

"Клерия".

"Да, милорд".

"Сообщи, как обстоят дела с теми, кого ты собираешься отправить сюда?"

"Сейчас у нас только четыре полноценных Дьявола Высшего Класса, и все они - мои фигуры. Двое других - из тех, кого мы забрали во время атак. Они оба относятся к низкому высшему классу.

У нас также есть Пиковые Дьяволы Высокого Класса, но даже если мы их подтолкнем, максимум, что сможем сделать, это превратить их также в низкий высший класс в лучшем случае за полтора месяца.

В итоге мы можем организовать восемь дьяволов высшего класса, но они будут бесполезны против вас, если вы хотите показать сильный бой. У нас просто нет достаточных ресурсов, а Фракция Старых Сатан начала активное расследование. Мы теперь не можем свободно охотиться на беглых дьяволов, чтобы получить больше силы".

"Я бы предпочел, чтобы все шло по моему плану, но все же убедись, что те, кто придет сюда, готовы к смерти. Что касается силы нападающих, то, по возможности, доведи двух до среднего высшего класса, и выдай Потерянное Измерение, заставив подписать Контракт Самоубийства.

Нам нужна сильная оппозиция. Можешь второму выдать Творец уничтожения и несколько доз препарата хаос драйв. Я хочу, чтобы в бою они использовали "Крушитель баланса". Убедись, что весь район будет изолирован, когда я тебе скажу".

"Лонгины? Господин, вы уверены?" - уточнила Клерия недоверчивым тоном.

"- Контракт позаботится о том, чтобы мы не потеряли их. Просто делай то, что я скажу. Нельзя рисковать. Возможно, это последняя моя игра здесь перед тем, как я покину фракцию Старых Сатан".

"....Да, господин."

До нападения оставалось полтора месяца.

Я проверил комнату на наличие слежки и установил несколько барьеров, а затем повернулся к своему единственному собеседнику в комнате.

"- Гретель".

"- Да, мастер?"

"- Возьми под контроль это место. Я хочу, чтобы никто не мог посылать отсюда или сюда какую-либо информацию без моего ведома. Также пусть каждая комната, каждый уголок этого измерения будут нанесены на карту".

"- Да, мастер."

Есть большая вероятность, что это место будет контролироваться лакеями Ризевима, которые были посланы вместе с группой.

Зато теперь у меня есть повод просто пытаться и убивать их, если выяснится, что они передают информацию за моей спиной.

Виена сейчас спит в другой комнате.

Разеван оставил нас в покое после моей вспышки на похоронах Арии.

Он не пытался связаться с ней ни напрямую, ни через слуг, но большую часть времени занимался неизвестно чем, и о его делах я не имею ни малейшего представления. У меня не было возможности следить за ним, не создавая себе проблем, их и так более чем достаточно.

Наконец-то у меня появился шанс, который я искал уже больше года.

Возможность свободно передвигаться без слежки, и у меня оставалось несколько дел, о которых требовалось позаботиться.

Первое из них - выбор оружия по своему вкусу.

\*\*\*\*\*

- Смена сцены -

Я шел по грунтовой дороге к краю леса. Моя цель - дом, точнее, девушка внутри.

Во всем лесу царит спокойная и умиротворяющая обстановка. Несмотря на то, что весь сюжет.... или большая часть сюжета канона происходит в Японии, я впервые оказался в этом месте.

Меня сопровождает Антонио Ами, один из двух дьяволов высшего класса, которых нам удалось переманить на свою сторону.

Именно он был выбран для использования Потерянного измерения в организованном мной бою. Ему было предоставлено определенное время, чтобы привыкнуть к Священному механизму перед атакой через месяц.

Я взял его с собой, чтобы просто оградить эту зону и предотвратить нежелательные отвлекающие факторы.

"- Молодой господин, это то самое место. Девушка, о которой вы спрашивали, находится там".

Я кивнул головой и направился внутрь дома.

Почти сразу после того, как я постучал в дверь, то почувствовал, как что-то воздействовало на меня. При этом мое Хаки Наблюдения не смогло ничего обнаружить.

Никакие заклинания обнаружения не подсказали мне, что это такое. Чувствовалось воздействие совершенно инстинктивно. Только благодаря знанию того, с чем я столкнулся, удалось заставить себя использовать навык Ризевима Подавитель священных механизмов. Ощущение исчезло, как только я его применил.

Значит, именно по этой причине она была изолирована от всех. В какой-то степени это было понятно. Грустно, но все же понятно.

Непонятным было их отношение к этой девушке, которая изначально не виновата. Она родилась с механизмом без всякого выбора, поэтому ненавидеть ее просто несправедливо.

Дверь открылась, и я увидел, что на меня смотрит миниатюрная девочка примерно того же возраста, что и Гретель. Под глазами у нее были небольшие темные круги, что свидетельствовало о ее нынешнем состоянии здоровья.

"-Ты... ты... тоже хочешь меня убить?" - раздался тихий, слабый голос.

Несмотря на знание её истории заранее, я не мог не почувствовать укол в сердце.

Грустные истории есть везде. Мне нужно ожесточить свое сердце и смириться с этим. Сейчас было не время теряться в таких мыслях. Если все пойдет так, как я хочу, то после сегодняшнего дня у этой девушки, возможно, будет лучшая жизнь.

"- Нет. Я здесь, чтобы предложить тебе шанс выжить". - мой голос звучал тихо, чтобы не спугнуть девушку, хотя не думаю, что ее можно так просто напугать. Она была слишком подавлена для этого. В конце концов, какой человек откроет дверь потенциальному убийце?

Она подняла голову, и в ее глазах было слишком много боли. Кто знает, сколько раз ей

говорили одни и те же слова, но в итоге все заканчивалось плачевно. Понятно, почему в моём предложении она не увидела даже проблеска надежды: грустно, но понятно.

"- Многие говорили то же самое и пытались. Если ты чувствуешь, что можешь что-то попробовать сделать, я не откажусь".

"- Я не буду ничего пробовать, а просто сделаю. Но не уверен, сможешь ли ты за это заплатить?".

"- Если ты сможешь это прекратить, я могу попросить Рёту Они-сама заплатить. Больше я ничего не могу обещать". - в ее голосе звучала решимость, а заверения в том, что брат заплатит за помощь, в значительной степени свидетельствовали о ее уверенности в данном человеке.

Рюта Накири был нынешним наследником клана Накири из Пяти домов основателей и первым в очереди на наследование Божественного духа Орю.

Он был очень близок со своей сестрой и очень расстроился, когда клан решил изолировать ее, и с тех пор пытался найти способ помочь девушке.

"- Мне ничего не нужно от твоего брата. Мне нужно то, от чего ты хочешь избавиться, а также обещание, что твой клан не будет пытаться преследовать меня".

Ее глаза на мгновение расширились, прежде чем она взяла себя в руки: "- Ты уверен? Ты сможешь безопасно это убрать?"

"- Да. Разве ты не заметила, что сейчас ты не можешь им воспользоваться?" - указываю ей на этот момент.

В конце концов, остановить использование Священного механизма было довольно просто.

Моё Хаки наблюдения почувствовало, как участилось ее сердцебиение, и на мгновение в глазах девушки мелькнул лучик надежды. "- Сделай это. Я согласна."

<http://tl.rulate.ru/book/78613/3310931>