

4: Гусеница-убийца

"Ух ты, мы действительно заработали сегодня целое состояние. Вот твоя доля, София!"

"Спасибо вам всем большое! А теперь я пойду!"

Изобразив широкую улыбку на лице, я покинула группу авантюристов, с которой сотрудничала. Прошла неделя после вспышки эпидемии на моей земле, которая произошла (возможно) по моей вине. Я во второй раз жил жизнью искателя приключений в соседнем городе Стелла.

Идя в первый раз (хотя и не совсем) по мощеной дороге, я размышлял о том, как удобно иметь воспоминания о прошлом раунде.

Начнем с того, что наличие полного представления о подземелье, расположенном на окраине города, было огромным преимуществом. Подземелья - зловещие пещеры, расположенные в исторических местах, которые бесконечно порождали злобных монстров - были опасными местами. Мы, искатели приключений, проникали внутрь и побеждали чудовищ, чтобы не дать им захватить внешнюю среду, собирая при этом зубы и кожу монстров для изготовления прочного материала. Поэтому знание того, где находятся монстры, на которых ты нацелился, и как сбежать в случае необходимости, были незаменимыми навыками для искателя приключений.

"Но мне было так трудно, пока я полностью не запомнил схему... Ни у кого нет времени, чтобы неторопливо сверяться с картой, находясь в подземелье, где никто не знает, где появляются монстры..."

Вспомнив боль предыдущего раунда, я рефлексивно вздохнул. Но благодаря тому, что я упорно трудился в течение этого времени, умение ориентироваться в подземельях укоренилось в моем теле даже после десятилетнего перерыва.

Кроме того, благодаря этим воспоминаниям я мог отличить "надежных авантюристов" от "опасных авантюристов, к которым не стоит приближаться", так что это тоже было полезно. Таким образом, даже меня, мрачного от природы, можно было временно включить в партию хороших авантюристов-ветеранов, и я успешно вспомнил, как правильно сражаться с монстрами в течение этих нескольких дней. А теперь... С завтрашнего дня я должен делать все возможное в одиночку.

Хотя я чувствовал себя в большей безопасности, когда шел вместе с группой, заработанные награды были бы разделены между нами. Моя земля была в чрезвычайном положении. Отец сказал мне: "У нас есть кое-какие средства, накопленные благодаря тебе, так что тебе не нужно ничего посылать на фиксированную плату", но я не знал, когда состояние каждого из них изменится к худшему. Если возможно, я хотел заработать огромную сумму в течение года и предоставить им лучшее лечение.

Кроме того, мне нужно было быстро собрать средства на снаряжение для приключений. Почему, спросите вы?

"О? Это леди София Грасия? Она, как всегда, выделяется..."

"Да, эта маленькая леди из захолустья, верно? Ее можно сразу заметить даже издали~".

Уве! Чувствуя на себе взгляды, я быстро нырнула в переулок. Вздох... Да, я знаю, что

выделяюсь. Я не только аристократка, превратившаяся в искательницу приключений, но и единственная женщина, которая вошла в подземелье в чисто-белом платье! Я поиграла с кружевом вокруг груди, размышляя об этом. Причиной, по которой я надела такой наряд, был мой отец, который был еще глупее, чем в предыдущем раунде.

В день моего отъезда отец вдруг вручил мне это и сказал: "Вместо доспехов надень это. Это специальное платье, которое я приготовил для тебя, когда ты станешь авантюристом... э-э... то есть, когда ты женишься на аристократке! Поскольку оно сделано из нитей гусеницы-убийцы, известной как Червь Геноцида, даже клинки не могут проткнуть его! Вы можете чувствовать себя в безопасности, даже если вступите в битву со своей свекровью не на жизнь, а на смерть!"

"Большое спасибо... Но платье..."

"Бвахаха, оно милое, да!"

"Да, это так..."

После всего этого, я надела его, и его прочность оказалась такой, как утверждал мой отец. Она была прочной против ссадин и устойчивой к грязи. Она была намного прочнее, чем обычные кожаные доспехи. Я думаю, что нити из Червя Геноцида были способны к самовосстановлению, так что это платье прослужит долго. Как будто это платье с самого начала было заказано специально для искателей приключений.

Она выглядела очень чистой и милой, но знаете...

"Вздых... это лучшее снаряжение, о котором я могла бы попросить, но я слишком выделяюсь!".

Его можно было бы надеть на аристократическую вечеринку (хотя меня туда никто не приглашал!), но в опасном подземелье оно выглядело ужасно неуместно. Я изначально была мрачным человеком, поэтому выделиться мне очень мешало. Но я также не мог снять это и надеть какое-нибудь дешевое снаряжение авантюриста. В конце концов, я был ранен в подземелье, не мог двигаться и был весь изрезан до смерти. Этот опыт научил меня огромной важности снаряжения. Пока я не найду что-нибудь такого же качества, как это платье, мне придется придерживаться его.

Вздых. Я попыталась надеть красную накидку, чтобы издалека скрыть, что на мне платье, но люди все равно пялились. Мне было не по себе, и я считала, что все так и думают.

"Неужели ей не стыдно? Нищая женщина, улыбающаяся как идиотка в наряде, который ей не идет?"

<http://tl.rulate.ru/book/78647/2463116>