

Глава 17. Давайте начнем войну

POV Тацуя:

Пакура не удивилась внезапному появлению Микасы. За последние 8 месяцев Микаса заходила к ней каждые два дня, так что Пакура уже привыкла к этому. Микаса также заходила, когда Пакура была занята тренировками или спала, чтобы сделать то, что нельзя делать в присутствии ребенка.

«Ты закончила свою работу?» – спросила Пакура, хотя Микаса заходила к нам каждый второй день, она никогда не говорила нам, чем занимается. Единственное, что мы знали, это то, что это как-то связано со скрытым Туманом.

«Всё прошло лучше, чем ожидалось», – сказала Микаса с улыбкой. 'Почему у меня такое чувство, что я пропустил что-то очень веселое?' – подумал я.

Когда я собирался что-то сказать, Микаса посмотрела на мою правую руку, а затем коснулась ее левой. Когда она это сделала, на ней появилась метка, похожая на ту, что была на её левой руке.

'Значит, она использовала печать раба на ком-то?' – подумал я. Интересно, кто этот несчастный.

«Ты, должно быть, многого добились за это время», – сказал я, глядя на метку на руке, так как чувствовал слабую связь с кем-то.

«Ну, ничего особенного. Так что же нам теперь делать?» – спросила Микаса.

«Первым шагом будет пробуждение нашего Кеккей Генкай», – сказал я.

«Разве у вас, ребята, уже нет своего Кеккей Генкай?» – спросила Пакура, смутившись.

«У меня есть еще один Кеккей Генкай, а у Микасы можно развить её Шаринган», – ответил я на ее вопрос. Теперь она более или менее часть группы.

«А твой Кецьюрюган тоже может эволюционировать?» – снова спросила Пакура.

«Не знаю. Это должно быть возможно, если бы я знал, откуда взялось это додзюцу» – сказал я. Интересно узнать о происхождении додзюцу, которое не принадлежит клану Ооцуцуки. Это простая мутация?

«Ну, пока что мы не можем ничего сказать об этом додзюцу. Пакура, что ты планируешь делать?» – Микаса спросила Пакуру.

«Я не знаю» – сказала Пакура, пожав плечами. 'Мда, я плохо влияю на детей' – подумала я.

«Чем занят твой клон?» – спросил я Микасу.

«Какой клон?» – спросила она, смутившись.

«Ты сказала, что оставила клона вместо меня, не так ли?» – напомнила ей Пакура.

«А, это. Не так давно он сдал экзамен на чуунина. Третий Казекаге настроен очень

оптимистично, и поскольку клон показал такой потенциал, он отказался от мысли убить тебя. Теперь он планирует использовать тебя в войнах. К тому же, многие дети пытаются сблизиться с тобой, наверное, потому, что Казекаге им это разрешил» – Микаса сказала это серьезным тоном. Выражение ее лица было настолько естественным, что я почти увидел Айзена в спокойном Казекаге. Не может быть, чтобы Пакура не поверила в это.

«Вот ублюдок!» – Пакура пылала от гнева. Нет, скорее, ожигала от гнева.

«Успокойся» – сказала Микаса, погладив Пакуру по голове.

Пакура как-то сказала мне, что считает Микасу своей старшей сестрой. Если бы не их одинаковый возраст, Пакура давно бы уже стала называть ее Микаса Ни-чан.

«Ты можешь остаться с нами до начала следующей войны или вернуться в деревню Песка» – сказал я, глядя на Пакуру.

«Должна ли я начать план по захвату деревни Песка?» – спросила Пакура. Да, это был наш план.

«Сейчас в этом нет необходимости», – сказала Микаса. 'О, теперь я понимаю, что происходит' – я понял, что Микаса задумала в Тумане.

«Почему?» – спросила Пакура.

«Ну, я уже контролирую скрытый Туман. По большей части» – сказала Микаса с улыбкой.

«Чаво?» – Пакура чуть не потеряла сознание. 'За 8 месяцев она захватила деревню шиноби? Что, черт возьми, она сделала?' – было написано на ее лице.

«Хехе» – Микаса хихикнула. Пакура была очень милой, когда вела себя подобным образом.

«Итак, что ты сделала со скрытым Туманом?» – наконец спросил я.

«Ничего особенного. Треххвостый Джинчурики на нашей стороне, секретарь Мизукаге – наш раб. У меня есть свиток призыва семи мечей Тумана, и следующий кандидат в Мизукаге тоже с нами» – сказала Микаса. 'И это все?' – подумал я.

«А что насчет Джинчурики шестихвостого?» – спросил я.

«Я не знаю. Джинчурики не было в деревне. Мы можем просто спросить кого-нибудь» – Микаса пожала плечами.

«Что же нам теперь делать?» – спросила Пакура, выходя из оцепенения.

«Я свободна до возвращения Джинчурики шестихвостого, а затем сообщу о его личности, как я сделала это с треххвостым», – сказала Микаса.

«Тогда пойдем повеселимся», – сказал я, схватив их обоих за руки и телепортировавшись.

«Где мы?» – спросила Пакура, оглядываясь по сторонам. Она впервые оказалась не в деревне Песка и не на тренировочном острове. Она была очень взволнована.

«Страна Горячих Источников. В основном она славится хорошими горячими источниками» – сказал я.

Мы сделали то же самое, что и в прошлый раз, забронировав всю гостиницу на неделю. Управляющий узнал меня, посмотрев на Микасу и Пакуру, он показал мне большой палец вверх.

'Как кто-то такой хрупкий на вид может столько съесть. А Пакура даже половины этого не съела, когда мы тренировались' – подумал я, глядя на двух девушек, поглощающих столько еды, что хватило бы на целую семью.

«Вот» – пока я искал место, где они хранят так много еды, Микаса подняла руку, пытаясь накормить меня, я не отказался. Еда была очень вкусной.

«Вот ещё», – сказала Пакура, делая то же самое, что и Микаса. 'Она становится смелее день ото дня' – подумал я, поедая то, чем кормили меня девушки.

«Хватит», – сказал я.

«Но мы хотим накормить тебя», – сказала Микаса, а Пакура кивнула. Понимая, что не могу ответить, я взял немного еды, прежде чем начать кормить их.

Они обе тяжело работали последние восемь месяцев, неплохо было бы их немного побаловать. И вот прошла неделя.

.

.

.

Микаса телепортировала нас в деревню Скрытого Тумана. Когда мы появились, перед нами стояла женщина. У нее были черные волосы и голубые глаза, а также очень красивое лицо. Но это было еще не все.

'Ее бюст может посоперничать с Цунаде' – подумал я, разглядывая ее.

«С возвращением, госпожа» – сказала женщина. 'Госпожа? Ох. Я иногда забываю, что Микаса ведет себя покорно только в моем присутствии'.

«Угу. Это тот, о ком я тебе рассказывала, Шибатацуя. А это наша подруга, Пакура. А это Юки Хикари, секретарь Мизукаге» – Микаса представила нас.

«Приятно познакомиться, господин, Пакура-сама», – сказала Хикари, сделав атмосферу неловкой для Пакуры. Но она все равно поприветствовала ее в ответ, сказав, что нет необходимости быть такой почтительной.

[Чат]

[Тацуя: Как ты промыла ей мозги?

Микаса: В том-то и дело, что я ничего особенного не сделала.

Тацуя: Расскажи поподробней.

Микаса: Я просто соврала ей, что состояние ее брата было вызвано неполной печатью, наложенной на него, когда он стал Джинчурики, и еще кое-что. Теперь она ненавидит Туман, и

вместе с благодарностью, которую она испытывала ко мне, она стала такой.

Тацуя: Это чертовски большая перемена.

Микаса: Может, она извращенка? Посмотри, как она тебя разглядывает, десятилетнего ребенка.

Тацуя: Не то чтобы я возражал]

«Давай проверим твою силу», – сказал я, глядя на Хикари.

«Не издевайся над ней слишком сильно», – сказала Микаса и телепортировалась вместе с Хикари, а я сделал то же самое с Пакурой.

Мы оказались на тренировочном острове, который использовали до сих пор.

«Ты можешь атаковать меня, как захочешь», – сказал я с улыбкой.

«Господин, вы уверены?» – спросила Хикари с обеспокоенным видом. 'Это и есть воплощение служанки?'

«Хикари, если ты сможешь нанести мне хотя бы царапину, я освобожу тебя», – сказал я с той же улыбкой.

«Господин, пожалуйста, не надо меня недооценивать», – нахмурившись, сказала Хикари, недовольная тем, что я ее недооцениваю.

Не теряя времени, она бросилась на меня, одновременно делая несколько ручных печатей.

'Смертельные Ледяные Шипы'

Несколько шипов изо льда появились из земли рядом со мной со скоростью, которая, вероятно, убьет джонина, если он не был бы готов к этой атаке.

'Стихия льда? Ах да, ее зовут Юки Хикари' – подумал я, вспоминая, как забыл о ее имени, любуясь ее фигурой.

Хикари выглядела уверенной, что мне будет трудно справиться с ее атакой, но она не прекращала делать ручные печати – хорошее решение. Но, увы, после того, как с шипами было покончено, я стоял над одним из них, заложив руки за спину. Классическая поза молодого мастера.

'Демонические зеркала из ледяных кристаллов'

Несколько зеркал изо льда появились вокруг меня, создавая что-то вроде тюрьмы. Это была та же техника, которую Хаку использовал против Наруто и Саске, но выполнена была лучше. Хикари позаботилась о том, чтобы техника выполнялась с максимальной эффективностью и при этом потребляла как можно меньше чакры.

Хикари вошла в одно из зеркал, и ее отражение появилось в каждом из них. 'Вот это зрелище' – подумал я.

«Господин, пожалуйста, сдавайтесь. Никто никогда не выживал после моей атаки» – сказала Хикари, ее голос доносился со всех сторон. 'Она даже не думает о том, что я сказал об

освобождении? Наверное, она мне не верит' – подумал я.

«Нам нужно установить правильную иерархию», – сказал я.

Хикари начала прыгать от одного зеркала к другому, ее скорость была очень быстрой, даже быстрее, чем "Вселенная Железного Песка" Третьего Казекаге. Но причина, по которой это дзюцу было опасным, заключалась в его непредсказуемости и разрушительной силе. Хикари не сравнится с Каге, тем более с одним из сильнейших Каге. Не говоря уже о том, что ее движения легко предсказуемы.

Моего природного восприятия после восьми месяцев тренировок было более чем достаточно, чтобы следить за ее движениями. Использовать 'Око проницательности' будет все равно, что издеваться над ней. Внезапно, более 30 сенбонов стали приближаться ко мне со всех сторон. Я покрыл свои руки чакрой, ловя каждый из них, затем покрыл их чакрой молнии и отбросил обратно.

'Сенбон Чидори'

В одно мгновение более половины зеркал Хикари были уничтожены. У нее не было выбора, кроме как встретиться со мной лицом к лицу.

'Это дзюцу истощило ее резервы на 15%? Она хорошо контролирует чакру, но ее резервы не могут поддерживать эту технику' – подумал я. Хотя эта техника могла бы убить группу джонинов с некоторым трудом, она бесполезна в долгой битве.

Хикари стояла передо мной, ее лицо было полно шока, а также страха и восхищения? 'Что случилось с этой женщиной?' – подумал я.

«Ты хочешь продолжить?» – спросил я.

«Нет, господин» – сказала она, качая головой.

'Ах да. Я же получил кое-какой навык' – я наконец-то вспомнил награду, которую получил от системы.

'Оценка'

[Юки Хикари

Кеккей Генкай: Стихия льда

Чакра: Низкоуровневый джонин

Чувства к хозяину: восхищение, страх, преданность, подчинение]

'Система, здесь нет никакой полезной информации' – сказал я мысленно.

[Хозяин сможет видеть больше, когда уровень навыка повысится]

'Она находится на пике джонина, когда дело доходит до силы. Единственное, что ее сдерживает, это запас чакры. И что это за чувство покорности?' – я внутренне вздохнул и повернулся к Микасе и Пакуре.

[Учиха Микаса

Системные навыки не работают на других пользователях системы]

'Ну, я могу просто посмотреть ее статус, так что это не так уж и важно'

[Пакура

Кеккей Генкай: Стихия Жара

Чакра: джонин среднего уровня

Чувства к хозяину: любовь, преданность, забота, беспокойство, благодарность, неуверенность]

'Пакура должно быть волнуется из-за того, что не знает как признаться мне или что будет, если я отвергну ее' – подумал я.

'Система, может ли Микаса использовать навык оценки?' – спросил я.

[Нет, навыками, данными системой, нельзя делиться].

'Вот как'

Я подошел к Хикари, взял ее за правую руку, она покраснела. 'Ты что? Старшеклассница?' – подумал я.

На ее запястье появилась метка, как будто ее руку связывали какие-то цепи. Это была печать раба. На самом деле печать воздействует на сердце и душу, поэтому не имеет значения, даже если Хикари отрубит себе руку.

Я активировал функцию, которая будет поглощать природную энергию из окружающей среды, укрепляя ее телосложение. Это будет полезно для увеличения объема ее чакры. Хикари почувствовала, как что-то меняется в ее теле, но не поняла, что именно. Она просто смотрела на меня, сбита с толку.

«С завтрашнего дня ты будешь тренироваться, чтобы увеличить запас чакры. Понятно?» – сказал я, глядя на нее.

«Да, господин», – ответила Хикари. 'Она действительно любит играть в господина и слугу' – подумал я.

«Пакура, не могла бы ты присмотреть за ее тренировками несколько дней? Это та же самая тренировка, которую ты проходила со мной, чтобы увеличить свои запасы чакры» – спросил я, глядя на Пакуру.

«Конечно», – ответила Пакура с улыбкой.

«Тогда пойдем», – сказал я, снова беря Хикари за руку, и мы исчезли.

.

.

.

«Итак, что мы будем делать теперь?» – спросила Микаса, она сидела у меня на коленях,

прислонившись спиной к моей груди. Была уже полночь, и дом Хикари был достаточно большим, чтобы у каждого из нас была своя комната.

«Поскольку это 51-й год, в этом году будет конфликт между Листом и Песком. Это послужит отправной точкой второй войны шиноби. Вот тогда-то и начнется наш план. Мы сделаем Пакуру героем Песка» – сказал я, обдумывая идеальную ситуацию для этого.

«Итак, мы отправляемся в Рюмьяку перед второй войной шиноби. Ну, мне стало скучно, так почему бы и нет» – сказала Микаса.

«Ты собрала материалы для экспериментов, которые я просил?» – спросил я, целуя ее сзади.

«Да, охота на детей из клана Юки была простой, они разбросаны по всей стране Воды, так что мне просто нужно было подобрать несколько. Я также нашла ребенка из клана Кагуя, который пробудил их растущий из костей Кеккей Генкай» – сказала Микаса.

«Ты поставила на него метку?» – спросил я.

«Да, и печать тоже. Если ему будет угрожать опасность для жизни, он сразу же будет телепортирован» – ответила Микаса.

«Понятно. От парня сейчас не будет много пользы. Давайте просто убедимся, что он не погибнет. Наша первоочередная задача – сделать Пакуру героем Песка в предстоящей битве. А потом займемся тем, что у нас лучше всего получается» – я сказал это с очень злодейской ухмылкой.

«Давайте начнем войну между Песком и Листом» – сказала Микаса.

«Ага»

<http://tl.rulate.ru/book/78596/2435231>