

Глава 3

Домой я добрался уже хорошо после полудня, порядком вымотанный, но очень мотивированный продолжать поиск цели. С доски были сорваны и отправлены в камин все бумаги каким-либо образом касающиеся Дурслей, а после того, как они сгорели я, для надёжности, смыл пепел в унитаз.

А пока в топке горели старые бумаги, я прикреплял к доске новые. Я смог выделить три места, где возможно пересечься с целью: вокзал, Косая Аллея и Хогвартс.

Поскольку я вряд ли маг, да и на школьника несколько не похож, то вариант школы отпал сам собой.

Вокзал выглядел очень интересно и абсолютно не интересно одновременно. С одной стороны, я точно знаю где и когда будет цель, с другой стороны – работать на вокзале очень трудно. Ближе к цели лучше не подходить, потому что если одно покушение провалится, и он меня опознает, то моя игра будет проиграна, корабли потоплены.

Из далека сработать тоже не вариант, выходов у вокзала столько, что сложно будет угадать откуда цель выйдет. А если после приезда вести цель от платформы до выхода, и пытаться снять его из винтовки, когда он будет возвращаться обратно в школу, то у меня будет только одна попытка. Да и то, что цель появляется на вокзале от двух до четырёх раз в год тоже не внушает оптимизма.

А вот Косая Аллея выглядит очень даже неплохо. Да, у меня могут возникнуть трудности с проникновением, но в плане комфорта работы это наиболее оптимальное место: людно, много переулочков, да и возвышающиеся над улицей дома дают неплохой простор для манёвров. Вот только минусов там столько же, сколько и плюсов.

Во-первых, я абсолютно ничего не знаю о способностях этих волшебников. Во-вторых, я чёрт подери наёмник, ну в крайнем случае киллер, ну никак не шпион. Я же не смогу при имеющихся у меня данных беспрепятственно интегрироваться в общество волшебников, для поиска цели... поиска, точно. Если моя цель прячется в волшебном мире, то и метод поиска можно применить волшебный. Вот бы ещё знать какой. В конечном итоге, всё сводится к тому, что на данный момент моей первоочередной задачей является проникновение в эту загадочную Косую Аллею, вот только для начала нужно прибраться, да и небольшую разведку провести точно стоит...

В это пасмурное октябрьское утро на улицах Лондона было малолюдно. Мало того, что была суббота, так ещё и противно морозящий дождик явно не слишком сильно мотивировал людей покидать свои тёплые жилища. Но даже эти немногочисленные люди с удивлением провожали взглядами одетого как какой-нибудь английский джентльмен, столетия этак девятнадцатого, мужчину лет тридцать. Он действительно выглядел несколько инородно среди этих людей, одетых в джинсы, кожанки и ветровки, но зато отлично подходил стилем под старинные дома

Чаринг-Кросс-Роуд.

Но самым интересным было то, что прохожие даже спустя пять минут могли в точности описать его наряд, его цветовую гамму, даже золотую цепочку часов, которая выглядывала из-под старомодного пальто. Но ни один из них так и не смог вспомнить какую-либо деталь из его внешности...

Сам же странно одетый джентльмен быстро шёл по туманной улице, бредя к одному ему известному мест, как вдруг неожиданно он остановился, и задумчиво посмотрел в, как могло бы показаться стороннему наблюдателю, стык двух домов.

- Эх, была не была...

Нотка неуверенности, которая лишь на мгновение проскочила на его лице, одномоментно улетучилась, словно её там никогда и не было, стоило ему переступить порог старого на вид бара под названием «Дырявый котёл».

Пыльный зал бара был абсолютно пуст, лишь за барной стойкой находился какой-то пожилой мужчина, который сонно, и явно автоматически, протирал стакан. Подойдя к нему я улыбнулся сонному бармену:

- Доброе утро, сэр.

- И вам доброе и-э-х, извините, утро. Чего желаете?

- Знаете, я не совсем к вам, дело в том, что я в Англии проездом, и так уж получилось, что я поломал свою палочку, не могли бы вы порекомендовать мне мастера, который починил бы мою, или продал новую.

- Да, конечно, дверь справа от меня ведёт на задний двор, постучите палочкой по кирпичам на противоположной стене в такой последовательности: три вверх... два в сторону... один вниз.

- Эм... сэр?

- А? – Задремавший стоя бармен снова посмотрел на меня, - я же сказал, молодой человек: три вверх...

- Нет, это всё я отлично запомнил, и всенепременно воспользуюсь во время следующего визита. Вот только как я постучу палочкой, если моя палочка сломана?

- Да, точно, извините, суббота. Вчера авроры отмечали тут выход на пенсию их коллеги, так закончили он только под утро... вот я и сонный... немного.

Проведя меня на задний двор, старик постучал по кирпичам и не дожидаясь открытия прохода пошёл обратно в бар. Я же с открытым ртом смотрел, как глухая стена на моих глазах, словно по...волшебству?, разъезжается, образуя аккуратную арку. Нет, я так-то понимал, что в этом мире есть магия, и всё такое, но серьёзно, как я мог не завтыкать на стенко-дверь?

За стенко-дверью я увидел странную картину. Нет, из рассказов Петунии я вынес много об Косой Аллее, о банке, магазине палочек, книжной лавке... но кто чёрт вас подери был архитектором этих домов? Или Петуния не посчитала важным, либо нарочно не упоминала, но вариант аккуратно снять цель с крыши отпал сразу.

Ведь даже если я и заберусь на крышу одного из десятков покосившихся домов, то там меня сможет заметить любой прохожий, да и находится долго там не смогу, я же могу банально свалиться.

Ещё раз окинув Косую Аллею взглядом, я заметил монументальное белое здание, домов этак через двадцать. Судя по всему, это Гринготтс, местный банк. И мне как раз туда, для исследования обстановки нужно много чем закупиться, а фунты эти чудаки не принимают. На входе в банк стоял один из местных ксеносов, которых маги называют гоблинами. Когда я задержал на нём свой взгляд дольше пары секунд, зеленолицый «приветливо» улыбнулся острозубым ртом.

М-да, я бы таким рожам деньги в жизни не доверил. За огромными первыми воротами стояли вторые, поменьше, с весёленькой надписью:

Входи, незнакомец, но не забудь,

Что у жадности грешная суть,

Кто не любит работать, но любит брать,

Дорого платит — и это надо знать.

Если пришёл за чужим ты сюда,

Отсюда тебе не уйти никогда!

Не знаю как других, но будь я вором, меня бы это только мотивировало попробовать ограбить этих милейших созданий.

О, а вот и комплексы, в огромном мраморном холле банка, стояли такие же неоправданно высокие столы, за которыми и сидели эти коротышки. Даже я, будучи ростом метр девяносто три, вынужден задирать голову чтобы смотреть на этих недо-хоббитов.

Подойдя к одному из столов, я приветливо улыбнулся:

- Добрый день, мне надо обменять фунты.

Взглянув на меня этот ксенос, будто бы делал мне одолжение сказал:

- 1 галлеон - 5 фунтов.

Достав заранее приготовленную тысячу фунтов, я положил её на стол. Заправски пересчитав небольшую пачку, гоблин так же быстро выгрузил на этот же стол гору жёлтеньких кругляшей.

- Эм... а у вас сумки какой для них не найдётся?

Оскалившийся ксенос ещё раз одарил меня своим фирменным взглядом:

- 15 галлеонов.

Эм, семьдесят пять фунтов? Я вроде бы попросил сумку, а не чемодан. Но в следующий момент я ох...удивился ещё больше, когда это нехорошее существо, будто издеваясь, достал мешочек, в который вряд ли десять кругляшей влезет.

- А они туда поместятся?

- Он с расширением пространства и облегчением веса.

- Чудно, беру.

И уже развернувшись я всё-таки решил спросить:

- А где можно купить сумку с расширенным пространством?

- Сумки Фаулера, пятый дом по правой стороне улицы.

- О, спасибо.

Сунув кошелёк во внутренний карман пиджака, я направился к названному магазину. Внутри меня ждали сумки на любой вкус и что меня удивило ещё больше, были даже вполне себе современные модели. Мне приглянулось сразу две. Одна - вешалась на пояс, и была размером слегка больше двух приставленных друг к другу ладоней, второй - современно выглядящий

дипломат. В обоих столько места, что если слона на кусочки разобрать, то без проблем поместится. Главное, чтобы в горловину объект пролезал.

Достаются предметы удивительно. Засовываешь руку внутрь и представляешь то, что хочешь достать, а в следующий момент уже чувствуешь это в руке. Я правда очень боялся, что у меня не работает. Но, то ли я маг, то ли сумка по-другому работает.

В лавке даже была доставка, которую я и оформил. Потому что, как мне объяснил продавец, нельзя складывать одну сумку с искажённым пространством в другую. Они начинают резонировать друг с другом и может случиться буквально что угодно. От взрыва до банального исчезновения двух сумок. Поэтому повесив первую сумку на пояс я выложил сто галлеонов и поспешил, окрылённый пронёсшейся в голове мыслью, в лавку Олливандера, где за витриной видел много волшебных палочек.

Сама лавка выглядела достаточно потёрто, но авторитетная надпись, утверждающая, что палочки тут делают больше двух тысяч лет, внушала доверия, ага. Внутри были длинные и высокие полки, виднеющиеся за прилавком, на которых лежали сотни, если не тысячи коробочек с, как я подозреваю, палочками.

В следующий миг моя интуиция завывала благим матом, что ко мне кто-то подкрался со спины. Не думая, бью правым локтем назад, а во время поворота, левая рука уже тянется к кобуре с береттой, тщательно скрытой пиджаком и мешковатым пальто-накидкой. Но к тому моменту как я схватился за рукоять то понял, что, во-первых, ствол лучше не светить, а во-вторых, подкравшийся со спины «возможный противник» это сухонький старичок лет восьмидесяти, который от моего удара локтем сложился пополам и активно пытался сделать хоть один вдох. М-да, похоже на скидку можно не рассчитывать, потому что, судя по всему, я сейчас чуть не убил владельца лавки.

- Ой, я дико извиняюсь, уважаемый мастер, просто вы так подкрались, что я действовал на инстинктах.

Подойдя к старичку, помог ему распрямиться, что бы было проще было выровнять дыхание.

- Нет - нет, не стоит извиняться, это я виноват. Просто большинство моих посетителей - дети, и придя сюда они зачастую так очарованы этим местом, что потом не могут сконцентрироваться, что сильно усложняет выбор палочки. Поэтому услышав дверной колокольчик, я поспешил поприветствовать посетителя, совершенно не подумав, что взрослые обычно реагируют несколько иначе.

Пока старик говорил он смог восстановить дыхание и стоять без моей поддержки.

- Я полагаю вы аврор?

Понятия не имею кто это. Чёрт подери, можно мне энциклопедию?

- Наёмник.

- Аааа, солдат удачи, и что же привело вас в мою лавку?

- Кхм... понимаете, во время последней миссии мне пришлось срочно эвакуироваться и в пылу отступления я потерял палочку.

- Ах, спонтанная трансгрессия, со мной тоже пару раз случалось, ох это такая забавная история...

- Извините что прерываю, мастер, но мне хотелось бы приобрести палочку, без неё мне не комфортно.

- Понимаю, понимаю... - направляясь куда-то вглубь магазина старик, не прерываясь бубнил что-то себе под нос. - Вот, отличный экземпляр, акация и сердечная жила дракона, одиннадцать дюймов, жёсткая.

Когда Оливандер протягивал её мне, внешне я оставался абсолютно невозмутимым, хотя внутри меня была какая-то скрытая нервозность. И вот взяв эту палочку, ощутив в руке приятную рукоять полированного дерева, я почувствовал... почувствовал... да ни хрена я не почувствовал. Хотя, чего я ожидал?

- Эм, мастер, а она не сломана?

- Нет, что вы! Но чего вы не колдуете? Давайте, любое заклинание, да хоть обычный Люмос.

Дьявол, почему нельзя совершать сделки с душой дважды? Я бы сейчас может и не всю, но точно половину души бы отдал, лишь бы понимать, о чём он говорит. Поняв, что до другого выхода нет, я просто неопределённо махнул палочкой типа колдуя.

- Мастер, а что делать, если я совсем магию не чувствую.

- Не чувствуете? Это плохо, это очень, очень плохо...

- Мастер, так что случилось?

- Понимаете, возможно, вы... перегорели!

М-да, чуть не ляпнул «как лампочка?», но судя по его тону, если бы я был магом, это бы значило что-то страшное.

- И это возможно как-то исправить?

- Сложно сказать, у кого-то ядро само по себе восстанавливается, кому-то нужна помощь целителя, а кому-то и это не помогает. Долго вы уже так?

- Достаточно.

Ох, во мне точно умер актёр, как я отыграл! Тут и печаль, и горечь, и... и... отыграл хорошо короче.

- Тогда это точно не первый случай, вам стоит обратиться к целителю.

- Да, конечно, обязательно...

Выходя из лавки, я был и печален и не печален одновременно. С одной стороны - жалко, что я не маг, а с другой - и что бы я делал, окажись я волшебником? Вряд ли тут есть вечерняя школа магов, или какие-то курсы «с нуля до профессионала за одну неделю».

Да и к оружию я уже привык за столько-то лет, мне бы, конечно, запас пополнить, а то два пистолета и семнадцать патронов это как-то не серьёзно, но это же старушка Англия, а не родные штаты. Там ствол можно было даже в школе купить не буквально, конечно, но достать огнестрел проблем бы не составило, а тут с этим всё очень туго. Я и так считаю эти два пистолета подарками от работодателя. Видимо, он решил, что просто руками я с магом не справлюсь.

Следующим местом моего назначения стала книжная лавка «Флориш и Блоттс», где я ходил между многочисленных книжных полок и складировал на прилавки все книги с понравившимися названиями, типа: «Фантастические звери и места их обитания», или «Развитие и упадок Тёмных искусств», или моё любимое - «Юриспруденция, или как самому защитить себя в суде».

Чёрт подери, кто вообще придумал эти названия? На самом деле я брал не столько книги с весёлыми названиями, а скорее книги, которые могли бы рассказать мне о мире магов, в котором мне, судя по всему, и предстоит охотиться на мою цель. Книги по магии я пока игнорировал, потому что мне они не нужны, а разрабатывать способ противостояния магам буду потом, когда пойму, что чёрт подери значат все эти слова, которые произносят окружающие.

Когда стопка книг собралась приличная я понял, что оставшихся галлеонов мне просто не хватит чтобы купить их все, так что пришлось идти к гоблинам менять ещё две тысячи фунтов. М-да, я думал, что денег, добытых в доме Дурслей, мне хватит до конца задания, но похоже придётся искать работу по профилю. Один этот костюм, сшитый портным на заказ, стоил семьсот фунтов плюс сегодняшние траты, да, они необходимы, но всё же чрезмерны.

Когда я уже было направлялся к выходу из Косой Аллеи, то краем глаза заметил вывеску на неприметном здании, с очень заинтересовавшей меня надписью: «Гильдия Наёмников». Чёрт подери, серьёзно? Гильдия наёмников посреди улицы? Если у них ещё и вербовочный пункт внутри, как в армии, и попасть в гильдию может любой желающий, то я сильно разочаруюсь в них ещё с самого начала.

Развернувшись, я направился к так заинтересовавшему меня зданию. Внутри «Гильдия Наёмников» выглядела как самый обычный бар, только абсолютно безлюдный, даже бармена не было. Ау, люди! Вы слышали про безопасность? Пожав плечами на такую явную халатность, я пошёл к левой стенке зала, где висела огромная доска, к которой были приколочены листы бумаги с разными заданиями:

...

«Неповреждённое магией тело акромантула, тысяча галеонов...»

...

«Зачистка пещеры горных троллей недалеко от Форга-Ульяма, пятьсот галлеонов...»

...

«Поимка сбежавшего гиппогрифа, двести галлеонов...»

...

Заданий на доске было много, около двух сотен, и прямо при мне, пока я смотрел на неё, откуда-то выплыла ещё одна бумажка, которую волшебный гвоздь приколот к доске заказов. Наученный горьким опытом с папкой дьявола я не спешил распускать свои клешни и хвататься руками за ближайшее ко мне задание. Но, чёрт подери, где хоть один человек, которому я мог бы задать интересующие меня вопросы?

Пожав плечами я решил всё-таки отправиться домой, лучше для начала разобраться со всеми купленными мной книгами, а уже потом задавать вопросы окружающим.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/78682/2375480>