

Сейчас мне помогают только спарринги с Гретель и моими клонами в тех редких случаях, когда я нахожусь на частной территории Катереи.

Хотя Гретель и не так сильна, как я, ее пространственная магия очень раздражает. Предсказание этих движений помогает мне продвинуть мое Хаки вперед, а Гретель - сделать ее техники еще более совершенными.

Телепортация на короткие расстояния, искажение пространства определенной области, а затем его высвобождение, как натянутой резинки, чтобы разбить все, что находится в этой области.

Она даже придумала свой вариант атаки, похожей на Камуи. Это говорит о ее гениальности в области магии пространства. Все это время она работала над увеличением количества атак и скорости их каста.

Сейчас в мире есть существа, которые могут разрывать пространство своими атаками, есть оружие, которое может повторить тот же подвиг, но это редкость, большая редкость.

Иначе Потерянное измерение не считался бы сильнейшим Священным механизмом защитного типа. Если она освоит эту технику в полной мере, то получит очень сильную и почти неизбежную атаку против всех, кто не обладает техникой обнаружения на весьма высоком уровне.

Она даже разработала несколько вариантов этой техники. Представьте себе, что вы сжимаете пространство в одной точке, оттягиваете его и отпускаете. Я не представлял, что такое возможно.

Очевидно, Гретель считала иначе.

Ее "Пространственная пуля", как она ее называет, пробил дыру в десятиметровой ледяной стене, прочной, как армированная сталь.

Пространственная магия - это имба.

"- Готовься, болванчик. Я иду!" - выкрикнула Ви так громко, что мне не понадобилось бы Хаки Наблюдения, чтобы узнать ее местоположение.

Однако неожиданностью стало то, что атака последовала с противоположного направления.

Мелкая, к моему счастью, попыталась меня обмануть.

Я просто сместился немного влево, уклоняясь от удара. " "- Тч-тч-тч ... Ви, я думал, ты

целишься получше."

Далее последовал ливень из сосуллек вокруг меня, пока я танцевала между ними.

Ее разочарование росло, контроль над атаками становился слабее, но сила, стоящая за ними, увеличивалась, хотя и за счет вложения большего объема демонической энергии. Однако в такой ситуации, как сейчас, когда требовались точность, скорость и тактика, она неизбежно должна была потерпеть неудачу.

Вскоре Гретель отменила поединок, но не раньше, чем Ви запустила в меня ледяную глыбу размером с небольшую машину.

Я подошел к ней, когда она рухнула на колени, тяжело дыша.

"- Ты, должно быть, жульничал. Повязка на глазах фальшивая". – малышка начала возмущенно тыкать в меня пальцем.

Я в ответ на «обвинения» завязал повязку ей на глазах, после чего обнял и сел рядом на пол, медленно поглаживая ее волосы.

"- Вот что я тебе скажу. Если ты овладеешь Магией Льда до уровня, которому тебя учит Гретель, и научишься Оклюменции, чтобы защищаться от моих атак, я обучу тебя технике, которую только что использовал.

До сих пор только я и Гретель знаем, как использовать Хаки Наблюдения, и ее тоже научил я. Это особая техника, созданная мной. Разве ты не хочешь научиться ею Ви?" - она дернулась, и я продолжил: "- Чтобы иметь возможность сражаться даже с закрытыми глазами. Это было бы очень круто, правда?" – перевожу взгляд на Гретель: "- Это ведь честная сделка, правда?"

"- Да, господин. Уроки окклюменции также помогут леди Виене быстрее освоить эту технику". – тут же подтвердила она.

Я потянул ее за руку, заставляя сесть рядом со мной, и тоже погладил по волосам.

Она могла постоянно демонстрировать стоическое выражение лица, но, вероятно, ей подобное внимание было нужно даже больше, чем Ви.

"- Обещаешь?" - прошептала Виена, переводя дыхание.

"- Обещание на мизинчике".

"- Хах.... кто так делает. Ты что, ребенок, болванчик?"

....

Эта соплячка.... захихикала.

Хотя ее маленький пальчик вскоре завладел моим собственным.

"- Тебе стоит сделать это, Виена. Магия разума поможет тебе справиться с большей частью моей силы, не подвергаясь влиянию. Драконы - темпераментные существа. Но люди подобны стали клинка: когда они теряют самообладание, то теряют свою ценность и силу", - прокомментировал голос из крыльев Ви, когда Альбион присоединился к разговору.

Я, не сдержавшись, фыркнул. "- Как два неких дракона во время Великой войны".

"- О.... пожалуйста. Как будто они там на поле боя читали проповеди о мире во всем мире. Они сражались, и мы тоже. Поля сражений случайно совпали. Хотя, это не такое уж и совпадение, если учесть, что воевали они на территории всего мира. Но этот лицемерный старик запечатал нас внутри, чтобы "расширить возможности человечества".

Что дало ему право так поступать? Что дало ему право запечатать нас? Как будто они не убивали и не сражались? Значит, им можно сражаться, а нам, драконам, нельзя? Если он хотел расширить возможности человечества, то у него имелось более чем достаточно ангелов, которых он мог бы запечатать, но....

НО нет, он захотел создать сверхмощное оружие, которое поможет увеличить его влияние на людей, чтобы заставить их больше молиться. А так как распределение случайное, то и засудить его никто не сможет". - экспрессивно разглагольствовал старый дракон.

Если бы я не знал лучше, то подумал бы, что Большой Джи случайно запечатал Люцифера внутри Божественного делителя или Альбион каким-то образом в первую очередь враждует с Библейским, а не с Ддрайгом.

"- Ты действительно ненавидишь Большого Джи, не так ли?" - я ухмыльнулся, добродушно поддразнивая его.

Если пробиться сквозь грубую внешность холодного и отстраненного Дракона, то он оказывается одним из лучших существ, с которыми мне только доводилось общаться. Хотя мое окружение не дает слишком высоко ставить планку, но думаю, намек понятен.

"- В списке самых ненавистных мне существ он занимает второе место после Ддрайга. Он создал слишком много вещей, о процессе сотворения которых многие даже не подозревают, как те же священные механизмы.

Например, низшего класса, такие как Двойной крит, были сделаны из душ молодых валлийских драконов, Родитель мечей создавался из душ демонических зверей, а Кузнец мечей был сделан из душ Высших Фейри."

"- Фейри? Разве они не союзники Небес?" - уточнил я, удивленный таким открытием.

"- Как будто у этого эгоцентричного ублюдка могут быть союзники? Он не доверял даже своим собственным детям. Для того, кто всегда проповедовал прощение, Библейский очень быстро вышвырнул их с Небес, когда они стали неудобны для его имиджа".

Дракон вздохнул и продолжил: "- Фейри потребовали вернуть Экскалибур и другие святы мечи Владычице Озера к приходу избранного. Небеса вместе с церковью прямо отказали им в этом и объявили мечи собственностью церкви, как и норвежские.

Фейри, протестуя, разорвали с ними союз и изолировались в Авалоне. Как вы думаете, почему небеса до сих пор не могут починить сломанные Святы мечи? Да потому, что они никогда их не ковали.

Когда несколько высокопоставленных фейри пришли за мечами, то были убиты Церковью. Потом Создатель Небес воспользовался возможностью использовать их души для создания Священных механизмов, чтобы вооружить свой народ против дьяволов во время Великой Войны.

С тех пор Фейри полностью изолировались от этого мира". - дракон между делом сообщил новость, которая, если бы ее раскрыли, разрушила бы веру многих людей.

<http://tl.rulate.ru/book/78613/3300028>