

«- У меня уже есть некоторые идеи. Мы продолжим исследования, когда я буду здесь. Следующей частью будет исследование ядов и вирусов, вызывающих болезни, которые могут поражать как другие виды, так и дьяволов».

"- Болезни? Биологическое оружие?"

"- Да."

После такого заявления восторженная атмосфера значительно поутихла.

"- Это самый надежный способ совершения убийств. Я не хочу, чтобы кто-то распространял пандемию. Просто должно быть что-то, что может быть направлено на кого-то конкретного.

Яд будет использоваться только тогда, когда у нас будет противоядие. Обычные яды могут вызвать подозрение в убийстве, но болезни обычно рассматриваются как несчастные случаи.

Фракция Великого Короля уже давно использует Сонную болезнь для устранения конкурентов. Пора бы им попробовать свое собственное лекарство".

Ингвильд уложили на кровать и подключили к ней все приборы.

По зову Офелии вскоре прибыли врачи, однако наш разговор был экранирован, и поэтому никто, кроме тех, кто находился внутри барьера, ничего не слышал.

Пока врачи осматривали её, Хелена отвела меня к месту, контролирующему барьеры, и зарегистрировала в нем мою энергетическую подпись.

Поговорив еще немного и получив дальнейшие указания, что делать с нападением на базу в России через неделю, я ушел.

Время почти пришло.

\*\*\*\*\*

- Смена сцены -

Я смотрел на пустую комнату и считал в уме.

Сегодня наконец-то настал этот день.

День нападения на базу в России и день моего первого шоу.

Гретель уже отправила Виену к Офелии, и она останется там.

И вот тут-то это и произошло. Я почувствовал сдвиг в пространстве. Сработало "Потерянное измерение". Гретель тоже это почувствовала. Она была более чувствительна к изменениям пространства, чем даже я.

"- Мастер!"

"- Я знаю."

Создаю теневого клона и накладываю на него иллюзию, сделав похожим на Ви.

"- Ты останешься здесь, Гретель. Если кто-то спросит, скажешь, что пытаешься прорвать барьер, чтобы вызвать подкрепление. На всякий случай поставь собственный барьер вокруг базы. Держи Виену рядом с собой. Что касается остального, то ты это уже знаешь".

"- Да, мастер".

Конечно, остальные дьяволы тоже почувствовали изменения, и в один и тот же момент по всей базе взвыли сирены и сигналы тревоги. В мою дверь постучали.

"- Молодой господин. На нас напали". - раздался паникующий голос служанки.

Я слегка обнял Гретель и вышел из комнаты.

Служанка снаружи была бледно-белой от страха.

Я просто направился к главному месту сбора, на ходу давая указания. "- Позовите лорда Буне и лорда Пеймона, а также остальных в место сбора. Пусть будут там через десять минут. До этого времени я поставлю барьер".

Слуги убежали, как только прозвучал приказ.

"Господин, когда мы атакуем?" - послышался голос Клерии на другом конце связи.

"Подожди немного. Я поставлю барьер. Обозначьте себя, но не ломайте его".

"Хорошо, господин".

Я подошел к главному месту сбора, и передо мной оказалось около двух тысяч дьяволов разного класса.

Впереди стояли дьяволы высокого класса, сзади - среднего класса, а возглавляли их Грегори Бунэ и Лорд Пеймон.

"- Молодой господин, враг атакует". - Грегори направился ко мне, как только я появился.

"- Знаю. Ты получил данные о нападающих?"

Он кивнул и начал доклад: "- Снаружи около восьми дьяволов высшего класса, более двухсот дьяволов высокого класса и около тысячи среднего класса. Однако главной проблемой являются пользователи Священных механизмов.

На передовой находятся неизвестные монстры. Судя по всему, они являются продуктами Лонгина - Творца уничтожения. Кроме того, мы оказались заперты в альтернативном пространстве, скорее всего, еще одним Лонгином высшего класса - Потерянное измерение.

Мы понятия не имеем, есть ли у противника еще пользователи священных механизмов или Лонгинов, но только эти два ставят нас в затруднительное положение. Пока мы не найдем и не ликвидируем пользователя Творца уничтожения, то будем сталкиваться с бесконечными атаками монстров, и эта задача становится практически невыполнима с наличием Потерянного измерения у противника".

На его лице выступили капельки пота. Видимо, план использовать Творца уничтожения в последнюю минуту привел к тому, что ситуация стала еще хуже для защищающейся стороны.

"- Я попросил Гретель поставить барьер, и сделал это сам, чтобы пока сдерживать их. Я буду непосредственно противостоять вражескому высшему классу, а Гретель позаботится о защите. Вы последуете за мной, а Лорд Пеймон останется управлять базой и уничтожит всех мятежников, которые могут появиться внутри."

"- Мятежников, молодой господин?"

Я оглянулся на мужчину: "- На нас напали дьяволы, и я могу узнать в некоторых из них бывших членов Фракции Старых Сатан. Неужели вы думаете, что в наших рядах нет шпионов?"

Они даже подготовили достаточно дьяволов высшего класса, чтобы сражаться с нами, и нашли двух пользователей Лонгинов, чтобы сдерживать нас и держать взаперти. Уже очевидно, что среди нас есть "крот". Можете ли вы гарантировать, что они не нападут или не начнут восстание изнутри, когда мы будем сражаться снаружи?"

С каждым моим словом Пеймон все больше и больше потел, но я чувствовал, что внутри он

ликует.

Значит, он и есть убийца.

"- Приступайте, а я пока поговорю с защитниками". - он кивнул и отошел, а я подошел к сцене и посмотрел на собравшуюся толпу, которая была крайне возбуждена, не обращая на меня внимания.

Что ж, пора напомнить о себе.

Вспышка Королевского Хаки пронеслась по всему помещению.

Она была достаточно сильной, чтобы у них подогнулись колени, но не потеряли сознание. Этого вполне хватило, чтобы привлечь внимание толпы.

Все мгновенно затихли. Грегори, воспользовавшись моментом, вышел вперед и оповестил собравшихся: "- Молодой господин сейчас обратится ко всем. Будьте спокойны и внимательны". - повернувшись ко мне, он продолжил: "- Молодой господин, пожалуйста".

Я сделал шаг вперед, и толпа захлопала, поклонившись.

Надеюсь, моя речь прозвучит так же эффективно, как и та, которую я во многом копирую. Сделав глубокий вдох, я начал.

"- Мои братья, мои сестры, мои друзья". - толпа затихла, так как черта "Завораживающий голос" сработала в тандеме с харизмой Сущности Короля. "- Дар ваших аплодисментов не для меня, нет, он для вас самих".

Аудитория молча слушала, и я продолжил: "- Мы собрались здесь сегодня, потому что жаждем, потому что старые пути больше не служат нам. Мы пришли сюда, потому что хотим чего-то нового, чего-то другого".

При этих словах по аудитории прокатилась волна ропота. Даже Грегори и лорд Пеймон недоверчиво посмотрели на меня.

"- Говорят, что мы ненавидим людей, реинкарнированных дьяволов, падших, ангелов и ёкаев".

В ответ прозвучал гул согласия.

"- Но я их не ненавижу". - согласие прекратилось. "- Нет.... я этого не делаю. Ибо я сражаюсь не из ненависти. Я вижу в них не ущербных, а просто других. Не бесполезных, а имеющих

другую ценность. Не одноразовых, а другого склада характера". - видя ошеломленные и даже несколько враждебные взгляды на лица собравшихся, я улыбнулся: "- Что смущает?"

<http://tl.rulate.ru/book/78613/3314743>