

Я начал расспрос о Люцифере, чтобы узнать больше о нем и найти подсказку о моей черте Дома Люцифер, если она у меня есть, так как до сих пор понятия не имел, что это такое.

Принц Лжи принадлежал Разевану, и я был уверен, что у меня нет такой способности, как и "Отрицание Божественного".

Значит, у меня должно было быть что-то другое, чем славился Люцифер. Я подумал, что смогу получить подсказку, если спрошу Азазеля. Ведь он был тем, кто знал моего генетического предка еще до создания расы дьяволов.

Вскоре мы разошлись, решив еще несколько вопросов.

- Смена сцены -

Я вошел в зал заседаний, а Гретель следовала за мной.

Ви сейчас играла с Широне, которая пришла к нам в гости.

Клерия была уже здесь вместе с несколькими другими дьяволами.

Стоило мне занять своё место во главе стола, а Гретель встать позади меня, как она задала вопрос

"- Как прошла ваша встреча, господин?"

"- Удовлетворительно. Азазель показался мне достаточно дружелюбным".

"- Он может казаться таким, но это самый хитрый из Падших ангелов". - прокомментировала Офелия.

"- Меньшего я и не ожидал. Мы заключили хорошую сделку. Вот список некоторых потенциальных рекрутов. Проверь их на возможность вербовки". - я передал ей листок.

"- Я что-то не понимаю, молодой господин." - подала голос Лавиния.

Эта девушка была.... ну, легкомысленной. Она никогда не боялась спрашивать или делать что-то, или лучше сказать, что ей не хватало здравого смысла. Кажется, Гленде было совершенно наплевать на ее социальные навыки.

Однажды она вошла в мою спальню и обняла спящую со мной Виену. Когда я ее разбудил, она спросила: "Почему вы в моей комнате, молодой господин? Вам нужны объятия, чтобы лучше заснуть?", после чего продолжила обнимать Ви и меня. Я слишком устал в тот день во время тренировки и даже не стал ничего больше говорить.

Главная проблема возникла, когда Гретель пришла будить нас на следующий день. Она была в ярости, но ее втащила на кровать сонная Лавиния, которую моя милая горничная пыталась отругать.

Гретель поначалу немного враждебно отнеслась к этой пустоголовой, но постепенно ее покорила простота и чистосердечная натура Рени.

Теперь она относилась к ней как к младшей сестре, хотя Лавиния была старшей.

"- Что именно?"

"- Почему ты прогоняешь Падших Ангелов? Мы могли бы стать друзьями".

Ох.

"- Должна сказать, что в этом моменте даже я сомневаюсь. Они могут выступить против нас позже. В конце концов, они были захвачены Дьяволами и подвергались пыткам в течение многих лет. Не удивительно, если они захотят отомстить, и начнут убеждать других Падших действовать против нас". – неожиданно поддержала нашу девочку-одуванчика Виктория.

"- Ты тоже не поняла? Тогда позвольте мне объяснить вам. Каждый из них должен был подписать контракт о верности мне. В контракте говорится, что они будут нормально работать и жить своей жизнью в Григори, но их конечная верность станет принадлежать мне.

Они - мои "спящие агенты" среди падших на случай, если в будущем мы окажемся по разные стороны баррикад. Некоторые из них завербуют для меня других шпионов внутри Григори".

"- Значит, те, кто не захотел уходить на самом деле....?"

"- Они еще не подписали контракты. Если от них не будет пользы, то я могу только позаботиться о том, чтобы в итоге они стали способом увеличить силу Селин".

Это было моей задачей с самого начала. Именно поэтому я не стал настаивать, когда Азазель снизил число фракций до одной, потому что с самого начала моей целью были не его связи...., а то, чтобы мои шпионы проникли внутрь Григори, не вызывая подозрений.

Хотя они все равно будут вызывать некоторые подозрения, и за ними станут следить, но ничего

не обнаружат. Более того, Азазель сам будет их прикрывать".

Азазель, каким бы хорошим он ни был, все равно оставался лидером фракции. Если бы вдруг возникла ситуация, когда прибыль Григори и моя безопасность столкнулись, он бы в один миг выступил против меня.

Поэтому мне нужно было обязательно внедриться в его организацию. Эти освобожденные заключенные не сделают ничего странного и не предадут Григори, если только Григори не выступит против меня.

"- Я пошлю несколько человек для их вербовки". - сообщила Офелия, просмотрев список.

"- Сначала понаблюдайте за ними, не выдавая своего присутствия. Азазель мог расставить своих людей, чтобы внедрить среди нас шпионов. Это не сработает, но быть осторожным все равно не помешает. Что-нибудь еще?"

"- Мне жаль сообщать вам, но наше финансирование не может поддерживать все наши текущие проекты, не привлекая излишнего внимания. В настоящее время большая часть средств поступает от меня и Алисии.

Ещё часть от патентов Хелены и немного от Дихаузера Белиала, помогающего Клерии. Большая часть наших сил набрана из фракции Старых Сатан и беглых дьяволов, поэтому они не могут свободно разгуливать по подземному миру, что сильно ограничивает использование имеющейся рабочей силы. Нам нужны новые способы заработка. Я прошу прощения за нашу некомпетентность". - опустила голову Офелия.

Их некомпетентность?

Нет.

Причина в моей срочности.

Я никогда не понимал этого проживая во фракции Старых Сатан, потому что получал все, что хотел.

Строительство новых баз, исследования, повсеместный поиск пользователей священных механизмов и даже вооружение армий для рейдов требовали немалых сумм.

Раньше они не сообщали мне об этом, потому что несколько стыдились, и не хотели отвлекать меня от подготовки к побегу из фракции Старых Сатан.

Однако сейчас наши траты граничат с той чертой, когда перераспределение средств может

быть замечено всеми.

Как же раздобыть деньги?

Я закрыл глаза и обдумал несколько планов.

"- Если я правильно помню, Алисия крепко держится за индустрию развлечений, верно?"

"- Да, господин".

"- Это включает в себя мир людей?"

"- Немного".

"- А на каких отраслях специализируешься ты?"

"- В основном строительство".

"- Хм..."

Строительство и развлечения.

Интересно, смогу ли я плагиатить мангу и аниме из своей прошлой жизни? Я не хочу рисовать самостоятельно, но могу использовать иллюзии, чтобы показать требуемое другим из своей памяти, и они смогут воссоздать это.

Техника "Дворец разума" действительно дает мне исключительную память, благодаря которой мне не сложно вспомнить почти все сюжеты.

"- У тебя есть какие-нибудь связи в индустрии манги и анимации?" – уточнил я у Алисии.

"- Не напрямую. У меня есть соответствующие знакомые".

"- Купи небольшую студию. Наймите мангаку и аниматоров. Я буду присылать вам записи для сюжета. Посмотрим, получится ли. Если да, то продолжай. Если нет, то бросай".

Развлечения в этом мире - дерьмо.

Та еще тягомотина.

У меня не раз был соблазн сжечь телевизор своим Голубым Пламенем.

Если шоу Серафолл Левиафан стало суперхитом в подземном мире, то это многое говорит об убогости развлечений данного мира.

<http://tl.rulate.ru/book/78613/3319919>