

Артур застыл с ощущением, будто его поймали на краже изюма из миски. Его первая мимолетная мысль отрицать это умерла, когда он увидел уверенность на лице Кензи — и вспомнил ощущение неконтролируемого истерического смеха.

Внезапно он понял, почему Декан и его друзья так быстро ушли после ее появления.

"Как ты узнала — Ох..." Он прервался, когда до него дошло. Конечно, его карта-ловушка активировалась бы в тот момент, когда Декан использовал на нем магию.

"Я понимаю, почему это неудобно", сказала Кензи. "Ты не хочешь, чтобы тебя внезапно телепортировало куда-то. Но держать Редкую карту в дешевой сумке-якоре, как у тебя — это верный путь к беде. Ты вроде как повар, так? Ты знаешь, что такое рецепты".

Да, предполагалось что он повар. Жаль, что у него все еще не было класса для этого.

"Я же говорил, я нацелен на редкую карту другого типа". Он пожал плечами. "Если я засуну эту карту себе в сердце, вырасту ли я в тот тип людей, которые испаряются, как только дела начинают идти плохо?"

Это, видимо, ее озадачило. Она наклонила голову набок. "Иногда отважно сбежать - тоже неплохо. Но это твоя карта. Если ты собираешься держать ее в этой сумке, тебе нужно научиться защищать ее".

Артур начал воодушевляться, но потом почти так же быстро поник.

Его карта Мастера Навыков не включала боевые или какие-либо навыки, которые бы усиливали его тело.

"Я не очень хорош в драках", сказал он.

"Для этого и нужна практика. Даже мы, всадники драконов, учим несколько защитных приемов. Вот, я покажу тебе".

Она встала, а Артур отступил на шаг, покачав головой. "Как это поможет против того, кто может прилепить меня к стене магией?"

Ее темные глаза сверкнули. "Потому что пока у тебя нет карт, которые помогут тебе, ты должен использовать все инструменты, которые у тебя есть. Почему ты не позвал на помощь? Декан ведь не сдавливал твои легкие, не так ли?"

"Ну... Нет", признался он. "А это бы помогло?"

"Все драконьи всадники любят получать новые карты, но не все вокруг готовы пасть так низко, чтобы обкрадывать маленького ребенка", огрызнулась она, словно оскорбленная. "И потом, что если бы кто-нибудь прибежал посмотреть, что происходит? Это могло бы дать тебе пару секунд на побег".

Опять же, сбежать от кого-то более сильного и крупного... Что ж, Артуру не приходило в голову, что это возможно.

В своей старой деревне люди барона брали все, что хотели, когда хотели. Они отбирали у людей, у которых почти ничего не было, и все должны были просто улыбаться и терпеть.

Никто не воровал у него в караване, но он хорошо понимал, что Рэд, вероятно, не смог бы их остановить, если бы они попытались.

Но он был не в деревне, и к настоящему времени он жил в приюте дольше, чем в караване.

Гнездо не было идеальным, но оно было и более справедливым, и более свободным. И он рос. Скоро он перестанет быть маленьким ребенком, который должен принимать любую несправедливость, которую взрослый ему преподносит.

Он встретился взглядом с Кензи. "Хорошо. Покажи мне."

Следующие полчаса или около того он и Кензи провели, отрабатывая три скручивающих маневра, чтобы вырваться из различных захватов. Они практиковались несколько раз, Кензи хватала его за руку, а Артур выкручивался из нее под разными углами. Кензи посоветовала ему бить нападачика по слабым местам. Глаза, нос и между ног.

Было странно усердно практиковаться в чем-то и не получать за это навык.

Артур чувствовал себя неуклюжим и немного разочарованным в себе, что его практика не сопровождалась никакими индикаторами уровня или случайными вспышками мудрости, которые могли бы ему помочь.

При этом Кензи заявила, что он неплохо справляется, и пообещала в следующий раз показать ему приемы с ножом, если он прикупит достойный экземпляр.

Когда они сделали короткий перерыв, Артур задумчиво прикусил нижнюю губу. "Кензи, ты сказала, что есть те, кто может влиять на сознание других? Белые драконы?"

Она махнула рукой. "Ты, наверное, никогда не встретишь такого. Они живут на верхних уровнях. Люди, которые могут изменять мысли, пугают дворян и короля, поэтому на них наложено множество ограничений".

"Почему дворяне вообще мирятся с ними?"

Выражение ее лица мгновенно помрачнело. "Их в основном привлекают, когда под большим городом случается извержение. Требуется маг разума, чтобы удержать людей от паники, от затаптывания друг друга или разрывания на части в попытке спастись от напасти".

Это нарисовало картину в его сознании, о которой он никогда раньше не задумывался. Артур вздрогнул.

Но его любопытство росло. Возможно ли заблокировать такой тип магии? И если да, будет ли это считаться навыком усиления тела, обучение которым ему недоступно? Или изученным навыком?

"Когда ты заставила меня смеяться раньше... Это было ужасно", признался он. "Но в итоге я почувствовал, что был близок к тому, чтобы избавиться от твоего влияния"

Она странно посмотрела на него. "Что ты имеешь в виду?"

Не было смысла ходить вокруг да около. Он решил просто спросить. "Ты можешь сделать это снова?" Еще два или три раза, добавил он про себя. Этого должно быть достаточно, чтобы узнать, сможет ли он развить навык против этого. "Я хочу посмотреть, возможно ли выбросить тебя из моего разума".

"Я не то чтобы в твоём разуме. Это больше похоже на то, что я оказываю давление на твою ауру", сказала она. "И к чему это? Не так много людей могут делать то, что могу я".

Он пожал плечами. "Не очень-то вероятно, что в гнезде меня ограбят с помощью ножа, но я все равно практикуюсь".

Она пристально посмотрела на него. "Ты опасаясь, что я тобой манипулирую? Я ведь всего лишь Необычная. Мои способности немного напоминают удар молотком. Никакой утонченности. Поэтому я и не наверху, с магами разума". Она показала пальцем вверх.

"Я не беспокоюсь об этом", сказал он. "Я просто хочу посмотреть, получится ли у меня".

Снова она уставилась на него, и у него сложилось впечатление, что она заглядывает глубоко в его ауру. Что ж, если она так делает, то увидит только его любопытство. Он не боялся ее. Он хотел увидеть, чему сможет у нее научиться — и что сможет узнать о себе.

"Ладно", Кензи звучала слегка раздраженно. "Но я не собираюсь использовать страх или заставлять тебя плакать, понимаешь? Игры с эмоциями могут стать некрасивыми".

"Хорошо", быстро сказал он и хотел сказать больше, чтобы успокоить ее, но в следующую секунду у него будто выбили весь воздух из легких. Его следующий вдох вышел как вопль смеха.

И на этот раз это был больше крик, чем смех. Это было совсем не весело.

Кензи прервала это через несколько секунд, оставив Артура согнувшимся пополам.

"Достаточно?" спросила она.

Стиснув зубы, он заставил себя покачать головой. "Нет. Это застало меня врасплох. Дай мне попробовать еще раз".

Она выглядела сомневающейся, но на этот раз подождала, пока он кивнет, прежде чем мысленно надавить на его ауру.

Еще раз Артур оказался под воздействием истерического смеха. И это было больно, физически. Он хохотал во все горло и пытался остановиться одновременно, казалось, что мышцы его живота пытаются разорвать сами себя.

Кензи прервала это и сказала что-то, что Артур пропустил мимо ушей, потому что получил сообщение от своей карты.

■ Получен новый навык: Базовое Эмпатическое Соппротивление (класс Защиты)

■ Благодаря бонусным характеристикам вашей карты, вы автоматически начинаете этот навык с 3-го уровня.

Класс Защиты?

Это было что-то новенькое. И через связь с картой, покоящейся в его сердце, у него сложилось впечатление, что это был прецедентный случай. Если бы Кензи была настоящим магом разума, а не серебряным мистиком, он не смог бы развить этот навык.

Он сосредоточился на том, что говорила Кензи. "Люди вызовут стражу, подумав, что я тебя пытаю. И они будут правы".

"Нет", сказал он. "Еще один раз. Я почти понял".

"Ты сумасшедший. Погоди, тебе точно это не нравится, да?"

Он покачал головой. "Это ужасно. Поэтому я должен найти способ остановить это".

Еще раз она уставилась на него, как будто пытаясь прочесть его эмоции. И еще раз она неохотно согласилась.

На этот раз... Артур все еще смеялся, но это не было похоже на мучительный крик. Это было больше похоже на истерику. Это было немного лучше.

Он даже получил новый уровень.

■ Новый уровень навыка: Базовое Эмпатическое Сопротивление (класс Защиты)

■ Уровень 4

Кензи прекратила свое влияние и посмотрела на него. "Знаешь... Я там что-то почувствовала. Почти как будто ты немного сопротивляешься. Я не думала, что такое возможно". Ее выражение лица потемнело. "Но на этом все, я не буду этого делать".

Артур, тяжело дыша, кивнул и вытер щеки тыльной стороной ладони. Они были мокрыми от слез смеха. "Хорошо. Я как раз хотел взять перерыв".

Он получил то, что хотел — новый навык. И намек на интересный класс.

Как только он смог полностью встать, он потянулся в свой жилет и достал свою сумку-якорь. "Как насчет обмена?"

У него было в общей сложности семь Необычных осколков, включая осколки Горация. Тот мальчик достаточно доверял Артуру, чтобы позволить ему торговать от своего лица.

Кензи, верная своему слову, обменяла их. Артур получил два обычных Редких осколка за свои четыре Необычных, учитывая, что один из них был ценным угловым осколком. Гораций получил один Редкий за свои три Необычных осколка.

Этот обмен все равно был намного выгодней, чем они могли бы получить в городе.

Кензи издала вздох наигранного разочарования, так как ей досталась наименее выгодная часть сделки. Ее доля уговора заключалась в том, что она заполучит и Артура, и Горация как рекрутов. Судя по оброненным ею намекам, Артур догадывался, что она также получит некий дополнительный бонус, если они установят связь с драконом.

"А, и еще я подыскиваю работенку", сказал Артур, убирая свои новые осколки.

"Третью работу? Боже, малыш, ты вообще планируешь спать?"

"Я работал тяжелее, когда был фермером", сказал он, что было лишь немного ложью. Работа на полях драконьей почвы была трудной и смертельно опасной, а голодать было еще хуже. Артур не возражал усердно работать, чтобы получить навыки и регулярную пищу. "Ты знаешь кого-нибудь, кто ищет работников на кухню, примерно в середине утра? Я довольно хорош в готовке".

Кензи открыла рот, заколебалась и закрыла его, покачав головой. "Нет. То есть, я знаю одно место, но... Оно не для детей".

Это заинтересовало Артура. "Ты о чем?"

"Это игорный зал, которым пользуются Обычные всадники", сказала она. "Он находится на первом уровне, а это значит, что иногда городские жители используют его, когда хотят острых ощущений от пребывания в гнезде. Это... Довольно сомнительное место".

Это звучало просто идеально. "Ты сможешь отвести меня туда?"

Снова она заколебалась, но потом кивнула. "При одном условии".

"Каком?"

Кензи улыбнулась. "Ты теперь рекрут гнезда. Пора бы тебе встретиться с птенцами".

<http://tl.rulate.ru/book/78615/3725778>