

"Не дергайся так сильно. Ты меня перевернешь," - крикнула Мартин, что совсем не помогло нервам Артура. Особенно учитывая, что, с его точки зрения, он не дергался.

Артур замер, каждая мышца была напряжена так сильно, что он боялся, что у него случится судорога. Тогда он, вероятно, упадет.

К этому времени они уже были на несколько дюймов выше крыш города. Он заметил большое квадратное здание, которое могло быть приютом. На секунду он позволил себе надеяться, что Фрейя или кто-нибудь еще выйдет и помашет дракону, чтобы тот снова спустился... но, конечно, этого не произошло.

Драконы то и дело сновали возле гнезда. Он же был на такой высоте, что его и разглядеть-то невозможно

■ Получен новый навык: Верховая езда на драконе (Класс Животноводства/Всадник дракона)

■ Благодаря бонусным чертам вашей карты, вы автоматически начинаете этот навык с 3 уровня.

Вместе с новым навыком пришло небольшое количество знаний. Артур осознал, насколько напряженно он сидит, и что, хватаясь за шею Мартин, он, безусловно, смещает ее центр тяжести. Он рисковал тем, что она опрокинется вперед, а не вбок.

Хотя каждый инстинкт кричал, чтобы обхватить шею дракона руками и крепко держаться, вместо этого он отклонил свой вес назад, чтобы его ноги и торс были направлены к ее крыльям.

Ему показалось, что он услышал облегченный вздох Мартин - или, может быть, она просто пыхтела, чтобы отдышаться. Полет, казалось, требовал много усилий. Каждый взмах крыльев поднимал и опускал их в воздухе. Либо Мартин не очень хорошо летала, либо просто была молодой и неопытной.

Но, казалось, ей не грозит падение. Медленно Артур начал расслабляться.

Высоко над ними взрослые драконы всех мыслимых цветов сновали туда-сюда вокруг гнезда. Ни один из них даже не взглянул вниз на барахтающуюся серебрянную драконицу и самозванного всадника.

Артур тоже не собирался отпускать свою ненадежную опору, чтобы попытаться помахать кому-нибудь.

Но, как бы он ни был напуган... часть его ликовала от восторга. В прошлый раз он был слишком потрясен спасением Тесс и, возможно, пространственной болезнью, чтобы оценить вид.

Теперь он мог по достоинству оценить огромные размеры города. Он окружал конус гнезда, который сам по себе был самой большой вещью, которую Артур когда-либо видел. Улицы и здания, казалось, тянулись бесконечно, их прерывали только извилистые реки и ответвления каналов.

Гораций много раз жаловался, что это маленькое гнездо, но Артур не мог представить себе ничего больше этого. Разрастание прекращалось только на краю богатых коричневых полей. Благодаря своему новому восприятию и запаху в воздухе, Артур предположил, что это была драконья почва, оставленная выпекаться на солнце на год и один день. Оттуда ее отправят на границу, чтобы помочь отвоевать земли пораженные скверной.

Возможно, он смотрел на почву, которая отправится в его старый дом.

Кстати, о доме...

"Куда мы направляемся?" Артуру пришлось кричать, чтобы его услышали сквозь порывы ветра.

"Туда, где тебе самое место!" - сказала Мартин, что совсем не помогло.

Еще через несколько взмахов крыльями она перестала подниматься и выровнялась. Это позволило Артуру сместить свой вес к ее центру, так как он больше не чувствовал, что соскользнет через ее хвост.

■ Новый уровень навыка: Верховая езда на драконе (класс Животноводства/Всадника драконов)

■ Уровень 4

Тем не менее, Мартин тяжело дышала, и ее взмахи крыльями были трудными - совсем не такими, как у Тесс, которая носилась туда-сюда. Казалось, она падала и ловила себя с каждым взмахом крыльев, заставляя желудок Артура переворачиваться.

"Мне не место в гнезде," - крикнул он в ответ.

Мартин проигнорировала его, все еще тяжело дыша.

Когда они подлетели ближе, он понял, что то, что он всегда считал кустами, свисающими со стен гнезда, на самом деле были взрослыми деревьями. Сверху донизу конусообразная структура была разрезана на террасы для посадки садов и прокладки дорог. Тысячи крошечных входов усеивали склоны вверх и вниз, делая их похожими на ячейки пчелиных сот.

Вскоре они подлетели так близко, что он смог разглядеть больше деталей. Люди разбили индивидуальные сады, а некоторые входы были украшены кусочками ткани и вывесками.

Уровень 4 - Столовая

Уровень 4 - Почтовое отделение

Уровень 4 - Обмен фишек

Уровень 4 - Северо-западный выход

У Артура было забавное чувство, что они находятся на четвертом уровне.

На балконообразной конструкции под открытым небом стояла девушка. Судя по ее сердитому выражению лица со сложенными на бедрах руками, Артур догадался, что это всадница Мартин.

Он никогда не видел девушку достаточно хорошо, кроме того, что заметил, что она старше его, лет семнадцати или восемнадцати. С темными волосами, глазами и кожей, она собрала свои тугие кудри в строгий пучок. Выражение ее глаз было грозным.

Издавая счастливое бурление в груди, Мартин направилась прямо к балкону. Очень, очень быстро.

Артур приготовился, но приземление было настолько плохим, как он только мог представить. Всадница отступила в сторону как раз вовремя, чтобы Мартин тяжело ударилась и заскользила, останавливаясь.

Артура резко кинуло вперед, он несколько раз перевернулся в воздухе и рухнул на спину на каменистую террасу. От удара у него выбило весь воздух из легких.

Сквозь его хрипы он услышал, как всадница сказала: "Я не могу поверить, что ты это сделала - улетела без меня. Кто это? Что ты натворила?"

"Я нашла его! Того, кто так хорошо пах. Того, кого я искала!" Мартин танцевала с ноги на ногу, немного похоже на Тесс, но намного тяжелее.

Артур свернулся клубочком, пытаясь избежать удара лапой. Но, похоже, его попытки были тщетны. Мартин наклонилась, снова схватила его за заднюю часть рубашки - послышался треск лопнувших швов, а затем разрыв, и Артура рывком подняли вверх, словно ценную игрушку.

"Мартин! Брось его!"

Девушка обошла дракона с другой стороны и помогла поймать Артура, когда та его отпустила. К счастью, он упал всего на несколько дюймов и смог устоять на ногах.

"Мне так жаль!" Всадница, явно в ужасе, начала отряхивать пыль с порванной одежды Артура. Прежде чем Артур успел что-то сказать, она повернулась к своему дракону: "Ты только что похитила ребенка из города? У нас будут большие неприятности..."

Артур почувствовал возможность. "Я ничего не скажу, - прохрипел он, почти переведя дыхание. - Просто покажите мне дорогу домой. Я уйду".

"Ты не можешь уйти!" - возразила Мартин. "Я тебя только привела".

Всадница вздохнула. "Извини за нее. Серебряные Мистики склонны думать о правилах общества скорее, как о рекомендациях, понимаешь, о чем я? Ох... твоя рубашка испорчена".

Теперь, когда он стоял прямо, он мог чувствовать воздух в прорехах на рубашке. Но у Артура было о чем еще беспокоиться. Если кто-то из высших, кому он не мог отказать, узнает, что у него есть Легендарная Карта...

Артур мыслительно потянулся к своему навыку Актерского мастерства.

"Я просто хочу домой". Дрожь в его голосе возникла естественно, как у ребенка на грани плача.

Всадница нахмурилась, глядя на него, а затем повернулась к Мартин. "Он же еще ребенок. Ты уверена?"

Мартин кивнула очень по-человечески. "Хорошая находка".

"Хорошо". Она глубоко вздохнула и улыбнулась Артуру. Улыбка казалась неестественной, но не было ощущения, что она замышляет что-то плохое. Скорее всего, она просто пыталась успокоиться.

"Давай начнем сначала. Я Кензи, а это Мартин. Если ты еще не догадался, она мой дракон. Как тебя зовут?"

"Артур". Он опустил глаза, так как не мог вызвать слезы. "Я просто хочу домой".

"А как же твои рубашка, Артур? Разве твои мама или папа не расстроятся, если ты придешь домой в порванной? Я могу достать тебе замену..."

"Их у меня нет, - перебил он. - Я живу в приюте и должен отметиться до наступления темноты. Это правило. Им все равно, какая на мне рубашка - я могу купить другую. Мне просто нужно вернуться". Тревога в его голосе была не совсем наигранной.

Кензи на мгновение нахмурилась, потом просияла. "Что ж, одной проблемой меньше. Мартин?"

В ответ Мартин поднялась на задние лапы и издала свирепый рев в небо. Артур отпрянул, но Кензи положила руку ему на плечо.

"Все будет хорошо, Артур. Смотри".

И действительно, меньше чем за десять секунд сверху стремительно спикировал фиолетовый дракон. Он был примерно такого же размера, как Мартин, но при этом их телосложение сильно отличалось. Четыре крыла фиолетового дракона двигались с такой скоростью, что практически становились невидимыми. Худощавый, как гоночная собака, он имел острые черты черепа и большие, тускло-желтые глаза. Всадник сидел полусогнувшись, словно жокей, которому катастрофически не хватало места.

"Кто получатель?" - крикнул всадник фиолетового. Они не потрудились приземлиться, а просто зависли в открытом небе в нескольких футах от террасы.

Кензи повернулась к Артуру. "Как называется твой приют?"

Будь Артур менее удивлен, он бы заявил, что не знает. Вместо этого он выпалил: "Приют для волчат".

"Я их знаю. В прошлом месяце у них девочка связалась с Обычным". Кензи посмотрела на другого всадника. "Передай Фрейе из "Приюта для волчат", что Артур останется в гнезде на ночь".

"Но..." - запротестовал Артур.

Кензи перебросила другому всаднику деревянную монету, которую тот ловко поймал в воздухе. Отсалютовав, фиолетовый и всадник улетели.

Артур смотрел им вслед, чувствуя тошноту.

"Ну вот, все улажено". Кензи тяжело вздохнула и одарила Артура яркой улыбкой, показав много зубов. "Давай найдем тебе новую одежду и поговорим о том, что так взволновало Мартин".

Положив руку на плечо Артура, она повела его в туннель. Ему казалось, что он шагает

навстречу своей гибели.

Туннель внутри был сделан из полированного камня, что удивило его. Преобладал белый цвет с завитками коричневого, нефритово-зеленого и ржаво-красного. Он никогда раньше не видел ничего подобного.

Воздух был заметно прохладнее и дул наружу, как будто ветер исходил из сердца гнезда. Хотя Артур не мог понять, как это должно работать.

И они были не одни.

Через несколько десятков футов в туннеле они прошли мимо молодого красного дракона. Темно-красный, как капля крови, он был примерно размером с Мартин. Однако опять же пропорции сильно отличались - больше похожий на красного, который дал Артуру его Легендарную карту. Стоя низко над землей с выступающими наружу локтями и коленями, он шел со зловещим покачиванием. Его шея была короткой и толстой, ведущей к угловатой голове, а острые черные гребни выступали вдоль спины, направленные вверх, как ножи.

Проходя мимо, Мартин показала красному зубы. Красный на мгновение удивленно расширил тыквенно-оранжевые глаза, прежде чем тоже показать зубы и ускользнуть.

"Это было грубо", - заметила Кензи.

"Этот мальчик - моя добыча, а не Руди", - фыркнула Мартин.

"Добыча?" - спросил Артур.

Кензи улыбнулась ему. "Извини, она, вероятно, будет считать тебя своей собственностью, пока ты не свяжешься со своим собственным драконом. Поверни направо здесь". Она указала на другой туннель.

Он вел к своего рода универсальному магазину с надписью: "Уровень 4 - Столовая".

Несколько помощников обслуживали других всадников драконов. Артур отошел к Мартин, когда один из них подошел к Кензи.

Артур огляделся по сторонам. Его больше интересовали другие наездники на драконах, которые болтали о последнем извержении скверны, чем одежда и банки с товарами, выставленные на продажу... по крайней мере, до тех пор, пока его взгляд не упал на несколько карт.

Они были размещены посередине магазина на тонких, согнутых кусках металла, чтобы стоять

вертикально.

Карточки так и просились в руки.

<http://tl.rulate.ru/book/78615/3705796>