

Глава 14. Тренировка Пакуры

POV Тацуя:

«Какова была ваша миссия?» – спросил Шикадо, глядя на нас.

«Создать хаос в деревне Песка, чтобы они не смогли начать вторую войну шиноби», – ответила Микаса со взглядом, который спрашивал Шикадо, ты тупой?

«Тогда как же ты в итоге уничтожила почти половину деревни Песка, убив при этом 30% их шиноби?» – снова спросил Шикадо.

С тех пор, как он повысил нас в звании, он больше не видел мира. Каждый раз, когда он давал нам задание, мы в итоге устраивали беспорядок.

После часа обсуждения все взрослые вздохнули. 'Бесполезно с ними разговаривать', – вот что все они подумали. Они решили продолжить обсуждение позже. Все были заняты, особенно после того, что мы сделали. Мой отец предупредил нас, чтобы мы ничего не разглашали о нашей миссии, все, кто знал о ней, уже были здесь. Нам было наплевать на такие вещи, поэтому мы согласились. Вскоре они все ушли. Теперь мы остались вдвоем, лежа на кровати рядом друг с другом.

«Итак, почему ты разрешила мне взять Пакуру?» – спросил я, я не говорил об этом, когда мы были в Страна Горячих Источников.

«Ты не хочешь ее?» – Микаса задала вопрос вместо того, чтобы ответить мне.

«Ты уже знаешь, что хочу, но это будет железное нет, если тебя это не устраивает». Честно говоря, я не против. Неважно, сколько у меня будет девушек, они не смогут заменить Микасу.

«Она будет полезна позже, не говоря уже о ее потенциале. Нет ничего вернее любви, так что мы не будем беспокоиться о том, что она нас предаст» – сказала она. 'Это не плохая сделка'

«Мы можем просто изменить ее воспоминания, если тебе нужна верная слуга, зачем возиться со всем этим?» – но я снова спросил, должна же быть причина, почему она так легко соглашается.

«Это не весело, и я хочу попробовать секс втроем», – сказала Микаса.

[Приложение Татцуя перестало отвечать]

.

.

.

«Пардон?» – сказал я, перезагрузив свой мозг.

«Это не весело, и я хочу попробовать секс втроем», – снова сказала Микаса.

«Тогда почему ты ничего не сказала Кушине?» – спросил я с любопытством.

«Она громкая, очень громкая. И она следующая Джинчурики, это слишком хлопотно» – это было все, что сказала Микаса.

'У меня такое чувство, что Кушина и Микото в любом случае будут принадлежать нашей команде'

«Тогда почему ты согласилась с Пакурой?» – спросил я снова.

«Это была моя прихоть, моей первой целью была Конан. Не говоря уже о том, что Пакура из Песка, она могла бы помочь нам легко пробраться в Роуран. Последнее, чего мы хотим, это чтобы на нас набросились какие-то люди с бесконечной чакрой» – сказала Микаса, не задумываясь.

«Это правда», – сказал я. Хотя мы сильны, мы не можем просто ворваться в Роуран. Мой первоначальный план состоял в том, чтобы запугать Роуран, уничтожив его часть, а когда Роуран попросит помощи у Песка, пробраться туда вместе с ними. Даже если мы сможем пробраться к Источнику Рюмьяку, мы никак не сможем его использовать.

Место, куда отправился Мукаде, было руинами, но Роуран сейчас – довольно процветающая страна.

«Мы начнем с обучения Пакуры», – сказала Микаса.

«Может, сначала пробудим ее Кеккей Генкай?» – предложил я.

«Как?» – Микаса посмотрела на меня в замешательстве.

«Природная трансформация Кеккей Генкай, все, что нам нужно сделать, это осторожно ввести чакру природы огня и ветра в ее тело. И увидев, как она реагирует, я смогу легко имитировать этот Кеккей Генкай. Но сначала нам нужно увеличить ее сродство к ветру и огню» – сказал я. Конечно, такое невозможно даже для такой, как Цунаде.

«Только не навредите ей, уже почти два дня прошло, так что давайте навестим ее сегодня», – сказала Микаса.

«Хорошо», – сказал я, поднимая Микасу на руки и усаживая ее к себе на колени. Она откинулась назад, устраиваясь поудобнее, пока я медленно гладил ее волосы. Ей нравится сидеть у меня на коленях. Через полчаса она заснула с улыбкой на лице. Я не стал ее беспокоить, дав ей поспать.

.
. .
.

«Как долго я спала?» – спросила Микаса, все еще полусонная.

«Около шести часов или около того», – ответил я и поцеловал ее.

«Пойдем посмотрим на Пакуру», – сказала Микаса, вставая.

Мы телепортировались к метке, которую я оставил на Пакуре. Она просматривала какие-то свитки, поэтому не заметила нас.

«Ты точно занята?» - с улыбкой сказала Микаса, когда Пакура чуть не подпрыгнула от шока.

«Тацую, Микаса, как вы здесь оказались?» - Пакура, вероятно, думал, что мы появимся более нормальным образом.

«Мы научим тебя этому позже, а пока давай поговорим», - сказала Микаса.

После того, как мы все сели на кровать Пакуры, Микаса начала разговор.

«Как дела в деревне?» - спросила Микаса.

«Ужасно. Хотя среди жителей не было жертв, ущерб, нанесенный деревне, не мал, учитывая, что погибло 30% шиноби. Третий Казекаге приказал всем шиноби Песка за пределами деревни немедленно вернуться, так как существует вероятность, что кто-то может напасть снова. Что касается ремонта, то даймё Ветра связался с Казекаге по этому поводу, хотя это всего лишь слухи. Это все новости, которые я могу получить как генин» - объяснила Пакура.

‘Она работает как профессионал’ - подумал я, выслушав подробное объяснение, которого никто не ожидал от 9-летнего ребенка.

«Так что ты решила?» - снова спросила Микаса. ‘Это почему-то похоже на собеседование’, - подумал я.

«Я не знаю, в деревне нет никого, кто был бы мне дорог. Это лишь вопрос времени, когда Казекаге снова прикажет меня убить» - сказала она с грустным видом. ‘О да, она думает, что приказ о ее убийстве исходил от Казекаге’

«Не волнуйся, если что-то случится, мы защитим тебя», - сказала Микаса с улыбкой. Я заметил, что глаза Пакуры стали немного влажными.

«Спасибо», - пробормотала она, опустив голову.

«Что ж, давайте начнем твоё обучение прямо сейчас», - сказал я, положив правую руку на плечо Пакуры. Она слегка покраснела, но прежде чем она успела что-то сказать, пейзаж вокруг нее изменился. Ее дом исчез, а на его месте появилась круглая тренировочная площадка, окруженная джунглями.

«Где мы?» - спросила она удивленным голосом, когда я убрал руку с ее плеча.

«Это необитаемый остров в Стране Воды. Мы часто используем его, чтобы опробовать новые дзютсу или что-то в этом роде» - объяснил я. Хотя сейчас остров необитаем, здесь жило племя варваров. Убирать их было довольно хлопотно.

«Но как мы сюда попали?» - снова спросила Пакура.

«Это дзюцу телепортации. То же самое, которое мы использовали, чтобы появиться в твоём доме» - Микаса объяснила, а Пакура кивнула, изо всех сил стараясь не спрашивать об этом.

«Давайте начнем. Покажи нам владение стихиями огня и ветра» - сказал я, глядя на Пакуру.

Она кивнула, прежде чем сформировать ручные печати.

Змея → Баран → Обезьяна → Кабан → Лошадь → Тигр → Дракон → Осел → Собака → Тигр

'Стихия огня: Огненное копьё'

Из ее рта вылетело огненное копьё и ударило в дерево, полностью разрушив его.

'Она хороша для своего возраста, и ее стихия огня достаточно хороша, чтобы пробудить ее Кеккей Генкай', - подумал я.

«Теперь стихия ветра», - сказала Пакура, делая то же самое, что и раньше. Разница лишь в том, что на дереве появились порезы, а не подпалины.

«Она достаточно искусна, чтобы пробудить свой Кеккей Генкай, если мы...» - Микаса не договорила, заметив, что Пакура заметно дрожит.

«Вы тоже бросите меня из-за моего Кеккей Генкай, как это сделал сенсей?» - спросила она с бледным лицом и дрожащим голосом.

'Хотя она не показывает этого, для нее должно быть стресс, что человек, которого она считала отцом, пытался убить ее' - подумал я.

Я подошел к ней, погладил ее по голове и сказал с улыбкой: «Мы не бросим тебя, не волнуйся»

«Обещаешь?» - спросила она, не поднимая глаз.

«Обещаю», - ответил я.

Она стояла неподвижно в течение минуты, прежде чем кивнуть. Она вытерла глаза, прежде чем выражение ее лица вернулось к нормальному.

'Вероятно, она решила довериться нам полностью' - подумал я, в ее глазах не было сомнений.

«Твоей первой целью будет пробуждение твоего Кеккей Генкай и улучшение контроля чакры, пока ты учишься формировать чакру без ручных печатей», - сказал я.

«Дзюцу без ручных печатей?» - спросила Пакура, смутившись. 'Ну, ей не нужно этому учиться. Ведь ее Кеккей Генкай работает без ручных печатей, как и у Ято или у Раса. Тренировки с ручными печатями нужны только для того, чтобы усилить контроль чакры'

«Вот так», - сказал я, когда рядом со мной появился теневой клон. Пакура была удивлена, использовать дзюцу с меньшим количеством ручных печатей возможно для некоторых людей, но полностью игнорировать их было неслыханно для неопытных людей, таких как Пакура.

«Но как я смогу этому научиться?» - спросил Пакура.

«Я буду тренировать тебя, как же иначе?» - сказал я с выражением лица, кричащим "зачем спрашивать что-то настолько очевидное".

«Не волнуйся, у меня есть план обучения для тебя», - сказал я с ухмылкой. 'В аниме она была всего лишь джонином, интересно, какой урон нанесет ее Стихия Жара, когда она станет шиноби уровня Каге'

«Он опять затеял что-то нехорошее» - Микаса вздохнула, а Пакура с любопытством смотрела на меня.

«Садись, скрестив ноги», - сказал я. Пакура сделала, как я сказал. Я пересел позади нее и

устроился на земле. Я положил обе руки на ее голую спину, заставив ее пискнуть. 'Я не виноват, что на тебе платье с открытой спиной'

«Я буду перемещать твою чакру, не сопротивляйся. Просто постарайся запомнить ощущения, как это делается» – она успокоилась, выслушав меня, но я сомневаюсь, что она сможет сосредоточиться, когда ее уши так сильно покраснели.

Я переместил чакру внутри ее тела, она вздрогнула от необычного ощущения, но не сопротивлялась. Единственная причина, по которой я могу сделать что-то настолько абсурдное, это мой талант управления чакрой. Если бы кто-то попробовал, он бы только навредил цели. Послать свою чакру в чье-то тело и завладеть чакрой другого человека в его теле – две разные вещи. Ирѐнины, если достаточно опытные, могут сделать первое, но я сомневаюсь, что кто-то может сделать то, что я только что сделал.

'Теперь к следующему шагу' – я начал преобразовывать ее чакру в энергию ветра и огня. Она застонала от щекотки.

'Что это? Природная чакра огня и ветра прекрасно сливаются? Но они рассеиваются, как только сливаются. Наверное, потому что она не сама это делает' – подумал я, улыбаясь. Потребовалось всего 4 часа, чтобы все получилось.

Я посмотрел в сторону, Микаса медитировала. Наверное, ей надоело наблюдать за нами. Я посмотрел на Пакуру, когда убрал руки с ее спины, у нее не было сил сидеть спокойно, она упала ко мне на колени. Я улыбнулся, глядя на ее покрасневшее лицо.

«Отдохни немного, позже мы повторим», – сказал я, доставая из инвентаря полотенце и вытирая пот с ее лица. Она была так смущена, что даже не спросила о полотенце, которое появилось из ниоткуда.

'Система, купи мне 3 пилюли для восстановления чакры' – мысленно сказал я.

[Пилюли восстановления чакры x3 – 15 очков

Одна таблетка увеличивает скорость восстановления чакры в 5 раз на 24 часа]

'Прекрасно. Они очень эффективны для непрерывных тренировок»

«Вот, открой рот», – сказал я, глядя на Пакуру, голова которой покоилась на моей левой ноге. Она без колебаний открыла рот, когда я дал ей пилюлю. Ее текущий уровень чакры был на уровне пика генина, поэтому не потребовалось много времени, чтобы она полностью восстановилась.

Мы делали одно и то же снова и снова. После 8 часов повторения я понял, что "природная трансформация" Кеккей Генкай схожа с эволюцией на генетическом уровне, что в моем старом мире приводит к рождению "эсперов". Предполагалось, что причиной нашей эволюции была радиация, покрывшая всю планету после Третьей мировой войны, случившейся в 2025 году. Многие люди поверили в эту теорию, поскольку было сказано, что люди всегда эволюционировали, чтобы выжить.

Жаль, что ядерная война случилась в то время, One Piece еще не был закончен.

Интересно, в чем причина такой эволюции? Это из-за того, что у неё с рождения две стихии? Или что-то еще?

«Думаю, теперь я могу воспроизвести это самостоятельно. Это займет несколько дней, но я смогу» – Пакура сказала со счастливой улыбкой, вырвав меня из моего внутреннего монолога.

«Ну, мы будем тренироваться, пока ты не станешь на уровне пика джонина», – сказал я, глядя на ее потрясенное лицо.

«А как же деревня? Когда деревня успокоится, они заметят, что меня нет. Хотя я не против стать нукенином, я хочу сделать это по своей воле» – она сказала это с серьезным выражением лица.

«Знаешь, даже с таким выражением лица, воспринимать тебя всерьез довольно сложно, когда твоя голова покоится на коленях Тацуи» – Микаса хихикнула, сказав это. Я улыбнулся, когда Пакура спрятала лицо руками, вставая.

«Что касается твоего исчезновения, я займусь этим, так что не волнуйся» – продолжила Микаса.

«Так ты уходишь?» – спросил я.

«Да, даже если мы будем только бездельничать, наше присутствие в деревне все равно важно. То же самое касается Пакуры, ее сенсей получил задание Казекаге убить ее, и единственные, кто погиб во время нашего нападения, были те двое. Кто-то должен прикрыть ее» – Микаса сказала, что смущение Пакуры исчезло, и на ее лице появилось выражение гнева.

'Она слишком хороша, когда дело доходит до того, чтобы испортить настроение людям' – подумал я, ее талант в этой области неоспорим. Ну, это была ее способность, так что нет ничего странного в том, что она знает, как это сделать даже сейчас.

«Я буду заглядывать время от времени. Так что не делай ничего непристойного, пока меня нет» – сказала она, глядя на Пакуру, заставив последнюю снова смутиться. Даже если Пакура изо всех сил пыталась скрыть это сегодня, ее влюбленность в меня была очень очевидна.

Микаса показала мне большой палец вверх, после чего исчезла. Вскоре после ее исчезновения над нашим знаком Летящего Бога Грома появился мешок с одеждой.

«Это должно быть твое», – сказал я, пока Пакура, глядя на пакет с одеждой, выходила из смущения. Поскольку вся моя одежда находится в моем инвентаре.

Из ниоткуда выскочило системное сообщение.

[Дзинь! (а)Тренируйте Пакуру, пока она не станет сильнее, чем ее аналог из аниме]

[Награда: Навык оценки]

[Провал: Вы потеряете потенциальную вайфу]

'Кто ты? Система садист или система гарема?' – подумал я, прежде чем принять задание. Поскольку я планирую тренировать Пакуру, я сделаю ее одной из сильнейших.

{Автор: Микаса получит свою главу о том, что она делала, пока Тацуя тренировался с Пакурой. И Тацуя тоже будет тренироваться, чтобы увеличить свою силу}.

.

Прошла целая неделя с тех пор, как мы начали тренироваться. После первого дня Пакура тренировалась сама, сказав, что будет заниматься сама. В течение следующих шести дней я увеличивал свое мастерство владения Райкири и усиление чакрой скорости.

«Я сделала это», – сказала Пакура слегка взволнованным тоном. Я увидел, что она смотрит на маленькое солнце, парящее над ее рукой. 'Ее талант очень хорош для той, кому ROB не дал читы' – подумал я.

«Поздравляю» – как только я это сказал, маленькое солнце исчезло с пухом.

'С тех пор как она пробудила свой Кеккей Генкай, ее уровень чакры подскочил до среднего уровня чуунина, но этого недостаточно' – подумал я, ощущая ее чакру.

«Теперь, когда твой Кеккей Генкай пробудился, я изменю твоё расписание тренировок. Ты знаешь, как определяется количество чакры у человека?» – спросил я ее, на что она покачала головой.

«Чакра создается как из "психической силы", так и из "физической силы". Можно сказать, что, в некотором смысле, наш потенциал чакры зависит от нашей выносливости. Конечно, существует естественное ограничение человеческого тела, и преодолеть его практически невозможно. От того, какой тип силы больше преобладает в твоей чакре, зависит твоя склонность к Инь и Янь. Этому ты научишься позже» – сказал я. Пакура кивнула, изо всех сил стараясь не пропустить что-то важное.

«На первом занятии ты будешь регулярно медитировать после пробуждения и перед сном не менее 3 часов. Я также буду обучать тебя кендзюцу, твое тело очень ловкое, поэтому оно пригодится тебе в ближнем бою вместе с твоей Стихией Жара. Кеккей Генкай ты будешь развивать самостоятельно» – я рассказал о том, чем она будет заниматься следующие два месяца.

Я дал ей меч, который я сделал для нее, используя кровь. Она не хотела принимать его из-за этого, но когда я сказал ей, что это я его сделал, она больше не колебалась.

Я наблюдал, как Пакура размахивала мечом, который я ей дал, вместе с двумя маленькими солнцами, плавающими вокруг нее. Как и ожидалось, первое дзюцу, которое она создала, было 'Стихия ожога: Испаряющее Убийство'

Если противник не сильнее ее или не имеет специальных средств защиты, это дзюцу превратит любого, кого коснется, в мумию, испарив всю воду в его теле.

Ее навыки кендзюцу также улучшаются, не говоря уже о том, что ее чакра уже сравнима с высокоуровневым чуунином. 'Интересно, почему люди из этого мира не тренируют свой мозг вместе с телом?'

«Пакура, мы начнем подготовку к твоей следующей тренировке», - сказал я, когда она устроилась рядом со мной.

«Что за тренировка?» - спросила она.

«Разденься и ложись на кровать», - сказал я, указывая на ее деревянный дом.

Приложение Пакура перестало отвечать.

.
. .
.

«З-зачем?» - спросила она, перезагрузив свой мозг. 'Расслабься, я не педофил. Микаса - это совсем другое дело'

«Я не прошу тебя раздеваться догола. Достаточно будет только живота. Я планирую наложить на тебя печать, которая поможет увеличить твою физическую силу. И я, и Микаса можем сделать это сами, но тебе понадобится помощь печати» - я объяснил.

Она сделала, как я сказал, печать была помещена прямо над ее пупком, это был черный треугольник. Цель была проста: поглощать природную энергию и улучшать ее телосложение, одновременно увеличивая ее сродство с природной энергией. Это было сделано для того, чтобы увеличить ее максимальную емкость чакры. 'Посмотрим, насколько сильным может стать Фуиндзюцу при правильном использовании'

.
. .
.

Я наблюдал, как Пакура атаковала меня шестью маленькими солнцами вместе со своим мечом. 'Она определенно стала намного сильнее. Благодаря печати, ее физическая сила намного превосходит то, как она выглядит'. Я думал научить ее усилению чакрой силы, но она более ловкий боец.

После последних 6 месяцев она уже джонин среднего уровня, будь то чакра или навыки.

Наши отношения также стали намного лучше, она не краснеет при каждой мелочи, как раньше. Ее характер похож на тот, что показан в аниме. Она считает, что борьба за своих друзей и семью делает ее сильной. Единственная разница в том, что деревня Песка не включена в этот список, и единственные друзья или семья, о которых она может думать, это я или Микаса.

После некоторого "разговора" со мной, я изменил ее представление о том, что хорошо и что плохо, в определенной степени. И ее ненависть к Песку не маленькая, с ее точки зрения, они предали ее. Но она еще не настолько холодна, чтобы убивать невинных людей, она, вероятно, сделает это, если я скажу. Я сказал ей, что мы планируем через некоторое время стать нукенинами, она захотела уйти вместе с нами, на что я согласился. Человек из деревни Песка необходим для плана "Вторжение Роурана".

Она также хочет все делать сама. Научившись чему-либо, она не будет просить о большем, пока не освоит предыдущее.

Пока я размышлял об этом, в моей голове возникла идея. Она уже создала «Стихия Жара: Техника Испепеляющей Вспышки», и её радиус действия пока составляет около 80 метров. В аниме она была более 100 метров.

Что если она использует природную трансформацию стихии жара и добавит ее к Расенгану? Расенсюрикен - это комбинация Расенгана и природную чакру ветра. А если добавить природную чакру огня? Это определенно будет сильнее, чем Расенсюрикен. С ее контролем чакры, для нее не составит труда выучить Расенган. Я планировал научить ее технике Летящего Бога Грома, но отказался от этой идеи после того, как Микаса сказала, что сама научит этому Пакуру, когда та закончит обучение.

А через несколько дней она выучила Расенган. Я сказал ей, что ей придется самостоятельно добавить к Расенгану свою природную трансформацию.

[Дзинь! Пакура стала сильнее, чем была в аниме]

[Время прохождения : 8 месяцев 14 дней]

[Награда: Навык оценки]

Как только появилось уведомление, Микаса появилась передо мной и Пакурой.

<http://tl.rulate.ru/book/78596/2420102>