

"Я вырастил настоящее чудовище", с теплотой подумал Артур, шагая по улицам города-гнезда. На этот раз он не направлялся обратно в приют после работы... и был один.

Гораций с блеском прошел тест Шефа. Оказалось, у него настоящий талант к работе с хлебом и выпечкой. Артур этого не понимал. Хлеб, конечно, вкусный, но готовить его - сплошная морока, даже с его навыками готовки.

Ему больше нравилось готовить основные блюда, полные мяса и овощей, экспериментируя на ходу, тогда как выпечка требовала следовать рецепту практически до буквы, иначе что-нибудь обязательно бы пошло не так.

Гораций чувствовал прямо противоположное. Ему нравилось, когда рецепты уже расписаны - структура, следуя которой, он мог рассчитывать на что-то вкусное в награду за упорный труд. Он мог экспериментировать с украшением и сервировкой.

Артур с радостью оставил это ему.

В любом случае, теперь, когда Гораций занял должность Пекаря с щедрой оплатой. Необычными осколками, он стал намного счастливее, хотя и сохранил свое циничное чувство юмора. И у него по-прежнему почти не было уважения к тому, что он считал неполноценным гнездом.

Он вызвался задержаться сегодня допоздна, чтобы опробовать новую идею выпечки, будучи уверенным, что Шеф вознаградит его, если у него получится что-то потрясающее. Возможно, даже осколком. Это был неплохой план, и Артур мог бы взять с него пример... но сегодня ему нужно было подумать.

Он должен был решить, станет ли он вором.

Все начиналось невинно.

Артур стал замечать, что голодает все чаще и чаще. С надеждой, что это был долгожданный скачок роста. Однако находиться в окружении еды, когда желудок урчит, было настоящей пыткой.

Поэтому он начал тайком откусывать кусочки, которые не обязательно нужно было дегустировать.

Он не придавал этому большого значения, поскольку ресторан выбрасывал за ночь больше еды, чем, вероятно, могла питаться вся его деревня. Затем он получил новый навык.

■ Получен новый навык: Хищение (класс Вора/Торговца)

■ Благодаря вашему предыдущему опыту и бонусным чертам вашей карты, вы автоматически начинаете этот навык на 7 уровне.

Это было откровенно нечестно.

Хотя... он признался себе, что у него действительно был опыт воровства. Это был единственный способ не умереть с голоду в пограничной деревне.

Технически, каждый раз, когда они с отцом сажали тайные огороды там, где не должны были, они воровали землю барона. Он также прятал ножи и обычные садовые инструменты, когда

приходили поставки драконьей почвы. Эти инструменты не выдавали им, ведь они не должны были выращивать свою собственную еду. И да, он также прикармливал часть урожая по той же причине.

Артур не сожалел об этом, но возмущался тем, что его карта давала ему навыки воровства.

Но самым худшим и унылым из его новых навыков на данный момент был навык Ловкость Рук.

Он получил его только сегодня утром и до сих пор не был уверен, как к этому относиться.

Все началось с того, что в качестве благодарности за помощь в получении работы пекаря Гораций купил Артуру подержанную колоду игральных карт.

"Откуда ты знал, что я хотел ее?" - спросил Артур.

Гораций пожал плечами. "Ты всегда жалуешься, что детей не пускают в игорные заведения. Так что я думаю, это займет тебя, пока ты не вырастешь еще на фут или два".

Ему пришлось уклониться, когда Артур изобразил удар в его сторону.

Горацию приходилось много уклоняться... а Артуру приходилось бить снизу вверх.

В любом случае, игральные карты стали хорошей заменой тем, что он оставил в караване. Они были старыми, с какими-то отметками на задней части, выдававшими, что будет на другой стороне карты, если быть достаточно наблюдательным.

Но они давали отличную возможность попрактиковаться в навыках Перетасовки Карт.

Артур привык просыпаться примерно в то время, когда звонил утренний колокол. Поэтому, проснувшись на несколько минут раньше сегодня утром, он провел это время, спокойно отрабатывая известные ему трюки с перетасовкой.

Вспомнив о ловком человеке с чашками, он начал практиковаться с идеей спрятать карту в изгибе ладони, а затем вставить ту же карту в колоду позже.

У него это не очень хорошо получалось, и он чуть не согнул карту, которую пытался спрятать, несколько раз, прежде чем понял метод. Он не собирался никого обманывать этим трюком. Честно. Это было просто чем-то, чтобы скоротать время.

Но его собственная карта не согласилась.

■ Получен новый навык: Ловкость рук (класс Вора/Игрока)

■ Благодаря бонусным чертам вашей карты, вы автоматически начинаете этот навык на 3 уровне.

■ Вы получили пять навыков, которые содержат необычную синергию.

■ Вы можете объединить эти пять навыков в один базовый класс. Этот класс будет средним от всех добавленных уровней навыков. Вновь изученные совместимые навыки могут быть добавлены к классу Вора. Однако добавленный более низкий уровень навыка влияет на общее среднее значение, возможно, снижая общий уровень навыка:

Взлом замков

Ученик скрытности

Актерское мастерство

Хищение

Ловкость рук

■ Класс Вора (Базовый: Уровень 6) 5.7 в среднем с единовременным бонусом.

■ При экипировке владелец карты будет изучать все уровни класса Вора в 1,25 раза быстрее в дополнение к существующим бонусам навыков.

+3 к Ловкости

+3 к Восприятию

■ Вы хотите объединить эти навыки сейчас?

Он замер. Он не хотел этого.

"Могу ли я стереть навик?" - прошипел он.

Гораций заворочался на своей койке, готовый проснуться. Артур сжал губы.

Его карта, конечно, не дала ответа.

Теперь перед ним стоял выбор. Ну, три выбора, и он не был уверен, что хочет делать.

Он всегда мог переместить свой новый навик ловкости рук в свой класс Игрока. Но только если он собирался обманывать людей.

Да, он намеревался зарабатывать деньги с помощью своего класса Игрока - как только будет выглядеть достаточно взрослым, чтобы его пустили, - но была большая разница между тем, чтобы перехитрить кого-то мастерством или вниманием к числам, и тем, чтобы... подсунуть карту в колоду, для получения преимущества.

Нет, он не хотел, чтобы его Ловкость рук переходила в класс Игрока.

Его второй вариант заключался в том, чтобы объединить это в новый класс Вора.

Это было еще хуже, не так ли? Артур не хотел быть вором. Да, он воровал, чтобы выжить, но это было по необходимости. Если ему было неудобно обманывать людей, он не хотел у них красть.

Кроме того, его карта Мастера Навыков была в его сердце. Означало ли это, что добавление класса Вора может изменить его природу?

Но... в классе Вора также были бы его навыки скрытности. Что, если случится что-то плохое, и ему понадобятся объединенные навыки вора, чтобы выбраться? Скрытность спасла ему жизнь, позволив спрятаться от чудищ. И он не мог забыть, что Секонд, скорее всего, убьет его, если они когда-нибудь пересекутся. Не говоря уже о том, что если кто-нибудь обнаружит, что у него есть карта Легендарного ранга... ему придется сбежать любой ценой.

Его класс Игрока дал ему бонус к удаче. Артур был уверен, что это уже не раз спасло ему жизнь.

Что даст ему класс Вора?

Взглянув на характеристики своего класса, он заметил, что Вор - еще один базовый класс. Он мог экипировать три базовых класса одновременно. Это означало, что после Вора останется место еще для одного активного класса. Он надеялся, что это будет кулинария.

Последний вариант заключался в том, чтобы вообще ничего не делать. Оставить Ловкость рук обычным навыком и не добавлять его ни в класс Игрока, ни создавать класс Вора вообще.

Последний вариант казался худшим из трех. Артуру не нравилась идея не использовать любое преимущество, которое он мог получить.

Его блуждающий путь привел его, наконец, к краю одного из каналов, проходивших через город. Это был не большой канал. Он мог перепрыгнуть его с разбега. Но он был достаточно глубоким, чтобы Артур остерегался падения в него.

Стоя на краю, он посмотрел вниз на воду. Его отражение смотрело на него в ответ. Может быть, из-за того, как рябила вода, но он подумал, что немного похож на своего отца: строгий, но ответственный. Хотя внутри он был обеспокоен.

Что бы сделал его отец?

Его отец был человеком, которому мог доверять каждый в деревне. Он изо всех сил старался помочь семьям, у которых не хватало еды, раздобыть откуда-нибудь еду - даже если это означало залезть в амбары с урожаем, которые должны были охранять люди барона.

Артур не должен был знать об этом. Но его отец иногда исчезал по ночам. Затем через несколько дней люди барона жаловались на потери или на то, что урожай оказался меньше, чем они ожидали. Часть этого, без сомнения, была результатом того, что они сами прикарманивали. Но часть... Артур знал, что некоторые из этих "потерь" попадали в желудки голодных семей пограничья.

Так что его отец фактически воровал у барона. Но все так делали, и это было даже немного весело, потому что барон предпочел бы дать семьям с детьми умереть с голоду, чем дать им хоть кусочек. Выбор был легким. Не то что сейчас.

Что бы посоветовал ему отец?

Он сказал Артуру найти другую карту. Украсть ее, если придется.

Артур работал над тем, чтобы получить другую карту, но делать это законным путем было медленным процессом.

Если бы у него был класс вора, мог бы он получить ее быстрее?

У него было чувство, что, несмотря ни на что, его отец не хотел бы, чтобы он упускал любую возможность. И то, что она у него есть, не означает, что он должен быть плохим человеком.

Артур кивнул своему отражению, а затем снова вызвал панель карты.

Вдохнув, чтобы успокоить нервы, он принял решение создать класс вора.

■ Класс Вора

(Базовый: Уровень 6)

■ Навыки:

Взлом замков

Ученик скрытности

Актерское мастерство

Хищение

Ловкость рук

■ Бонус

Восприятие +3

Ловкость +3

■ Вы хотите экипировать класс сейчас?

"Да", - пробормотал он, готовясь.

Сразу же... мир показался другим. Как будто он стал немного более реальным. Ветер, дувший с канала, ощущался немного холоднее на его коже. Он нес с собой кислый привкус, напоминающий о доме. Это была драконья почва.

Он слышал, что есть поля драконьей почвы, хотя еще не видел их. Это были не те места, куда люди ходили для развлечения.

Он поднял глаза и увидел, как драконы кружат и носятся в небе, и впервые заметил, что не у всех из них на спинах были всадники. Они были без всадников, как Сэмс? Или их всадники просто были заняты, и они совершали приятный полет в одиночестве?

Это не имело значения. Его новое восприятие, казалось, обострило и его голод.

Возможно, уже слишком поздно, чтобы успеть на ужин в приюте, хотя ему нужно будет зайти к Фрейе, прежде чем лечь спать. Таково было одно из правил. Он просто купит что-нибудь по дороге назад.

Развернувшись, Артур пошел обратно по улицам. Его шаги ощущались более плавными, словно он лучше осознавал, как устроено его тело, как суставы взаимодействуют друг с другом. Он размял плечи и понял, что сутулился. Это было нормально в пограничной деревне, где он не хотел привлекать к себе внимания. Из-за этого он выглядел еще меньше, чем раньше.

Здесь у него не было причин прятаться.

Артур выпрямился и постарался расправить плечи. Несмотря на отсутствие широкого шага, его движения излучали уверенность.

Его обостренное восприятие уловило запах готовящейся еды неподалеку. Один из его любимых

продавцов стоял здесь в киоске, где продавал пироги с фаршем.

Артур направился прямо к нему. По пути он прошел мимо фруктовой палатки. Корзина с яблоками стояла на краю стола. Одно яблоко было так неустойчиво сбалансировано, что рисковало свалиться.

Краем глаза Артур увидел, что продавец занят разговором с покупателем.

Никто из них не обращал на него внимания.

Сосредоточившись на своем навыке Ловкости рук, он протянул руку и схватил яблоко с края стола. Затем он плавно переложил его в другую руку, используя свое тело, чтобы скрыть это движение.

Продавец даже не взглянул в его сторону.

■ Получен новый навык: Магази́нная кража (класс Вора)

■ Благодаря бонусным чертам вашей карты, вы автоматически начинаете этот навык на 3 уровне.

■ Вы хотите добавить это к вашему существующему классу Вора?

"Я собирался положить его обратно", - пробормотал он.

Сделав паузу, он притворился, что изучает сочные оранжевые фрукты, о которых недавно узнал, что они просто называются апельсинами. Делая это, он положил яблоко точно туда, где оно было, и никто ничего не заметил.

■ Новый уровень навыка: Ловкость рук (класс Вора)

■ Уровень 4

Жаль, что он не мог избавиться от клейма своего навыка магазинной кражи.

Вздыхнув, он добавил магазинную кражу к своему классу Вора.

Затем он направился в лавку с пирогами.

Он только что купил пирог с фаршем - хотя кулинарный сноб в нем заметил, что продавец никогда не упоминал, какое именно мясо входит в состав пирога. Что бы это ни было, это было довольно вкусно. Цена тоже была подходящей. Ему удалось получить два пирога размером с ладонь за полмедяка.

Благодаря своему новому восприятию он услышал бурление в толпе. Артур был слишком голоден, чтобы обращать на это внимание. Продавец уже взял его монету и собирался передать пироги. Продавец посмотрел прямо за плечо Артура, его глаза расширились.

Горячий порыв дыхания обдул его шею сзади.

"Ты тот самый", - сказал женский, но очень громкий голос позади него.

Артур резко обернулся.

Прямо за ним стояла молодая серебряная драконица Мартин.

Он всегда считал ее маленьким драконом, но она возвышалась над ним, находясь всего в нескольких дюймах. Как и ее зубы.

В солнечном свете ее серебряные чешуйки сверкали, как полированный металл.

"Я... я..." Он отступил на шаг, но его зад уперся в прилавок пирожковой лавки, и он не мог идти дальше.

"Ты идешь со мной", - весело сказала Мартин.

Артур повернулся, чтобы бежать. Он даже не успел начать.

С шокирующей деликатностью дракон потянулся зубами к его воротнику и дернул его вверх, поднимая с ног. Артур услышал, как что-то порвалось в его рубашке, несколько швов лопнули. Когда его подняли с земли. Передняя часть воротника врезалась в его шею, наполовину душа его.

Мир дико закружился вокруг, давая Артуру возможность увидеть людей, собравшихся посмотреть. Некоторые были любопытны, а некоторые откровенно смеялись.

А дракон, изогнув шею, подбросил его ввысь. И вот он уже парит над самой ее сверкающей спиной.

Мартин уронила его, и он сильно ударился, полностью промахнувшись ногами, а воздух выбило из легких, когда его грудь ударилась о ее спину. Ее чешуя была именно такой твердой, какой казалась; как заклепки из металла, скрепленные друг с другом.

"Сядь прямо и держись". С этими словами Мартин расправила крылья, заставив собравшуюся толпу быстро отступить.

Артур подумал о том, чтобы спрыгнуть и убежать, но решил, что толпа ему не позволит.

"Я подержу твои пироги!" - крикнул не очень любезно продавец пирогов. "Приходи ко мне, если вернешься".

Мартин сдвинулась под ним, так что у Артура было всего несколько секунд, чтобы найти место, оседлав ее спину, как лошадь. У нее было всего два крыла, в отличие от четырех, как у Тесс, так что, по крайней мере, места было больше.

Но не было ни седла, ни гребней вдоль ее позвоночника, как он видел у других драконов. Не за что было держаться.

Мартин взмахнула крыльями. Они были достаточно длинными, чтобы почти коснуться обеих сторон здания.

"Подожди!" - сказал Артур. "Нет, что ты делаешь..."

Мартин взметнула в воздух... и сразу начала падать. Но ее крылья подхватили ее, прежде чем ее когти царапнули каменную дорогу. В тяжелом, покачивающемся ритме она поднималась в небо.

Артур сжал ноги по обе стороны от ее плеч. Он бесполезно сжал руки на твердой поверхности

ее чешуи. Присев, он прижал руки к обеим сторонам ее шеи. Он даже стиснул челюсти и ягодицы на всякий случай.

Мартин уже была над крышами и, казалось, не собиралась останавливаться в ближайшее время.

Оставалось только одно - держаться и не рухнуть вниз.

<http://tl.rulate.ru/book/78615/3700504>