

Глава 13. Пакура – Стихия Жара

POV Микаса:

После целой ночи споров о том, что такое Рюмьяку, мы провели бессонную ночь. Что еще хуже, Хокаге вызвал нас, когда мы уже собирались уснуть. Если бы не Тацуя, я бы взорвала половину деревни. Мы хотели переодеться, но это было слишком хлопотно. Я сразу запихнула всю свою одежду в инвентарь, вызвала из инвентаря новую одежду и, к своему удивлению, она наделась на меня.

'Наконец-то инвентарю нашлось реальное применение, а не просто хранение 5 миллионов взрывных печатей или 300 галлонов крови'

Да, есть два клона, постоянно создающие для нас взрывные печати. Хотя их количество невелико, каждая из наших взрывных печатей использует природную энергию вместе с чакрой, поэтому их мощность по крайней мере в пять раз больше, чем у обычных. Это нужно для того, чтобы потом уничтожить улики.

Тацуя проделал тот же трюк, и мы оба покинули наш дом. Мы могли бы просто заскочить в кабинет Хокаге, но лучше опоздать.

Когда мы подошли к кабинету Хокаге, нас встретили привычные лица. Это были Хирузен, Шикадо, Хаяте и Фукаме. Клан Учиха сейчас прекрасно ладит с деревней, в основном благодаря мне и Тацуе. Кто знает, что задумали эти парни.

«Для вас двоих есть задание», – сказал Шикадо.

«Какое задание?» – спросил Тацуя. Мне тоже было любопытно. У нас не так много миссий, большинство из них – это либо сбор информации, либо захват кого-нибудь. В последний раз, когда мы выполняли задание по убийству, мы убили около 100 шиноби вместе с нашей целью, разрушив при этом несколько особняков. Честно говоря, большинство миссий, которые мы выполняли, заканчивались беспорядком. Так что мы не так часто получаем миссии.

«Это простая миссия. Сначала снизьте уровень чакры до уровня гражданского» – сказал Шикадо. Хаяте, будучи сенсором, проверил уровень нашей чакры и кивнул. Если кто-то не использует режим мудреца или природное восприятие, он не сможет увидеть нашу маскировку.

«Ваша миссия – пробраться в деревню Песка и устроить беспорядки, а причина, по которой вы туда отправляетесь, – из-за техники Летящего Бога Грома», – сказал Шикадо с серьезным видом.

[Чат]

[Микаса: Наша миссия – вызвать хаос. Наконец-то достойная миссия.]

Тацуя: Да, и есть только один путь.

Микаса: Путь хаоса]

«Мы поняли» – к всеобщему удивлению, теперь мы улыбались. В отличие от нашего обычного скупящегося выражения при принятии задания.

«Ваше основное внимание должно быть сосредоточено на чем-то, что заставит их остановить их военную подготовку на некоторое время. На данный момент вторая война шиноби неизбежна. Но мы все еще можем отсрочить ее на год или два. Камень и Дождь выступают друг против друга, оставляя Песок в выгодном положении» – сказал Хокаге.

«Хорошо», – сказала я с улыбкой. Нам не было дела до таких вещей, просто скажите нам, что мы должны уничтожить, и покончим с этим.

Закончив свои дела, мы решили покинуть деревню. Использование техники Летящего Бога Грома – гораздо более быстрый способ, но мы не хотим портить веселье.

«Давай повеселимся» – внезапно сказал Тацуя, вырвав меня из моих мыслей.

«Нынешний лидер Песка – Третий Казекаге, владеет стихией Магнетизма», – сказала я, вспомнив, что Орочимару вызвал его против Сасори. 'Теперь, когда я думаю об этом, что делает Орочимару? Мы не видели его с тех пор, как пришли в этот мир, и вообще ничего не слышали о его нынешнем местонахождении'

«Да, его даже сейчас называют сильнейшим Казекаге. Интересно, как Сасори убил такого человека?» – с улыбкой сказал Тацуя.

«Либо Обито помог ему, либо он использовал яд. Поскольку Третий Казекаге не является марионеточником, я сомневаюсь, что у него больше знаний о ядах, чем у Сасори» – я сказала то, что считала наиболее подходящим предположением, на что Тацуя кивнул.

«Его Кеккей Генкай похож на мой, он использует стихию магнетизма, чтобы манипулировать железным песком, в то время как я использую Кецурьюган, чтобы манипулировать жидкостями с высокой концентрацией металла. Загвоздка в том, что он не может манипулировать жидкостью с высокой концентрацией железа, а я не могу манипулировать сырым железом, как он» – Тацуя снова размышлял вслух.

«А ты не можешь просто скопировать его Кеккей Генкай, как ты сделал это со стихией дерева?» – спросила я.

«Сложно. Независимо от того, какой это Кеккей Генкай, его копирование займет столько же времени, сколько и в случае со стихией дерева. Не говоря уже о том, чтобы привыкнуть к нему» – пожаловался он.

«Неважно. Так каков план?» – спросила я.

«Давай сделаем так, я буду сражаться с Третьим Казекаге. А ты можешь сразиться со следующим уровнем Каге, с которым мы встретимся, как насчет этого? Ты мне еще должна за наш поединок в Академии» – Тацуя улыбнулся.

«А мы не можем просто освободить Шукаку из печати?» – спросила я.

«Это разве весело? Раз уж мы уже встретили Райкаге и Цучикаге, то вполне можно добавить к списку еще одного. И я хочу увидеть, насколько силен Третий Казекаге. Он должен быть сильнее, чем следующее поколение Каге. Если хочешь, можешь ходить и разрушать все вокруг, только не раскрывай свою личность, используя Шаринган» – сказал Тацуя, явно предвкушая бой с Третьим Казекаге.

«Я знаю. Большинство наших техник никому не известны» – Тацуя протянул мне белую маску,

в которой не было ничего, кроме двух отверстий для глаз.

[Одноразовый предмет: Маска вора

Скрывает личность владельца на 24 часа.

Не спадет, несмотря ни на что, пока пользователь не снимет ее.

Может быть использована только один раз]

«Удобно», – сказала я, когда маска в моей руке исчезла.

«Пойдем», – сказал Тацуя, когда повязка Конохи на его лбу и маска в его руке исчезли. Что касается меня, то я все равно не носила повязку большую часть времени.

Мы путешествовали до полуночи, пока нам это не надоело. Тогда мы решили использовать технику Летящего Бога Грома и появиться возле деревни Песка. Пробраться внутрь было довольно просто, с нашей техникой сокрытия чакры ни один сенсор не смог бы нас обнаружить. Если только они не используют режим мудреца или природное восприятие, как мы.

Теперь мы бродили по деревне Песка, охрана очень слабая, вероятно, потому что они заняты приготовлениями. Мы почувствовали огромное количество чакры, исходящей из места в конце деревни.

«Так это Шукаку, однохвостый», – сказал Тацуя.

Нам нечем было заняться, поэтому мы захватили шиноби, стоявшего на страже, чтобы прочитать его воспоминания.

«Значит, вон то здание – дом Казекаге», – сказала я, глядя на здание в центре деревни.

«Давай начнем...» – прежде чем Тацуя успел закончить свои слова, мы услышали звук лязга металла недалеко от нас. Мы давно заметили их, но не обращали на них внимания. Теперь, когда они сражаются, мы решили проверить.

POV Тацуя:

Когда мы подошли к месту, то увидели, что двое мужчин дерутся с девочкой нашего возраста. Ну, скорее, играли с ней. У нее были длинные зеленые волосы с одной короткой и длинной прядью волос с оранжевыми кончиками, обрамляющими каждую сторону ее лица.

«Пакура со стихией Жара», – пробормотала Микаса.

«Похоже, это испытание для нее, эти двое даже не пытаются ее убить. Но они делают все, чтобы она этого не поняла. Она верит, что умрет. Возможно, они пытаются пробудить ее стихию Жара» – сказал я, глядя на множество мелких ран на теле Пакуры.

«Может, ты возьмешь ее?» – сказала Микаса.

«Ты не против, чтобы у меня были другие женщины?» – спросил я. Хотя мы и планировали взять одного или двух будущих S-рангов, это было больше похоже на отношения между

мастером и учеником. То, что она предлагала сейчас, было совсем другим.

«Не то чтобы у тебя не было физических отношений с другими девушками в нашем старом мире. И честно говоря, я знаю, что как бы они ни старались, они не смогут меня обогнать. Лучше знать, с кем ты связываешься, чем потом получать сюрпризы» – сказала она с самодовольным видом. 'Не говори так, будто я собираюсь ходить налево!' – внутренне закричал я.

'Только не говори мне, что она би? Нет! Этого не может быть. Верно?' – я подумал о том, о чем не должен был. Поняв, что уже слишком поздно, я решил не обращать на это внимания.

«Отлично. Тогда приступим к работе» – сказал я, активируя свой Кецурьюган. Усилив свою скорость с помощью чакры, я бросился к двум чуунинам, а затем постучал по их плечам. Никто не заметил этого, кроме Микасы. Кецурьюган может накладывать гендзюцу на человека при зрительном контакте, но он может наложить еще более сильное гендзюцу, если пользователь коснется цели. Шаринган на такое не способен.

Теперь, когда эти двое были под моим контролем, они начали излучать жажду крови, хотя и слабую по сравнению со мной или Микасой, Пакуре было трудно устоять на ногах.

Затем эти двое использовали 'Стихия Земли: Земляная пуля' и вместе атаковали Пакуру. Всякая надежда на то, что она выживет, теперь исчезла.

Прежде чем она успела закрыть глаза и смириться со своей участью, я появился перед ней, разрубая земляные пули своим кровавым мечом. Я взглянул на нее, ей было трудно осознать, что только что произошло.

Я исчез из ее поля зрения, когда парализовал двух "нападавших" молнией. Я подошел к все еще растерянной Пакуре и встал прямо перед ней.

«Теперь все в порядке, не волнуйся», – сказал я с доброй улыбкой. Пакура начала плакать, обнимая меня. Прошло некоторое время, прежде чем она пришла в себя.

«Спасибо, что спас мне жизнь» – сказала она с таким видом, что я понял: она уже переживает свою первую любовь.

«Все в порядке. Но почему они гнались за тобой?» – спросил я с растерянным видом.

Пакура покачала головой, сказав, что не знает.

«Они все еще живы, так что давай спросим их», – сказал я, двигаясь к связанным чуунинам. Я снял с них маски, и с грохотом Пакура упала на колени.

«Сенсей, почему? Почему вы?» – продолжала бормотать она, глядя на мужчину лет двадцати, который возмущенно смотрел на нее. Конечно, он все еще был под моим контролем.

«Почему? Это был наш план с самого начала. Как ты думаешь, почему у тебя нет родителей? Потому что мы их убили» – сказал он с насмешливой улыбкой.

Пакура снова начала всхлипывать, она была на грани психического срыва, но мои внезапные объятия испугали ее. Она ничего не сказала и снова начала плакать. С той лишь разницей, что теперь ее обнимал я.

Я проигнорировал смех, который мог слышать благодаря своему сверхчеловеческому слуху. Только не говорите мне, что она сделала это для того, чтобы мне пришлось сделать что-то подобное! Теперь это я была на грани психического срыва. Микаса провела меня за нос, наживкой был гарем. 'Она должна быть наказана' – решил я.

Я заметил, что Пакура что-то бормочет, краснея, и заметил, что все еще обнимаю ее.

«Теперь ты в порядке?» – спросил я, после чего она кивнула. Я отпустил ее и повернулся к ее сенсею.

«Почему ты пытался убить ее?» – спросил я сердитым голосом.

«Это был приказ Казекаге-сама» – ответил он.

«П-почему?» – дрожащим голосом спросил Пакура, стоя позади меня и хватаясь за мою футболку сзади.

«Ты потомок клана, который мы уничтожили из-за их Кеккей Генкая. Мы взяли тебя только для того, чтобы подтвердить, правда это или нет. Поскольку было подтверждено, что ты действительно из того клана, мы решили убить тебя» 'Интересно, стоит ли мне добавить в эту историю немного больше драматизма?' – подумал я, слушая сенсея Пакуры.

Пакура крепче вцепилась в мою футболку, я ничего не сказал, погладив ее по голове. Хотя мы и одного возраста, я был немного выше ее.

Через некоторое время она двинулась к своему сенсею с кунаем в руке. Стоя перед ним, она сказала: «Спасибо, что заботились обо мне, даже если это было понарошку. Прощайте, сэнсэй», и перерезала ему горло вместе с его товарищем. Ее руки тряслись, что говорило о том, что она впервые убивает человека, не говоря уже о своем сенсее.

'У нее сильный дух для ее возраста. У меня было много кошмаров после моего первого убийства. Какая ностальгия' – подумал я.

Я мог в какой-то степени почувствовать, что чувствует сенсей Пакуры. Гнев, обиду, стыд, потерю, беспокойство и, самое главное, страх. С этими чувствами парень и умер.

Она повернулась ко мне и сказала: «Спасибо, что спас мне жизнь». Она изо всех сил старалась выглядеть искренней, но румянец на ее лице выдавал ее.

'Она пытается убежать от того, что с ней только что произошло, и это усиливает ее чувства ко мне'.

«Как я уже сказал, не беспокойся об этом, но кто ты?» – сказал я.

«Я Пакура, я недавно закончила Академию» – сказала она.

«Приятно познакомиться, Пакура», – сказал я с улыбкой.

«Мне тоже приятно» – она снова покраснела. 'Это потому что она молодая?'

«Что ты теперь собираешься делать?» – спросил я, заставив ее покрасневшее лицо снова погрузнеть.

«Я не знаю. Тот, кто принял меня, был моим сенсеем. Казекаге и деревня уже отказались от

меня» – сказала она с подавленным видом.

«Эй, не грусти. Ты будешь выглядеть намного милее, если улыбнешься» – сказал я, умирая внутри. 'Блять!' – меня вырвало изнутри, в то время как смех на заднем плане усилился. – 'Будет двойное наказание'

Она смотрела на меня заплаканными глазами. Наверное, потому что с ней никогда не обращались так заботливо. Внезапно выражение ее лица изменилось на осознанное.

«Кто ты?» – она была заметно смущена тем, что даже не спросила моего имени.

«Я Шибя Тацую, шиноби из Конохи», – сказал я, заставив ее глаза расшириться от шока.

«Тебе нужно уйти, что если Казекаге узнает? Почему ты вообще здесь? Что если кто-то поймает тебя?» – она перешла в режим паники.

'Вместо того, чтобы считать меня врагом деревни, она больше беспокоится о моей безопасности? Это хорошее начало' – подумал я, улыбаясь.

«Не волнуйся. Я здесь не один, и, как ты знаешь, я довольно сильный» – сказал я, погладив ее по голове, что успокоило ее.

«Почему ты здесь?» – спросила она.

«Деревня Песка планирует начать вторую войну шиноби, хотя война неизбежна, мы здесь, чтобы отсрочить ее, пусть даже на несколько лет. Много невинных людей будет убито, так же как они планировали убить тебя» – сказал я. Это не ложь, поскольку они действительно убили ее после третьей войны шиноби.

'Интересно, сможет ли ее девятилетний мозг переварить что-то подобное?' – подумал я, и, к моему удивлению, Пакура кивнула. 'Она намного взрослее других детей нашего возраста'

Я взял ее левую руку и поместил ее между двумя своими руками, заставив ее пискнуть. Когда я убрал правую руку, на ее запястье появилась отметина.

«Что это?» – спросила она, глядя на метку.

«Если ты когда-нибудь окажешься в опасности, просто вложи в нее немного чакры, и я приду, чтобы спасти тебя» – выражение ее лица стало ярче, она мгновенно поверила мне. На ее запястье была печать Летящего Бога Грома, а также печать Шпиона. Это позволит мне услышать, о чем она говорит.

Представив ее и Микасу, я сказал ей вернуться и оставаться в своем доме, как будто ничего не произошло, и сказал, что навещу ее через два дня, так что в это время она должна быть одна. Я спросил ее о том, где находится ее дом, чтобы убедиться, что мы не разрушим его случайно. Ее дом находился на углу деревни, рядом с тренировочной площадкой, так что он не пострадает.

Она ушла, бросив последний взгляд на мертвое тело своего сенсея.

«Разве ты не умеешь манипулировать детьми?» – сказала Микаса с насмешливой улыбкой.

'Тройное наказание' – подумал я.

«Наверное, это лучше, чем быть преданной деревней, которой она служила всю свою жизнь. О,

уже почти утро, давай сделаем всем хороший утренний подарок» – сказал я, когда мы оба экипировали маски из нашего инвентаря.

Подойдя к центру деревни, мы остановились перед домом Казекаге. Там была охрана, но они нас не заметили.

Мы оба усилили свою силу чакрой и..,

БУУУУМ!

Громкий звук раздался по всей деревне, несколько километров земли треснуло, начиная с центра деревни, а дом Казекаге лежал в руинах.

Обломки зашевелились, когда черный железный песок начал подниматься из разных мест, накрывая всех стражников, которые должны были быть внезапно погребены заживо.

«Как и ожидалось от сильнейшего Казекаге, спас всех стражников в одно мгновение», – сказал я, глядя на человека, стоящего в воздухе на платформе из такого же черного железного песка.

«Кто ты такой, черт возьми?» – спросил Третий Казекаге, освобождая всех охранников из железного песка.

<http://tl.rulate.ru/book/78596/2413525>