

Глава 10

"- Хм. Они могут использоваться для хранения заклинаний, которые пользователь создал или освоил. Затем эти заклинания могут быть призваны в любой момент. Магические круги имеют функцию определения и сохранения наиболее эффективного использования магии. Таким образом, вам не нужно постоянно пытаться создать лучшее заклинание для записи в круг. Оно само продолжает совершенствоваться, пока вы тренируетесь".

Это совершенно гениально, хотя и порождает другой вопрос.

"- Тогда не может ли кто-то постарше просто сохранить заклинание в чужом магическом круге, чтобы дети могли им пользоваться?"

"- Хахахахаха, если бы это было так просто. Магия включает в себя мысли, воображение, желания, силу воли и даже инстинкт того, кто ее создает. Вы можете воспроизвести заклинание, но вы не можете воспроизвести все эти факторы.

Возьмем, к примеру, стакан объемом 100 мл, в котором находится 50 мл воды. Для кого-то он будет наполовину полон, а для кого-то - наполовину пуст. У каждого человека свой мыслительный процесс, поэтому простое копирование заклинания в магический круг не работает".

Это похоже на платформозависимые языки программирования в компьютерах.

Единственное исключение - никто не может создать байт-код, потому что слишком много переменных, которыми можно манипулировать, и слишком сложный язык.

"- Можно ли улучшить контроль над демонической силой, чтобы не тратить энергию впустую?"
- снова спросил я, и учитель на мгновение задумался.

"- Это можно сделать. Но очень сложно. Демоническая сила очень хаотична по своей природе. В сотни раз проще просто создать магический круг, который будет тратить на 20% меньше энергии, чем попытаться контролировать нашу демоническую энергию, чтобы сделать то же самое".

"- Но если мы сможем делать и то, и другое одновременно, то сможем сэкономить в итоге 34% демонической силы, а не только 20%".

"- Верно. Такая возможность приходит с опытом. В любом случае, вы - молодой владыка Люцифер и частично Асмодей. Количество демонической силы никогда не будет для вас проблемой в любом случае. К тому времени, когда вы вырастаете, то станете, как минимум, классом Сатаны. В экономии энергии никогда не будет необходимости, учитывая, что все Дома Сатан имеют магические круги, которые сохраняют более 80% энергии".

Чертовы лентяи.

Урок магии продолжался еще несколько часов.

Что ни говори, но эти люди не халтурят с моим обучением, видимо хотят, чтобы я чему-то научился.

Базовое образование я закончил за четыре года. Так что более или менее установлено, что я являюсь гением.

"- На сегодня все, молодой господин". - учитель закончил урок и оставил нас в комнате одних.

Меня же ждал слуга прямо за дверью, но я всегда сам решаю, когда мне уходить. А если я понадобится, меня всегда можно позвать.

Я перевел взгляд на девушку, сидящую рядом со мной. Она от этого немного напряглась, но постепенно расслабилась или, скорее, сделала вид.

Такое впечатление, что я какой-то монстр, ну да, такой и есть.... вроде как...., но все же.

Внешне я не так уж плохо выгляжу.

У меня белые волосы цвета серебра и голубые глаза, а мой надменный взгляд эмо был отработан до совершенства в ванной, когда я смотрел на свое отражение.

Если уж на то пошло, я выглядел, как симпатичный Киллуа.

Черт, у меня даже есть семья психопатов, как у Киллуа.

В любом случае, я думаю, она слишком боится, что я ее съем, о чем непременно бы подумал, будь она хотя бы на десяток лет старше.

"- Хм, а чем ты занимаешься в свободное время?" - поинтересовался я, пытаюсь завязать разговор.

Притворяться ребенком - это такой геморрой.

"- Э... я?"

"- Хн."

Если подумать, то, возможно, вести себя как эмо-Учиха не очень хорошо для того, чтобы найти общий язык с такой эмоционально ущербной и неуверенной в себе девушкой, как Гретель.

"- Не волнуйся, я не ем людей, и просто подумал, если ты свободна и захочешь, то мы могли бы иногда играть вместе?"

"- Со мной?" - заикнулась она, выглядя совершенно ошеломленной.

"- Хм."

"- Н-но это было бы н-невежливо. Я из дома Люцифуг. М-м-мы слуги Дома Л-люцифер".

Я точно Наруто сейчас разговаривающий с с Хинатой.

"- В таком случае поиграй со мной, если у тебя есть свободное время. Это приказ".

"- П-п-приказ? Эм.... хорошо."

Ах, если бы я не был уверен, что за нами сейчас наблюдают, то обнял бы эту малышку и дал ей выплакаться.

"- Отлично."

Я хочу проверить, насколько сильно мое влияние. Не обман ли подобное отношение от окружающих, чтобы вызвать у меня чувство ложной безопасности. Я видел эмоции трио идиотов, и даже если у Ризевима есть планы, троица, несомненно, будет настаивать на своем.

Гордость - одна из главных составляющих их характеров.

Надеюсь, мне удастся отвести ее от Евклида и, по возможности, привязать к себе.

Если судить по пяти дозам улучшающего препарата, то у нее должен быть высокий потенциал.

Я пометил Сущностью Связующего только одного человека, и пять слотов у меня пока пусты.

Если она действительно заслуживает доверия, то я смогу задействовать и второй слот.

После этого в комнате стало тихо.

Она ничего не говорила, но иногда украдкой поглядывала на меня.

Не выдержав тишины, я снова заговорил.

"- Так ты хочешь поиграть?"

"- А?"

"- Я имею в виду, что мы же сейчас ничего не делаем?"

"- Э-э-э, ладно".

"- Мы можем поиграть в игру "Слова". Ты знаешь такую?"

На это она грустно покачала головой.

"- Я тебя научу".

И я действительно научил ее.

Девочка, несмотря на свою неуверенность, оказалась очень умной.

Она не отставала от меня, но, похоже, не хотела пытаться выиграть.

Придется поработать, чтобы изменить ее. Мне нужно, чтобы она обрела уверенность в себе.

- Смена сцены -

Через час слуге, видимо, надоело ждать, и он решил постучать.

У меня к этому моменту было более чем достаточно времени для налаживания мостов с этой очаровательной девушкой, а теперь ей нужно время, чтобы привыкнуть ко мне.

Я вернулся в резиденцию Разевана.

Его самого в доме не было, но присутствовала женщина лет двадцати с черными волосами и голубыми глазами и с младенцем на коленях, которого пыталась покормить.

"- Молодой господин, вы вернулись". - она улыбнулась мне, и это, честно говоря, меня обрадовало.

Правда, не знаю, какое доброе дело совершил Разеван, чтобы заполучить такую девушку. Ария Смит была наполовину англичанкой, наполовину немкой, ей было около двадцати лет.

Люди могли не узнать ее по имени, но у нее имелась другая личность.

Личность, которую ей дал ребенок, сидящий у нее на коленях.

Я подошел и легонько пощипал за щечки очаровательную малышку, которая повернулась ко мне и надулась.

Виена Люцифер.... или та, которая должна была быть по канону Вали Люцифером.

Я знаю, что это именно она, а не кто-то другой, потому что проверил наличие у нее чрезвычайно мощного Священного механизма.

Это также стало одной из главных причин того, что полукровке было позволено жить здесь вместе с матерью.

Дэмиен

Глава 11

Хотя лично я предпочел бы, чтобы Ария увезла девочку куда-нибудь подальше и спрятала. Этот ублюдок Ризевим уже начал поколачивать Разевана, и хотя Ария никогда бы этого не показала, но на ее теле также появились следы.

Следы от ударов.

Разумеется, Разеван сдерживался. Вина этого человека в том, что он гордый трус на данный момент, а не бессердечный придурок. Впрочем, скоро все может измениться.

Я не обладаю достаточной демонической силой, чтобы просто связать его Сущностью

связующего, иначе бы сделал это до того, как он превратиться в нечто непоправимое.

Однако ребенок был связан со мной, так что даже если она случайно погибнет, я смогу ее воскресить.

То, что она родилась девушкой, только усугубит ее проблемы в будущем.

Мое присутствие, возможно, вызвало более сильные эффекты бабочки, чем я мог ожидать.

"- Ммм, я вернулся".

На мою улыбку она погладила меня по голове, что делала только тогда, когда в доме не было никого, кроме нее, Виены и меня.

Для таких, как я, проявление привязанности к простому человеку считается слабостью.

Ублюдки.

"- Как прошел урок? Тебе было интересно узнавать о магии?" - поинтересовалась Ария.

"- Ммм. Урок был хороший. Учитель оказался адекватным".

Ее лицо дернулось, когда она попыталась сдержать улыбку.

"- Очевидно. Для гениального юного господина учителя могут быть только адекватными, меньшее недопустимо?"

О, как она дразнится, сохраняя при этом уважительный тон.

"- А еще я после уроков играл с одной девушкой в "слова". - добавил я, сосредоточившись на трепании мягких щечек Виены.

"- О. С девушкой, говоришь? Как ее зовут? Она была симпатичной? Есть ли у молодого господина кто-то, кто ему нравится?" - ее лицо прямо приняло вид кошки, поймавшей канарейку.

Я невозмутимо посмотрел на нее. Не знаю, могут ли дети моего возраста оставаться невозмутимыми в такой ситуации, но в этот момент мне было все равно.

На это она разразилась хихиканьем.

Женщины и их привычка сплетничать.

"- Ее зовут Гретель Люцифуг. Она сестра Евклида и учится со мной магии. Я пригласил ее поиграть, когда у нее будет свободное время".

Очевидно, она знала о Гретель, так как на ее лице появился оттенок грусти, который женщина быстро скрыла и посмотрела на меня по-матерински. "- Молодой господин очень добр. Я с удовольствием приготовлю для вас печенье, когда она придет поиграть". - Ария полуобняла меня, тем самым прижав к Виене, которая пыталась освободить свои щеки от моих загребущих рук.

"- Шоколадное печенье". - поправил я ее.

"- Хм. Хорошо, шоколадное печенье".

Эта женщина - самый близкий человек к понятию матери который у меня есть в этом мире.

Я бы и ее Связал, но не хотел принуждать. Назовите это каплей человечности, оставшейся у меня от прошлой жизни.

Логическая часть моего разума кричит, что я дурак и не использую все доступные мне ресурсы, но....

Может быть, я боюсь.

Стать таким же, как эти ублюдки: жестоким, неумолимым, безжалостным.

Что толку становиться всемогущим, если, в конце концов, я останусь один с кучей секс-игрушек?

Я знаю, что кто-то вроде Ризевима может и будет использовать ее против меня, если узнает о нашей связи, поэтому не веду себя с ней так как сейчас, если в комнате или за ее пределами рядом есть кто-то, кроме нас.

И эта комната - единственное место, где я не чувствую, что на меня все время смотрят.

Причина, по которой я не Связываю ее, даже если знаю, что могу контролировать ее доверие ко мне, обеспечить свободу воли, заключается в том, что, несмотря на домашнее насилие, которое в любом гражданском обществе привело бы Разевана в тюрьму (я усмехнулся при этой мысли), она действительно любила его.

Странно, правда?

Это и есть то, что называется слепой любовью?

Разеван встретил ее во время своего подросткового бунтарского периода, когда сбежал в мир людей.

У нее никого не было, и ее собирались продать как проститутку.

Дело в том, что сутенеры или кто там был, затеяли драку с Разеваном, который в тот момент всех перебил, оставив в живых только Арию.

Я могу предположить, что потом она вцепилась в него, как утопающая в соломинку, и Разеван, вероятно, использовал ее, чтобы "выпустить пар".

Был ли это извращенный случай стокгольмского синдрома или что-то еще, я не знаю.

После этого Разеван оставил ее у себя, и она стала его слугой, снимая стресс.

Люди в качестве слуг для дьяволов – это вообще не редкость.

Какая-то часть меня испытывала отвращение к этой насмешке судьбы, но какая-то, к моему огромному недовольству, чувствовала благодарность, потому что Ария возможно единственная причина, по которой я сейчас в здравом уме.

Почувствовав, что к дому кто-то приближается, я отпрянул от нее.

"- Я буду в своей комнате делать уроки. Пожалуйста, принеси мне что-нибудь поесть".

Она только с улыбкой кивнула.

Улыбка, в которой были боль, беспомощность и признание.

- Смена сцены -

Я лежал на кровати и думал о том, что узнал сегодня.

Мой разум анализировал все с помощью Сущности архимага.

Теория, которую преподавал нам учитель, несомненно, была самой базовой из основ.

Я выставил перед собой руку и представил огонь.

Ни общей формы, ни размера, ничего.

Только то, что мне нужен огонь перед рукой.

И почувствовал, как движется моя демоническая сила, не став ничего делать, чтобы изменить ее поток.

В результате перед моей рукой появилось обычное пламя за приличные затраты сил.

Вторая попытка заключалась в том, чтобы продумать его форму и размер, цвет пламени и температуру.

В результате был получен огненный шар с гораздо большей стабильностью и мощностью и менее чем в два раза меньшей стоимостью.

Здесь проявился эффект воображения.

Третья попытка заключалась в том, чтобы представить себе это явление. Огонь разгорается, в него подается больше кислорода и он удерживается в рамках формы и размера.

Цвет огня изменился, а жар значительно увеличился.

Стоимость тоже уменьшилась. Это позволило мне сделать вывод, что если точно представить процесс, а не просто думать об увеличении жара, то можно избежать нерационального использования демонической силы.

Понимаю, почему Аджука тратит так мало демонической силы на заклинание.

Я с трудом могу себе представить, чтобы кто-то из окружающих меня идиотов изучал фундаментальные науки, прежде чем заниматься магией. Так поступают только люди научного склада ума. И еще меньше тех, кто использует эти знания для создания заклинаний.

Причина не в том, что они дураки, а в том, что большинство из них - ленивые.

Осознанно думать и концентрироваться на такой мелочи, как процесс создание огня, когда можно просто грубой мощью воплотить его и даже не нанести заметного ущерба своему запасу сил, для них - глупость.

Однако я намерен сделать это привычкой. Инстинктом, таким же естественным, как дыхание.

Сущность архимага поможет мне в этом.

Глава 12

Я еще раз попробовал то же заклинание, но на этот раз контролирую свою демоническую силу и направляя ее.

В результате огненный шар стал создаваться быстрее, а его стоимость снова уменьшилась.

В последний раз я попробовал создать заклинание так же как в последней попытке, но используя магический круг. Результат оказался почти жульническим.

На заклинание ушло едва ли 5% от стоимости первой попытки, но его сила оказалась почти в двенадцать раз выше.

То есть эффективность изменилась в 240 раз.

И это в простом заклинании огненного шара.

А ведь можно еще многое улучшить. Контроль демонической силы может быть повышен, теория, лежащая в основе силы огня, может быть изменена и усовершенствована еще больше.

Интересно, смогу ли я использовать атомные деления и слияния в качестве теории для данного заклинания? Не то чтобы я собирался пытаться. Ядерный взрыв в лицо - это не то, что мне хочется сейчас испытать.

Может быть, когда стану на уровне Офис.

Я закрыл глаза и задумался о своем прогрессе за последние четыре года.

Как долго мне еще здесь оставаться?

Дело в том, что я могу сбежать, если очень захочу, но меня легко найдут.

Кроме того, как бы ни раздражало данное место, здесь меня готовы обучать.

Хотя подвох явно есть. Но прыгать со сковородки в огонь без всякой причины как-то глупо.

Я планирую подождать некоторое время.

По крайней мере, пока Виена не повзрослеет.

В последние несколько лет мне приходилось сдерживать свои успехи, чтобы поддерживать иллюзию о полном контроле надо мной.

Гении вызывают чувство восхищения, чудовищные гении, однако, только страх и зависть.

За мной и так наблюдают более чем достаточно, еще больше мне не нужно.

Тем не менее, я ужю принял меры, чтобы успешно скрыться, как только сбегу отсюда.

Три вещи, на которых я сейчас сосредоточился, - это ускорение мышления, параллельная обработка информации и мать всех тренировочных читов - дзюцу Теневого Клона.

Ядро архимага дает мне любую энергию. Нет причин тратить ее впустую.

Правда, я еще не использовал его как следует, но просто перелопатить теорию - та еще морока.

Ускорение мышления и параллельная обработка, с другой стороны, были проще.

Дом Астарота использовал данную магию в качестве основы для своих заклинаний.

Аджука Вельзевул - самый яркий пример этих возможностей.

Если бы мне пришлось прикинуть, я бы сказал, что у монстра было, по крайней мере, около 11 потоков сознания.

И это по самым скромным подсчетам, сделанным более 400 лет назад.

Грубая оценка, учитывая подвиги, которые он совершил в гражданской войне.

Чертов монстр.

И кто сказал, что он не стал еще лучше за прошедшее время.

Каждое заклинание Цуфааме Тереаку Левиафан, достаточные, чтобы затопить целый город, и даже атаки ее "Морского Змея Конца" он перенаправил обратно с помощью своей магии, основанной на вычислениях "Формулы Канкара".

Количество расчетов, которые требуются для этого, мой маленький мозг не может даже представить.

Но это не значит, что я сейчас совершенно бесполезен. У меня есть приличные 4 потока, благодаря тому, что моя Сущность архимага - это чит.

Однако я пытался работать над кое-чем совершенно другим.

Можно ли заставить часть моего разума действовать в соответствии с другим мыслительным процессом? Это все равно, что смотреть одновременно налево и направо, и мне не нравится идея иметь в своей голове теневого клона.

Я бы очень хотел, чтобы часть моего разума была отведена под управление Королевским Хаки.

Что ж, я попробую это сделать, когда найду какую-нибудь зацепку от которой можно отталкиваться.

Далее - ускорение мышления.

Сорокакратное увеличение после четырех лет работы - это довольно неплохо, учитывая, что я в основном тыкался в своих изысканиях наугад.

Теперь, когда я приступил к изучению магии, я надеюсь, что смогу получить достаточно дополнительной информации.

Преимущество данных навыков для моей окклюменции огромно, и теперь у меня есть приличные щиты в разуме. Хотя насколько они приличные, еще предстоит выяснить, потому что я еще не подвергался ментальным атакам.

И точно не собираюсь просить кого-либо об этом. Это одна из главных причин, по которой я хочу как можно скорее разработать дзюцу Теневого Клона.

Теневой клон имеет независимый мыслительный процесс и может атаковать мою ментальную

защиту, сохраняя мои секреты.

Однако камеры и заклинания наблюдения в моей комнате представляют собой серьезную проблему. Страшно подумать, что будет, если кто-нибудь из этих ублюдков пронюхает, как пользоваться таким умением, как Теневой Клон.

Хотя отсутствие чакры не позволит им легко разобраться в технике, но лучше не сбрасывать со счетов такую возможность.

В итоге это привело меня к окончательному выбору.

Я должен пойти по стопам Айзена-сама.

Магия иллюзий.

Я должен стать настолько хорошим иллюзионистом, чтобы даже если сделаю лунную походку на обеденном столе старых сатан, они не смогли бы этого почувствовать.

Но это легче сказать, чем сделать.

Демоническая сила используется для создания голограмм, похожих на иллюзии, однако меня интересуют возможности контролировать чувства жертвы, а это означает работу в ее сознании.

Гендзюцу абсолютно исключено, по крайней мере по методу из Наруто.

В мире ниндзя гендзюцу действует после того, как пользователь посылает чакру в разум жертвы и использует ее для манипулирования.

Эта чакра может быть легко развеяна, но очевидно, что чем выше контроль над сознанием человека, тем труднее жертве вырваться из гендзюцу.

Однако для дьяволов это бесполезно.

Демоническая сила достаточно хаотична, чтобы развеять чакру, если ее ввести в жертву.

Что полностью исключает использование метода основанном на чакре, если только не работать на уровне Котоамацуками или Бесконечного Цукиеми.

Это, однако, чрезвычайно трудно, не невозможно, но очень трудно сделать без читерных глазок.

Мне также нужно найти способ изучать магию иллюзий так, чтобы никто об этом не знал.

Иначе будут знать, чего ожидать.

Причина, по которой Айзен-сама был так успешен, заключалась в том, что никто не знал, что их поразило, пока не становилось слишком поздно.

У меня есть основной план, что делать, но пока самое большее, что я могу, - это ждать и учиться магии.

С этой мыслью я сосредоточился на использовании заклинания огненного шара без магического круга, пытаюсь имитировать поток и движения демонической силы, как это было с магическим кругом.

Пора повесить контроль.

Я не знаю, когда мне придется избавиться от магического круга Люцифера, и будет лучше, если я начну готовиться к этому заранее.

Добавлю создание своего магического круга в список того, чему мне нужно научиться.

И с этими мыслями я приступил к повторяющимся, отчего, крайне скучным циклам создания огненных шаров.

<http://tl.rulate.ru/book/78613/3286158>