

Глава 8. Тренировка и прогресс

POV Микаса:

«И что же нам теперь делать?» – спросил Тацуя, уже зная, что они ответят.

«Вы двое не будете никуда высываться по крайней мере 3 года, к тому времени вы будете достаточно сильны, чтобы отступить, даже если столкнетесь с шиноби уровня Каге», – сказал Хаяте, в то время как Тацуя выглядел как хрестоматийное определение злодея, думающего о чем-то зловещем.

«Не слишком ли это много?» – спросила я, зная, что если есть что-то, чего хочет Тацуя, то он определенно не позволит им сдержать его.

«Нет, вы двое – будущее нашей деревни, мы просто не можем рисковать» – третий Хокаге, наконец, решил высказаться. 'Да, будущие нукенины деревни Листа'

Пока это происходило, Тацуя отправил мне сообщение через систему.

[Чат]

[Тацуя: Ты заметила?

Микаса: Ты имеешь в виду того парня, который крадется под землей?

Тацуя: Да. Он следит за нами с тех пор, как мы вернулись в Коноху.

Микаса: Серьезно? Я заметила его только вчера, когда тренировал природную энергию.

Тацуя: Ну, сейчас мы ничего не можем сделать, давай просто извлечем из ситуации все, что можем. Я уже планировал тренироваться несколько лет, так что это хорошая возможность.

Микаса: Тогда я оставлю разговор тебе].

Все внимательно наблюдали за нами, думая, что мы недовольны тем, как с нами обращаются, поэтому Хокаге спросил с доброй улыбкой: «Конечно, мы не глупы, чтобы просто заставлять вас заниматься чем-то подобным. Есть ли что-нибудь, что вы хотите?». 'Идиот', – подумала я, изо всех сил стараясь не рассмеяться.

«Мы хотели бы иметь личное место для тренировок, где нас никто не потревожит, пока мы сами не выйдем» – Хокаге только кивнул, это не было невыполнимым требованием.

«И я хотел бы пожертвовать деревне одно дзютсу в обмен на одно», – сказал Тацуя с улыбкой.

«Каким дзютцу ты собираешься пожертвовать?» – спросил Шикадо, он не надеялся, что это будет что-то хорошее.

Тацуя не ответил, он сделал несколько печатей руками, после чего чакра молнии сконденсировалась в его правой руке, и послышалось щебетание птиц. Все были удивлены, так как никогда раньше не видели этого дзютцу, а Сакумо, вероятно, видел.

Тацуя выключил птичью песню и сказал: «Это Чидори, дзютцу ранга А, которое я создал. Его точность и смертоносность делают его одним из лучших дзютцу для убийства. Если кто-то

полностью овладеет им, оно превратится в дзюцу ранга S, Райкири»

'Он старательно избегает той части, где говорится, что для правильного использования требуется Шаринган. Интересно, как они отреагируют, когда поймут, что их обманули?' – подумал я.

После нескольких минут молчания, Хокаге спросил: «Какое дзюцу ты хочешь получить взамен этого?»

«Технику летающего бога грома», – сказал Тацуя, и все сначала были шокированы, но потом вздохнули.

Действительно, выучить Технику летающего бога грома считалось невозможным до того, как Минато удалось это сделать. Так что они, вероятно, думали, что мы потерпим неудачу. 'С его талантом в фуиндзюцу и моим талантом в ниндзюцу, мы не сможем не научиться этому'

Хокаге легко согласился, а я восхваляла хитрый ум Тацуи. Мы получили удобную технику для перемещения совершенно бесплатно.

Перед тем как покинуть кабинет Хокаге, нам сказали, что мы будем жить недалеко от района Сендзю. Это, конечно, будет очень удобно.

И вот, мы приступили к тренировкам, параллельно изучая ирьёниндзюцу и фуиндзюцу у Цунаде и Мито.

После месяца "тренировок", когда мы заметили, что Черный Зецу не следит за нами, мы начали учиться по-настоящему.

Приоритетной задачей было усилить наше сродство со стихиями и природной энергией. Пока Тацуя регулярно создавал странные печати, я изучала и совершенствовала Технику Летящего Бога Грома.

Так прошло три года.

POV Тацуя:

'Статус' – мысленно сказал я.

[Тацуя Шибя (Хозяин)]

Чакра: высокий уровень кагэ

Навыки:

(I)Кендзюцу (A)

(II)Техника Замены

(III)Техника Клонирования

(IV)Техника Превращения

- (V)Техника теневого клонирования
- (VI)Стихия молнии: Усиление тела
- (VII)Стихия молнии: Чидори
- (VIII)Стихия огня: Великое Огненное Уничтожение
- (IX)Стихия огня: Великий Огненный Шар
- (X)Стихия земли: Грязевая стена
- (XI)Стихия воды: Манипуляция погодой (С)
- (XII)Техника сокрытия чакры
- (XIII)Техника Телесного Мерцания
- (XIV)Вариации Чидори
- (XV)Расенган
- (XVI)Использование чакры без печатей (все 12 основных печатей)
- (XVII) Техника мистической ладони
- (XVIII)Стихия ветра: Шторм ветра
- (XIX)Чёрная молния
- (XX)Райкири
- (XXI) Комбинированная техника: Адский огонь
- (XXII) Техника летающего бога грома
- (XXIII) Кирин
- (XXIV) Восприятие природной энергии
- (XXV) Усиленная чакрой сила
- (XXVI) Усиленная чакрой скорость
- (XXVII)Отрицание физического урона
- (XXVIII) Божественная Регенерация
- (XXIX) Печать Силы Сотни
- (XXX) Искусство Ниндзя Божественная Регенерация — Техника Силы Сотни
- (XXXI) Печать Силы Сотни - природная энергия

Таланты:

(I)Манипуляция чакрой

(II)Бессмертие

(III)Сродство ко всем стихиям

(IV)Кендзюцу (техника меча)

(V)Фуиндзюцу (техники печатей)

(VI)Ниндзюцу (40%)

(VII)Ирьёниндзюцу(40%)

Сродство с элементами:

(I)Огонь – 61%

(II)Вода – 61%

(III)Земля – 61%

(IV)Ветер – 61%

(V)Молния – 73%

(VI)Инь-Янь – 47%-47%

Природная энергия – 59%

Кеккей Генкай:

(I)Кецурьюган

(II)?????- Непробужденный

(III)Шаринган - 3 томоэ "Око проницательности"

Инвентарь:

7 пустых слотов

'Магазин'

'Одолжить']

Я кивнул, глядя на свой статус. Я не проводил множество тренировок, кроме как повышал сродство к стихиям. Особенно природную энергию.

«Этого количества должно хватить для эксперимента» – подумал я, играя с волосами Микасы, пока ее голова лежала у меня на коленях.

«Давайте воссоздадим Стихию Деревя», – сказал я, когда Микаса наконец решила проснуться.
'Милота'

«Зачем тебе нужна стихия дерева? Не похоже, что ты не сможешь сделать что-то похожее на "несколько тысяч рук". То, что ты сейчас можешь, вероятно, еще более опасно» – сказала Микаса.

«Во-первых, я не смогу использовать её прямо сейчас. Во-вторых, условия слишком строгие» – сказал я, думая о том, что я буду делать, когда уеду.

«Это правда. Кстати, Черный Зецу не появлялся последние полгода, интересно, с кем он играет?» – сказала Микаса. Действительно, Черный Зецу перестал шпионить за нами после того, как я поставил печать "Не шпионить" вокруг нашего дома.

«Возможно, он сеет семена раздора для второй войны шиноби» – сказал я, думая о печати "Не шпионить".

Это довольно просто, она поглощает природную энергию из окружающей среды и создает барьер, который не позволяет никому шпионить за нами снаружи. Они не могут видеть нас, слышать нас или чувствовать нас за пределами барьера. Если они захотят, им придется войти в барьер, и в тот момент, когда они это сделают, они будут мертвы. Я также создал печать "Шпион", которая передает звук пользователю, что-то вроде микрофона и приемника.

Хокаге перестал посылать Анбу, чтобы следить за нами. Мы просто поймали Анбу, которых он посылал, и передали их Цунаде. Мы пробовали тренироваться с теневым клоном, но, видимо, наши таланты работают только в настоящем теле. Поэтому я просто создал постоянного теневого клона, который поглощает природную энергию из окружающей среды, чтобы поддерживать себя, и позволил ему тренироваться, меняя его раз в несколько месяцев.

Даже если Хокаге сдался, Данзо не сдался. Время от времени от моих рук погибает агент Корня. Это становится больше похоже на отдых после тренировок.

Пока мы тренировались, произошло несколько интересных вещей. Минато закончил академию в возрасте 7 лет вместо 10. Интересно, как он теперь встретит Кушину или научится Технике Летающего Бога Грома? Теперь он довольно известен в деревне.

С нашей (Микасой) помощью Цунаде смогла создать свою Божественную Регенерацию намного раньше, чем в оригинале. И, конечно, у меня не было метки алмаза на лбу. С моим контролем чакры, я могу создать Печать Силы Сотни в любом месте моего тела. Печать синего цвета на моей правой руке, которая хранит чакру, и черная на левой, которая хранит природную энергию. С Божественной Регенерацией наша единственная проблема, которая заключалась в том, что мы не можем регенерировать после смертельных ран, решена. А поскольку срок жизни у нас не ограничен, использовать Божественную Регенерацию сколько угодно раз – не проблема.

Сакумо тоже заглядывает время от времени, чтобы проверить наш прогресс. Несмотря на то, что мы тренировались не для того, чтобы повысить наши боевые способности, очень раздражало, что он все еще может победить нас два на одного. Серьёзно, насколько же ты силен? Но теперь мы можем заставить его использовать его кендзюцу, так что прогресс налицо. При этом я не использую в нашем бою ни скорость, усиленную чакрой, ни Кецуруган. С усиленной чакрой и "глазом проницательности" Микасы моя скорость должна быть выше, чем у четвертого Райкаге в его лучшие годы, а вместе с Райкири я стану неплохим убийцей.

Трения между деревнями шиноби усиливаются, поэтому главы кланов и Хаяте были очень заняты. Даже Акито, который навещал нас каждую неделю, сократил визиты до раза в несколько месяцев. Единственными постоянными посетителями у нас были Микото и Мисака.

Микото тоже некоторое время назад закончила Академию вместе со всеми остальными.

Что касается Кеккей Генкай клана Курама, я понятия не имею, что происходит. Мое гэндзюцу сейчас даже лучше, чем у моего отца, но нет никаких признаков проявления моего Кеккей Генкай.

'Система, покажи статус Микасы'

[Микаса Учиха

Чакра: высокий уровень кагэ

Навыки:

(I)Техника Замены

(II)Техника Клонирования

(III)Техника Превращения

(IV)Сюрикендзюцу(А)

(V)Техника теневого клонирования

(VI)Стихия Огня: Великое Огненное Уничтожение

(VII)Стихия Огня: Великий Огненный Шар

(VIII)Стихия Ветра: Ветряной Резак

(IX)Стихия Ветра: Торнадо

(X)Техника сокрытия чакры

(XI)Стихия земли: Грязевая стена

(XII)Техника Телесного Мерцания

(XIII)Расенган

(XIV) Техника мистической ладони

(XV)Стихия огня: Огненный шторм

(XVI) Усиленная чакрой сила

(XVII) Усиленная чакрой скорость

(XVIII) Комбинированная техника: Адский огонь

(XIX) Техника летающего бога грома

(XX) Восприятие природной энергии

(XXI)Телепортация на короткие расстояния

(XXII) Божественная Регенерация

(XXIII) Печать Силы Сотни

(XXIV) Искусство Ниндзя Божественная Регенерация — Техника Силы Сотни

(XXV) Печать Силы Сотни - природная энергия

(XXVI) Стихия Огня: Огненный торнадо

(XXVII) Стихия Ветра: Великий порыв ветра

(XXVIII)Райкири

(XXIX)Полёт

(XXX)Стихия Огня: Огненный дракон

Таланты:

(I)Манипуляция чакрой

(II)Бессмертие

(III)Сродство ко всем стихиям

(IV)Кендзюцу (техника меча)

(V)Фуиндзюцу (техники печатей)

(VI)Ниндзюцу (40%)

(VII)Ирьёниндзюцу(40%)

Сродство с элементами:

(I)Огонь - 78%

(II)Вода - 45%

(III)Земля - 41%

(IV)Ветер - 64%

(V)Молния - 40%

(VI)Инь-Янь - 41%-32%

Природная энергия - 47%

Кеккей Генкай:

(I)Шаринган - 3 томоэ

(II) Техника Взрывающегося Человека]

Микаса небрежно относится ко всему, что не включает в себя сжигание вещей. Единственная причина, по которой она все еще практикует Сюрикендзюцу, – это Техника Летящего Бога Грома. Мне пришлось практически силой вбивать Райкири в ее мозг.

С помощью своего таланта ниндзюцу она создала технику телепортации, которая работает в пределах 5 метров. Она не требует меток, как Техника Летающего Бога Грома. Она также позаимствовала у меня технику "Взрывающегося Человека", сказав, что создаст фейерверк.

{Автор: Способность Кецурюгана}

Она также создала множество ниндзюцу, связанных с огнем. Ее печать силы сотни такие же, как у меня.

Мы оба теперь можем летать сами по себе, я могу летать, манипулируя кровью в своем теле, а она создала технику, похожую на ту, что использовал Ооноки в аниме.

Закончив свой внутренний монолог, я сел, скрестив ноги, пытаюсь объединить чакру земли и воды. Не работает.

Я пытался снова и снова, но ничего не получалось. Я использовал природную энергию вместе с двумя стихийными чакрами и снова попытался объединить их. Не получается. Хотя слияние прошло успешно благодаря природной энергии, ей все еще не хватает жизненной силы, чтобы создать дерево.

На этот раз я использовал ту же комбинацию с Янь. Пошла реакция, но произошёл взрыв. По крайней мере, реакция есть, это хорошо. Я работал над этим месяц, пока наконец не добился успеха.

'Вот и все. Значит, причина, по которой никто не смог воспроизвести стихию дерева, в том, что они не смогли получить правильное количество янь для использования. Причина, по которой Хаширама смог это сделать, может быть связана с его Кеккей Генкай, но с моим талантом манипулирования чакрой, я могу просто имитировать стихию дерева, как любое обычное дзюцу. Но мне еще нужно попрактиковаться, пока смешивание всех элементов не станет инстинктом'

И после успешного воссоздания стихии дерева, я сделал то, что сделал бы любой здравомыслящий человек: я спамил деревья повсюду на тренировочной площадке. Когда на тренировочной площадке стало много деревьев, я избавился от них, а затем спамил их снова и снова, пока мне это не надоело.

Микаса смотрела на меня, как на сумасшедшего ученого, которому только что удался эксперимент. Впрочем, она не ошиблась.

Поскольку эксперимент удался, я решил, что пора отправиться развлекаться и собирать "материалы". 'Нам почти 9 лет, вторая война шиноби начнется через 3 года' – я улыбнулся, думая об этом. Мы пошли в дом, так как завтра мы уходим.

Я попытался встать, но не смог. Открыв глаза, я увидел, что Микаса спит у меня на груди. Я погладил ее по голове и не двигался, позволяя ей спать. Через час или около того, Микаса подняла голову, но она все еще была в полудрёме.

<http://tl.rulate.ru/book/78596/2404112>