

Еда, которую подавали в таверне, была превосходной. Свежеиспеченный хлеб, еще теплый из печи, нарезанный ростбиф, политый густой подливкой, и какой-то овощ на пару, который Рэд назвал брокколи. У него был интенсивный, землисто-зеленый вкус, который, как он обнаружил, ему очень понравился.

Еда была настолько хорошей, что он пожалел, что не провел больше времени на кухне, чтобы научиться готовить. Это была трапеза, которая наверняка позволила бы ему получить еще один уровень.

Хотя кружка эля, которую Рэд заказал ему, была разбавленной водой, Артур все равно обнаружил, что он устало моргает.

Рэд сказал ему ложиться спать, и Артур побрел в конюшни, радуясь тому, что ему не пришлось оставаться допоздна и мыть посуду. Он желал, чтобы они могли останавливаться в гостиницах каждую ночь.

Имел ли это в виду его отец, когда говорил, что Артур ничего не знает о большом мире?

Единственное, чего он больше всего хотел, - это зарыться в спальный мешок, положенный на солому, и заснуть. Но если он это сделает, то упустит свой шанс.

С тихим стоном он вместо этого покопался в сумках Рэда, пока не нашел жесткую щетку из кабаньей шерсти. Затем он подошел к ослам Рэда и тщательно их почистил.

За ними уже ухаживал персонал конюшни, но это было, в лучшем случае, поверхностно, и Артуру нужно было двигаться, чтобы не заснуть.

К тому времени, как он закончил, часть эля выветрилась из его организма. Он чувствовал себя более бодрым, а ослы выглядели просто блестящими.

Наконец, после того, как он проверил их копыта на наличие камней, он был вознагражден еще одним уведомлением со своей карты.

■ Новый уровень навыка: Базовый уход за лошадьми (класс Животноводства)

■ Уровень: 9

Он неуклонно повышал уровень этого навыка, и теперь у него был очень достойный девятый уровень. Скоро он переведет навык на уровень подмастерья.

Что тогда произойдет? И поможет ли ему этот навык, если он когда-нибудь попытается ездить на одном из ослов?

Он подумал, что это может не помочь, но... явно не повредит.

Это дело для другого дня.

Свет все еще горел в окнах гостиницы. Без сомнения, все мужчины там, пьют и играют в карты.

Артур тоже не ложился спать, медленно ходил кругами по внутреннему периметру большой конюшни. Он следил за дверями на случай, если дети из игры в кости вернутся.

Их не было видно. Скорее всего, они оставят его в покое, если он не будет сам искать с ними

неприятностей. Дело было всего лишь в нескольких пенни, и, вероятно, именно гордость заставила их погнаться за ним.

Наконец, один из работников гостиницы вышел потушить масляные лампы, которые горели у входа в гостиницу, и ту, которая освещала путь к конюшням. Это был их способ показать, что они больше не принимают клиентов в эту ночь.

Вскоре один за другим погасли огни внутри гостиницы.

В идеале, Артур хотел бы убедиться, что Секонд или кто-нибудь из его людей спит в своих комнатах, но сейчас уже очень поздно. Это был лучший шанс, который ему мог выпасть.

Он на цыпочках подошел к тележке и осмотрел брезент. Узлы, которыми он был закреплен, были хорошо сделаны - вероятно, их усилили после того, как некоторые листья "случайно" выпали раньше, - и теперь представляли собой почти смехотворно сложно запутанные петли.

Было бы гораздо проще перерезать их и снять брезент, но это наверняка выдало бы его.

Поэтому, высунув язык из уголка рта, Артур принялся за один из узлов. Он был настолько тугим, что к тому моменту, как он развязал один, кончики его пальцев уже болели.

Это заняло целую вечность. Жаль, что у него не было навыка по работе с узлами... или может быть, он был?

Артур закусил губу, размышляя. Затем он пересек конюшню и направился в небольшой закуток, где конюхи хранили припасы. Там были всевозможные инструменты и всякая всячина, а также куски запасной веревки.

Он схватил небольшой кусок и начал завязывать его, а затем развязывать снова.

Он знал три основных узла: обычную петлю, скользящий узел и узел, которым он завязывал шнурки своих ботинок. Он всегда делал их не задумываясь, с тех пор как в детстве научился завязывать шнурки. Без сомнения, именно поэтому он еще не получил навык. Чтобы получить навык, он должен был действовать осознанно.

Поэтому, работая, он сосредоточился на каждом повороте и петле. Затем он распускал свою работу и начинал заново.

Ему потребовалось всего пять повторений, чтобы получить навык.

■ Получен новый навык: Базовое вязание узлов (класс Моряка)

■ Благодаря бонусным характеристикам вашей карты вы автоматически начинаете этот навык на 3-м уровне.

Класс Моряка?

Артур никогда не видел даже большого озера, не говоря уже об океане. Ну что ж, навык он все равно получил.

Однажды ему придется разобраться, что означают эти классы.

Вернувшись к тележке, он начал работать над следующим узлом в ряду. На этот раз с помощью своего навыка он справился ощутимо быстрее. К тому времени, как он отвязал этот кусок

брезента от тележки, он получил еще один уровень навыка.

Он осторожно приподнял свободный край брезента и тщательно продумывал свой следующий шаг. Если он был прав, то вонючий табак был прикрытием для чего-то другого. Он не мог перебрать кучу, не рискуя, что на него обрушится лавина листьев.

Сначала он должен был убедиться, что его догадка верна. Если это было прикрытие для чего-то, то логично было бы предположить, что сокровище находится в середине.

Он схватил метлу из инструментального ящика. Перевернув ее, он осторожно вставил ручку в массу. Потребовалось некоторое время, но в конце концов ручка ручки наткнулась на что-то твердое, лежащее в центре кучи на самом дне. Что-то, что, когда он постучал по нему, показалось деревянным.

Гигантская куча табака покрывала деревянный ящик.

Он двигал ручку туда-сюда, вверх и вниз, пытаясь определить размеры.

Он был узким, что было ему на руку.

Кусая нижнюю губу, Артур очень медленно начал толкать ящик с одного конца тележки на другой, через ее платформу. Он работал осторожно, чтобы не нарушить равновесие листьев. В конце концов, он подошел к другой стороне тележки, чтобы развязать тот угол брезента и отодвинуть часть листьев, чтобы они не скапливались перед ящиком.

Наконец, после почти часового непрерывного осторожного толкания, ящик появился.

Это было отшлифованное дерево, настолько темное, что оно было почти черным. Невероятно красивое.

То, что могло содержать драгоценности, деньги... или что-то еще лучше: карты.

Он также был заперт. Конечно.

Артур потер лоб, чувствуя себя идиотом. Почему он ожидал, что это будет легко?

Однако, в отличие от замка, который защищал его карту, этот не выглядел магическим... если только не было каких-то скрытых рун, которые убивали того, кто пытался проникнуть. Артур слышал истории. Он на мгновение задумался, а затем пожал плечами, решив, что он зашел уже так далеко. Он должен продолжать.

Среди разбросанных в беспорядке инструментов и строительных материалов были разбросаны гвозди, включая кучу очень тонких гвоздей.

Артур не был на сто процентов уверен, как взломать замок, но он по крайней мере хотел попробовать. Он просто постарался быть очень осторожным, чтобы не поцарапать полированный металлический замок.

Он вставил гвоздь и осторожно двигал им, внимательно прислушиваясь к щелчкам. Один из механизмов щелкнул, когда он надавил вверх одним гвоздем. Удерживая его в этом положении, он добавил второй, надеясь, что они зацепятся. Большинство ключей для маленьких замков имели два основных "зуба", не так ли?

Долгое время ему не везло. На самом деле, он уже клювал носом, сидя, когда услышал второй

щелчок.

Артур замер, не уверенный, приснился ли ему звук.

■ Получен новый навык: Взлом замков (класс Вора)

■ Благодаря бонусным характеристикам вашей карты вы автоматически начинаете этот навык на 3-м уровне.

"Я не вор", - сказал он, осторожно переставляя пальцы, чтобы проверить, не откроется ли крышка украденного им ящика. К его шоку, она открылась.

Все его смелые идеалы о том, чтобы не быть вором, вылетели в окно, когда он увидел, что лежит внутри.

Он не смел надеяться. Но конечно, в ящике могло быть только одно: карты.

В ящике было пять волшебных карт. Все они были обыденными, как земля - того же бумажно-белого цвета с золотым тиснением по краям.

Но к его изумлению, это был полный набор. Вьющийся золотой орнамент по бокам был одинаковым, и в них было что-то неопределимое, что делало их похожими на разные части одного целого. У карт, которые он видел на продажу в универсальном магазине, этого не было.

Дрожащими пальцами он взял одну. Хотя его чувства подсказывали ему, что она должна ощущаться как толстый кусок бумаги, она была твердой, как металл, и слегка теплой, как будто в ней была своя собственная жизнь.

■ Сродство с почвой

■ Стихийное сродство

■ Обычный

■ Карта дает владельцу базовое сродство с почвой. По мере повышения уровня сродства пользователь может получить дополнительную эмпатию и знание о живой оболочке земли. Сродство не распространяется на горные породы или субстраты на основе горных пород.

В чем разница между почвой и горной породой? Артур покачал головой и продолжил читать. Остальные были в том же классе.

■ Незначительная иллюзия земли

■ Иллюзия

■ Обычный

■ Эта карта дает владельцу возможность создавать мелкие, краткосрочные иллюзии из земных веществ. Все иллюзии основаны на свете. По мере повышения уровня и мастерства эти иллюзии могут приобретать осязаемые качества.

■ Незначительный удар земли

■ Заклинание

■ Обычный

■ Заклинание, позволяющее выстрелить шаром земли в противника. Для применения заклинания заклинатель должен находиться в физическом контакте с землей. Двухсекундная перезарядка.

■ Призыв малого земляного голема

■ Призыв

■ Обычный

■ Призывает малого земляного голема. Для продолжения заклинания заклинатель должен поддерживать физический контакт с землей. Голем увеличивается в размерах и силе с повышением уровня. 24-часовая перезарядка.

■ Связь малых земных карт

■ Специальный

■ Обычный

■ Любой, кто имеет две или более карты в наборе, может комбинировать их для получения дополнительных способностей. Эта карта также снижает общую стоимость маны и выносливости для всех активаций с набором на 50%.

Он немного понял, что имел в виду его отец, говоря о специальной карте. Она сама по себе не обладала никакой силой, но в сочетании с другими картами в наборе становилась ценной.

Артур провел пальцами по картам. Он хотел запихнуть их все в свою колоду и активировать. По отдельности они ничего не значили, но могли определенно больше, чем то, что он мог сейчас сделать с помощью магии, которая была равна нулю. И со всем комплектом...

Он мог бы защитить себя. Он мог бы пойти куда угодно и устроиться на любую ферму. Он мог бы вернуться домой и помочь быстрее и лучше всех остальных превратить драконью землю в поля.

Но нет. В приграничной деревне карты были запрещены. Кроме того, он никогда не сможет вернуться туда. Секонд убьет его. Буквально, убьет.

"Я мог бы взять их и сбежать," - подумал он. У него осталось, может быть, четыре часа темноты. Он мог бы взять ослицу Беллу или, может быть, одну из старых лошадей и бежать.

Он мог своровать у людей, которые доверяли ему охрану своих вещей. Которые, хотя его и лупили, не были слишком жестоким. Рэд ни разу не ударил его и не сказал ни одного недоброго слова. Секонд только сегодня спас его шкуру, и Артур был ему за это должен.

Артур предал бы все их доверие.

Скребя лицо, Артур стиснул зубы. Он хотел эти карты. Они могли решить его проблемы... и

создать множество новых.

Даже если бы он их украл, прикинулся ни в чем не повинным и остался, он не знал, как часто Секонд проверяет содержимое ящика. Каковы шансы, что он не проверит ящик после того, как телега всю ночь будет вне поля зрения? На месте Секонда, Артур установил бы под телегой защелку или что-то еще, чтобы дотянуться вверх и...

Артур оторвался от ящика и пополз под телегу.

И правда, прямо посередине был люк, ведущий к откидной дверце. Вероятно, именно так Секонд изначально запихнул туда ящик.

Артур проклял себя за то, что столько возился с брезентом и выталкиванием ящика из листьев. Ему придется использовать эту дверцу с защелкой, чтобы убедиться, что ящик правильно установлен. Иначе Секонд узнает.

Он закрыл глаза и застонал, откинув голову назад, к земле.

Он хотел эти карты с такой сильной страстью, что это немного его пугало. Но взять их было бы глупостью во всех смыслах. А главное, он не хотел становиться таким человеком.

"Я достану вторую карту, - пробормотал он себе под нос. - Больше, если получится. Но не так."

Ощущая подавленность, но зная, что делает правильно, он вернулся к ящику. Прежде чем закрыть крышку, он привел все в абсолютно первозданный вид. Замок автоматически захлопнулся.

Затем он снова забрался под тележку и использовал свои ногти, умеющие взламывать замки, чтобы открыть защелку. Это было намного проще, поскольку ему не нужно было беспокоиться о царапинах. Силой, втыкая ногти, он открыл защелку.

Листья начали высыпаться. Он быстро затолкнул ящик вверх и внутрь, снова закрыв его.

Следующий час он потратил на уборку. Артур засунул все выпавшие листья обратно под брезент, разбросал солому вокруг оставшихся крошек, а затем перевязал брезенты. Узлы были не идеальны, но он подумал, что при беглом осмотре их сочтут нормальными.

Затем он посмотрел на свои руки. Обращение с табачным листом оставило на его пальцах жирную черную пленку, которая стала черной.

Может быть, Секонд был умнее, чем думал Артур. Он выбрал растение, которое оставит следы взлома.

Что ж, у Артура были ведра с водой и жесткие щетки, чтобы позаботиться об этом. Потребовалось некоторое усилие, и ничего нельзя было поделывать с чернотой под ногтями. Будем надеяться, люди подумают, что это грязь.

Наконец, он добрался до своего спального места и закрыл глаза. Скоро рассвет.

На следующее утро его разбудил рев дракона.

<http://tl.rulate.ru/book/78615/3680859>