

Женщина опасалась, что если продолжит приставать с расспросами, то лишь усугубит и без того существующие проблемы. Подумав об этом, она ободряюще улыбнулась и сказала:

- Я желаю, чтобы ваша студия становилась всё лучше и лучше. С вами, молодыми людьми, наши традиционные ремёсла будут более перспективными.

- Благодарю Вас, - Хуа Цзинь искренне поблагодарил собеседницу. Если традиционная ремесленная промышленность хочет продолжать распространяться, она должна внедрять инновации и стабилизировать своё положение в быстрорастущем обществе. К счастью, многие люди в этой отрасли знают о существовании подобных проблем, а потому всеми силами стараются внедрить ряд изменений каждый со своей стороны.

Попрощавшись с мастером Сунь, Хуа Цзинь и Пэй Янь снова отправились на выставку вышивки. Пэй Янь небрежно заметил:

- Я думаю, что эти вышивальные изделия похожи на твои.

- Моей технике вышивания всё ещё предстоит длинный путь, прежде чем её можно будет сравнивать с работами таких мастеров, - Хуа Цзинь честно покачала головой: - Например, вот в этой вышивке очень плотные стежки, но в ней нет никаких изъянов. Используемые цвета подобраны с умом и утончённым чувством эстетики. С моими нынешними навыками вышивания я не могу даже наполовину сравниться с этим.

- У Вас, по крайней мере, всё ещё присутствует некоторое чувство самосознания, - тонкогубый мужчина со светлой кожей и в рубашке с длинными рукавами безучастно стоял позади них двоих. - Вышивка на этом веере была создана известным мастером вышивки господином Сюй Янем. Он владеет различными техниками вышивания, и одно изделие с вышивкой, вышедшей из-под его иглы, может быть продано более чем за миллион долларов. Мантия феникса, которая заставила бесчисленное множество людей восхищаться историческим фильмом в прошлом году, была вышита этим самым стариком.

- Неудивительно, что она была настолько изысканна! Это оказался шедевр господина Сюй Яня! - бросив ещё один взгляд сквозь прозрачный стеклянный шкаф, Хуа Цзинь почти не сумела сдержать восторженного изумления в своих глазах. - Но почему здесь нет известной марки господина Сюя?

В глазах мужчины светится гордость:

- Мастер сказал, что, хотя вышивка носит индивидуальный характер, красота и наслаждение, которые приносит вышивка, должны принадлежать каждому. Он сказал, что будет достаточно того, что вышивка может приносить радость и веселье окружающим, поэтому нет необходимости намеренно подчёркивать его имя.

Хуа Цзинь взволнованно сказала:

- Господин Сюй действительно обладает невероятной праведностью. Однако я никак не ожидала встретить здесь ученика господина Сюя. Надеюсь, я не выставила себя на посмешище в ваших глазах.

Мужчина неохотно улыбнулся:

- На самом деле, какой смысл публиковать это имя? Кроме людей из индустрии или тех, кто действительно интересуется вышивкой, кого волнует, кто мастер, создавший ту или иную вышивку?

Как только прозвучали эти слова, лицо Хуа Цзинь было слегка ошеломлённым.

"Да, если вы работаете в этой индустрии, вы не можете заработать слишком много славы и богатства, иначе вы не сможете справиться с количеством растущих заказов в будущем".

- Разве ты не говорила недавно, что хочешь пойти и взглянуть на выставку резьбы по дереву? - Пэй Янь положил руку на плечо Хуа Цзинь и подтолкнул её в сторону: - Пойдем.

Хуа Цзинь на мгновение потеряла дар речи.

Когда Пэй Янь насильно оттащила её прочь, девушка хотела повернуть голову и посмотреть назад. Однако Пэй Янь положил руку ей на голову:

- На что ты смотришь? Ты всё ещё хочешь вернуться и послушать, как другие хвастаются?

- Это ученик мастера Сюя. Даже если бы я могла просто послушать, как он хвастается, возможность поговорить с ним, всё равно редкая и драгоценная! - Хуа Цзинь закрыла лицо руками: - Я опубликую список друзей, когда вернусь.

Если бы не тот факт, что на выставке было запрещено делать фотографии, она бы уже давно достала свой мобильный телефон для девяти последовательных снимков.

- Ты знакома с такими золотыми бёдрами, как я. Почему же я никогда не видел, чтобы ты хвасталась этим в социальных сетях или в кругу своих друзей? - Пэй Янь холодно фыркнул: - Что такого особенного в этом ученике мастера?

- Ты этого не понимаешь. Если я буду хвастаться своим знакомством с тобой в кругу друзей, а другие будут восхищаться, завидовать и ненавидеть (1), они скажут, что я вся пропахла вонючим запахом меди (2), и я не могу чётко разграничить отношения и тягу к деньгам. Обязательно даже найдутся такие, кто начнут обвинять меня в плохих намерениях в адрес тебя из-за двусмысленных отношений с богатым мужчиной, то есть, тобой. Если де я покажу ученика мастера Сюя, всё будет по-другому. Другие только подумают, что я увлечен вышивкой и искренне стремлюсь к традиционному искусству, - Хуа Цзинь похлопала Пэй Яня по плечу: -

Я всё ещё молода и невинна, так что я не могу позволить людям ошибочно обвинить меня в том, что я состою в двусмысленных отношениях с богатым человеком.

---

1. 垂涎嫉妒 (xiànmù jí dù hèn) - литературный перевод - восхищаюсь, завидую, ненавижу - популярная среди современной молодёжи фраза, отмечающая, что говорящие завидуют белой завистью.

2. Здесь в одно слилось два выражения:

铜臭 (húnshēn tóngchòu) - литературный перевод - весь пропах вонючим запахом меди - это метафоричное описание человека корыстолюбивого, алчного, повсеместно гонящегося за выгодой. Оно описывает людей, которые готовы пойти на всё, чтобы эти самые деньги заработать, даже на нечестные поступки.

<http://tl.rulate.ru/book/78677/2879934>