труппы, которую смотрят простолюдины.

[Созвездие «Романтический путь» не одобряет эти действия.]

[Созвездие «Романтический путь» ругает В] за то, что она сделала то, что было невыгодно для неё.]

Затем другое созвездие открыло спонсорское окно.

Длинь!

[Созвездие «Сидровый путь» спонсирует 100 монет.]

[Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха]

Видя, что он проспонсировал и посмеялся, казалось, что это было сделано с целью подбодрить

меня.

Рауль не сразу мне поверил:

— Как я могу поверить, что это правда?

— Клянусь, если это неправда, ты можешь лишить меня привилегий Сквай.

Лишить Принцессу власти.

Это было все равно, что сказать убить Терезе.

Когда я зашла так далеко, Рауль не мог воспринять это как чепуху.

Однако мои слова были слишком серьёзными, чтобы в них так просто поверить.

— Почему ты говоришь это сейчас?

У Рауля было глубоко укоренившееся недоверие к Терезе.

Терезе никогда не была бы счастлива со своей сводной сестрой, так что даже если бы это было правдой, она бы никогда не рассказала о местонахождении Ливи.

Вот как это устроено.

У меня была причина убедить Рауля:

— Изначально я собиралась рассказать тебе об этом после того, как выясню это наверняка. Но ты назначил мне комендантский час.

— Итак. Если то, что ты говоришь, правда, значит ли это, что ты хочешь, чтобы я отменил комендантский час?

— Да.

Банальная сделка ради безопасности моей сестры. Это была просто идея и поведение Терезе.

[Созвездия вздыхают.]

[Созвездие «Безумная мания» кричит, что это то, чего он хотел.]

[Созвездие «Безумная мания» спрашивает, есть ли какая-нибудь тайна рождения.]

Рауль выказал признаки разочарования:

— ...Ты не получила мой приказ от слуги, и то, что ты делаешь сейчас, — пытаешься развеять печаль своих родителей, — с другой стороны, он выразил почти отчаянное ожидание, что на этот раз он сможет найти свою дочь. Рауль позвал дворецкого. — Донован, нужно прочесать бродячую труппу, посетившую центр города... Нет, я должен пойти туда сам. Приготовь лошадь.

— Да, Милорд.

Рауль, великий аристократ, не двигается сам по себе, когда пытается что-то выяснить.

Тот факт, что он может найти ребенка, которого, как он думал, потерял, казалось, заставлял его двигаться с места.

Я думаю, именно так чувствуют себя родители.

Хотя я и не могу знать.

Рауль надел пальто и свирепо посмотрел на меня:

— Терезе, ты на испытательном сроке, пока всё не будет проверено.

— Да.

— ...

Он сделал паузу, как будто думал о том, что я буду протестовать:

— Милорд? — Когда слуга, одевавший на него пальто, с любопытством окликнул его, он, наконец, сменил выражение лица и просунул руку.

Рауль вышел из кабинета вместе с дворецким, и я осталась одна.

Это было довольно убогое обращение для Принцессы.

Я коротко вздохнула и вдруг обнаружила, что мои ладони вспотели.

Было неясно, нервничала ли я, ведя переговоры о будущем, или же общение с Раулем само по себе было обременительным.

Может и то, и другое, не знаю.

Я сразу же вернулась в комнату.

Нужно было чем-то заняться, пока Рауль отсутствовал в поисках Ливи.

В комнате началась перестановка.

— Туда. Мебель слева. Подождите, если оставить здесь туалетный столик, свет будет отражаться от зеркала. Перенесите его на другую сторону.

— Э, Мисс.

Терезе занимала лучшую комнату после комнаты Герцога и Герцогини.

Использование лучшей комнаты среди детей также означало, что она была наследником семьи, что было очень важно.

Я переместила все вещи Терезе туда, где я не смогла бы встретиться с её семьей.

— Поставь вазу на оконную консоль.

— Хорошо, Мисс. А это куда поставить?

— В шкафчик вон там.

Моя комната обычно использовалась приемником.

Причина, по которой я сейчас здесь переставляю мебель проста.

— Скоро придет моя сестра, поэтому приберитесь тут побыстрее. Я оставлю здесь кое-что из моей одежды, которую я не носила.

— Хорошо.

Я вспомнила, как была спроектирована комната Ливи, и мне стало интересно воплотить ее в жизнь.

На меня нахлынули уникальные чувства, когда я увидела, как моё собственное творение оживает.

Это было единственным преимуществом этой проклятой одержимости.

«Сколько усилий я вложила в эту комнату».

Комната была спроектирована после штурма журналов об интерьере и исторических фильмов, поэтому я чувствовала себя привязанной к ней по-своему.

Дилинь!

[Созвездие «Сторонник теории заговора» спонсирует 100 монет]

[Ты ведь строишь секретный путь, верно, а-ха-ха? После этого следует убийство.]

Неужели это Созвездие пришло, не зная, что это романтическое шоу?

Какое убийство.

«И, если я убью героиню, то вступлю на путь плохого финала».

Я была в состоянии желать успеха и счастья главной героини больше, чем кто-либо другой.

Дилинь!

[Созвездие «Сторонник теории заговора» спонсирует 100 монет]

[Я не видел, чтобы Озвольд выбирал нормального человека, лол. Она скоро раскроет своё истинное лицо?]

«В этом нет ничего плохого».

Я собиралась вернуться обратно домой или оказаться в любой точке мира, если бы нашла способ попасть в [Рай].

Созвездие желало не этого.

Я украсила комнату Ливи с большим энтузиазмом.

Рауль, который подаст заявление на тест на отцовство до захода солнца, вернёт Ливи в дом Герцога.

Потом ко мне подошла горничная:

— Мисс, Мадам здесь.

Оглядываясь назад, яркая красавица стояла с суровым лицом, как будто золотая роза превратилась в человека.

Герцогиня Лозанна Сквай. Это мачеха Терезе.

[Созвездие «Безумная мания» возлагает некоторые надежды на переезд В].]

...Ожидания насчёт чего?

<http://tl.rulate.ru/book/78693/2379692>