Глава 2. Мир Наруто

POV Тацуя-

[Запуск системы...]

[Система запущена]

[Проверка ментального состояния...]

[Ментальное состояние проверено]

[Проверка духовного состояния...]

[Духовное состояние проверено]

[Проверка физического состояния...]

[Физическое состояние проверено]

[Сохранение воспоминаний бывшего владельца в системе]

[10%...40%...70%...90%...100%]

[Полная ассимиляция]

[Приветствую, хозяин]

«Значит, это был не сон» – подумал я, открывая глаза. Оглядев комнату, я обнаружил в ней все основные вещи, необходимые ребенку.

Я встал с кровати, чувствуя себя странно в этом новом теле, подошел к зеркалу и увидел ребенка, выглядящего примерно на четыре года.

«Так вот как выглядел Тацуя Шиба в детстве» – подумал я, сравнивая его с собой прежним, когда мне было четыре года, и Боже, как я смутился.

Через минуту я вернулся на кровать и уставился в потолок.

'Система', – мысленно сказал я.

[Приветствую, хозяин]

'Система, что насчет воспоминаний этого ребенка?' – спросил я, так как ничего не знал о своей жизни в мире Наруто.

[Вы хотите посмотреть воспоминания предыдущего владельца?]

'Да, но почему ты не объединила воспоминания, пока я спал?' – спросил я с небольшим любопытством.

[Система не имеет права изменять хозяина на ментальном уровне без приказа самого хозяина].

'Сколько у тебя полномочий?'

[Ничего, что может угрожать хозяину или что-то, что заставит хозяина изменить свои планы. Исключение составляют квесты, но они создаются случайно]

'Понятно'

[Вы хотите слиться с воспоминаниями предыдущего владельца или посмотреть их как фильм?

Предупреждение: Слияние с воспоминаниями может привести к тому, что хозяин почувствует привязанность к людям, с которыми был близок предыдущий хозяин]

'Черта с два! Выбираю кино!' – мысленно сказал я.

[Воспроизведение воспоминаний предыдущего владельца]

Перед глазами промелькнула моя жизнь, точнее, моего предыдущего "я". Он жил неплохо, если можно так выразиться, хотя у него не было матери, отец любил его, как подобает отцу. Ну, я не знаю, поскольку у меня никогда не было отца.

'Хаяте Шиба, особый джонин Конохи. Лучший мастер гендзюцу в Конохе на данный момент. Учитель Шинку Юхи, отца Куренай. В рассказе о нем не упоминается, так что он, вероятно, погиб на войне. Он никогда не упоминал мать Тацуи, кроме ее имени, странно. У меня плохое предчувствие'

'Его характер был похож на мой' – подумал я, видя, что предыдущий "я" был похож на меня. Я сомневался, что даже Хаяте сможет заметить разницу между нами. И он даже не удивится, если мои способности вдруг резко возрастут, ведь Хаяте не был с предыдущим "я" большую часть своего детства. Для джонина он весьма занят.

'Будет логично, если я буду скрывать многое от Хаяте, включая мой талант шиноби' – подумал я, догадываясь, что то же самое, вероятно, будет и с Микасой.

Переходя к следующей части, я нахмурился: 'Тацуя никогда не показывал никаких симптомов пробуждения его Кеккей Генкай, ага. Думаю, это к лучшему, так как рано или поздно я пробужу его. И нет никаких упоминаний о том, что мы из клана Курама, странно.'

'Через несколько месяцев мне исполнится пять лет, и мои нынешние навыки чуть выше среднего. Мне нужно достаточно усовершенствоваться до начала обучения в Академии, иначе будет хлопотно. До начала второй войны шиноби осталось пять лет. Мне нужно будет выйти на пик где-то во время войны'

Пока я размышлял над этим, фильм закончился.

'Система, какие функции доступны в данный момент?'

[Хозяин может получить доступ только к 'окну состояния'. Другие функции будут разблокированы после выполнения первого квеста. Квест будет дан в ближайшее время].

'Вот как. Статус' – сказал я и после этого передо мной всплыла полупрозрачная голограмма.

[Тацуя Шиба (Хозяин)

Чакра: Генин низкого уровня

Навыки:

Таланты:

(I)Манипуляция чакрой

(II)Бессмертие

(III)Сродство со всеми элементами

(IV)Кендзюцу (техники меча) - Непробужденный

(V)Фуиндзюцу (техники запечатывания) - Непробужденный

Кеккей Генкай:

(I) ????? - Непробужденный

(II)????? - Непробужденный

'Инвентарь', 'магазин' и 'одолжить' заблокированы до завершения первого квеста]

'А?' – это была единственная реакция, которую я испытал, прочитав свой статус.

'Система! Объясни, почему мой статус отличается от того, что мы пожелали'

[Хозяин пожелал таланты, а не навыки. Таланты нужно оттачивать со временем. Они пробуждаются после выполнения определенных критериев или соответствующих заданий]

[Для Кеккей Генкай у системы не хватает полномочий. Только после того, как хозяин разблокирует их, они могут быть доступны системе]

'Ты – лояльная система, не так ли? А как же мои запасы чакры уровня хвостатого зверя?'

[Было сделано желание, чтобы у вас были резервы чакры уровня хвостатого зверя на вашем пике сил. Оно устранило ограничения твоего человеческого тела, чтобы оно могло накапливать такое количество чакры. Носителю все еще нужно тренироваться, чтобы увеличить запас чакры]

'Это значит, что у меня нет ограничителя, но мне все равно придется потрудиться, чтобы увеличить запас чакры' – я улыбнулся, подумав, что в конце концов это будет не так уж и скучно.

[Дзинь! Другая часть системы пробудилась.]

'Значит, она тоже прибыла' – я улыбнулся, думая о том, через что через некоторое время придется пройти этому бедному миру.

****

Пока Тацуя был занят своей системой, внутри комплекса Учиха шел аналогичный разговор.

****

POV Микаса-

После получения сведений о моем положении: 'Система, покажи мне воспоминания

предыдущего владельца в формате фильма'

После того, как фильм, который показался мне очень длинным, закончился в течение нескольких минут, я думала: 'Значит, тот ребенок, который спит рядом со мной – Микото Учиха, она старше меня на четыре года. Теперь, когда я думаю об этом, имена Микото и Микаса хорошо сочетаются'

'Я была ребенком великого старейшины, который никогда не упоминался в оригинальной работе. Должно быть, он стал частью коллекции шаринганов Данзо' – заключила я, собравшись с мыслями.

'Никто не сможет отличить меня от предыдущей Микасы, так как наши характеры в основном похожи, за исключением внезапного роста интеллекта и таланта, но это не страшно, я думаю. Не похоже, чтобы отец Микото уделял ей много внимания из-за своей работы' – подумала я, задвигая эту тему на задворки своей памяти.

'Система. Покажи мне мой статус' – приказала я.

[Микаса Учиха (хозяйка)

Чакра: Генин низкого уровня

Навыки:

Таланты:

(I)Манипуляция чакрой

(II)Бессмертие

(III)Сродство со всеми элементами

(IV)Ниндзюцу - Непробужденный

(V) Ирьёниндзюцу - Непробужденный

Кеккей Генкай:

(I)????? - Непробужденный

'Инвентарь', 'магазин' и 'одолжить' заблокированы до завершения первого квеста].

'Какого черта?' – только и смогла подумать я.

'Система! Дай мне объяснение, почему мой статус не такой, как мы хотели'

Система дала мне объяснение, как нас разыграл это НИЧТОЖЕСТВО ROB. И Боже, как я была зла.

'Но все равно, будет не так весело, если мы сможем убить любого, кого захотим, не напрягаясь'

'Так мои сродство со стихиями не заблокировано? Хорошо, что клан Учиха просто считает, что у всех есть сродство к огню, иначе они бы охренели, увидев моё сродство'. Я мысленно рассмеялась.

[Дзинь! Другая часть системы пробудилась]

'Он прибыл хех' – я улыбнулась, думая о тех, кому выпадет несчастье попасть под его руку.

[Дзинь! Функция чата теперь доступна]

[Чат]

[Тацуя: Наконец-то ты появилась!

Микаса: Хо. Ты уже подходишь ко мне?

Тацуя: Как я могу отшлепать тебя по заднице, не приближаясь?

Микаса: Это жестокое обращение с детьми!

Тацуя: Это не считается, если мы оба дети.

Микаса: Заткнись!

Микаса: Так нас обманули, да?

Тацуя: У нас все еще есть очень большое преимущество перед остальными, так зачем беспокоиться? У нас же не было преимущества, когда мы убили тех парней.

Микаса: Да. А что насчет твоих навыков и талантов? Тебе тоже нужно пройти квест, чтобы открыть их?

Тацуя: Да.

Микаса: Значит, мы встретимся прямо в академии. Мне не разрешено выходить за пределы клана, пока я не начну обучение в академии, так что мои задания, скорее всего, тоже будут внутри клана.

Тацуя: Вот как. Ну, мы ничего не можем с этим поделать. Ах да, у меня два Кеккей Генкай вместо одного.

Микаса: Один должен принадлежать клану Курама, но что насчет второго? Может быть, Шаринган?

Тацуя: Нет. У меня голубые глаза, так что этого не может быть. Я заберу его у тебя, когда ты пробудишь свой Мангекьё Шаринган. Что касается второго моего Кеккей Генкая, в конце концов, мы всё узнаем.

Микаса: Сначала ты должен был спросить у меня, прежде чем принять решение. Требую адвоката прямо сейчас!

Тацуя: Да, да. Тогда я пойду. Мы должны как-то разблокировать наши таланты.

Микаса: Я знаю. Напиши мне, если случится что-то интересное.

Тацуя: хорошо.]

Чат автоматически закрылся, а я уставилась в потолок, как идиотка.

Я оторвалась от своего "такого продуктивного анализа потолка", когда почувствовала, что кто-то использует меня в качестве подушки для тела, бормоча: «Микаса, знаешь, ты должна обнимать свою старшую сестру во время сна ~»

Единственной моей мыслью было "раздражает". Это был первый раз, когда кто-то использовал меня в качестве подушки для тела, кроме Тацуи. Но я не двигалась и не пыталась отстранить от себя свою очаровательную сестру.

'Семья? Интересно, как все будет. Думаю, я могу только ждать и смотреть. Даже если они умрут, это все равно не будет иметь значения' – сказала я мысленно, думая о своей "семье", которую мы убили вместе. Кто бы что ни говорил, их крики ласкали слух.

'Может, мне стоит написать книгу о том (Как прожить счастливую жизнь после убийства своей семьи) для Итачи'

Пока я разговаривала сам с собой, я увидела, что уже наступило утро, и решила стряхнуть с себя эту гадину. Но не успела я это сделать, как пришло уведомление.

[Дзинь! Выучите более 3 ниндзюцу в течение семи дней]

[Награда: Разблокирование таланта ниндзюцу]

[Дополнительная награда будет дана, если условия будут выполнены сверх минимальных требований]

[Провал: Награда за следующий квест будет уменьшена на 10%, а сложность будет увеличена на 30%]

'Хммм. Мне нужно увеличить запас чакры. Изучение трех ниндзюцу должно увеличить их' – подумала я, глядя на паршивку, все еще пытающуюся не отпускать меня. – 'похоже, мне нужно быть хорошей младшей сестрой'

****

Пока все это происходило в доме Учиха, Тацуя тоже получил задание на раскрытие своего таланта.

****

[Дзинь! Получите признание за свой упорный труд и преданность кендзюцу (технике меча) от лучшего мечника в Конохе – Сакумо Хатаке]

[Награда: Разблокирование таланта кендзюцу]

[Дополнительная награда будет дана, если условия будут выполнены сверх минимальных требований]

[Провал: Награда за следующий квест будет уменьшена на 10%, а сложность будет увеличена на 30%].

'Наказание – не смерть?' – я был несколько удивлен.

[Система не имеет власти над жизнью носителя]

[Квесты для открытия талантов не могут быть отклонены, но обычные квесты могут быть отклонены по желанию хозяина]

'Никаких угроз смерти? Это отличается от всех фанфиков, которые я читал' – подумал я.

{Автор: Конечно, отличается. Нельзя допустить, чтобы ГГ умер во второй главе}

'Хм? Что это было?' – подумал я, услышав какой-то журчащий звук.

{Четвертая стена. Нееееееееет!}

Дверь внезапно открылась со звуком, как в фильме ужасов. В комнату вошел мужчина лет двадцати с черными волосами и голубыми глазами. Это был Хаяте Шиба, отец Тацуи. Хотя наши волосы и глаза совпадают, я совсем не похож на него.

«Тацуя, доброе утро», – сказал Хаяте с улыбкой.

Я почувствовал себя немного странно, так как в прошлой жизни у меня не было отца, но я все равно улыбнулся и сказал: «Доброе утро, отец»

«Я пришел сказать тебе, что на некоторое время покину деревню. Есть важное задание, которое необходимо выполнить» – Хаяте сказал с извиняющимся видом, ведь не сможет провести время со своим сыном, у которого есть только он для того, чтобы поговорить с ним.

«Все в порядке, отец» – сказал я с понимающим видом, что выглядело смешно для четырехлетнего ребенка. Но мои актерские способности компенсировали это.

Хаяте улыбнулся, глядя, как его сын ведет себя как взрослый.

«Хорошо, я приготовил тебе завтрак. Я уйду первым»

«Береги себя, отец», – сказал я, глядя ему в спину.

Приняв ванну и позавтракав, я взял в руки меч, который Хаяте подарил Тацуе, когда тому исполнилось четыре года. У него было черное лезвие с узором, похожим на меч Ничирин из "Клинок, рассекающий демонов". Должно быть, покупка этого меча стоила целое состояние.

Заперев дверь, я вышел из дома с улыбкой и мечом.

Во время беспорядочного движения я наткнулся на множество мест, которые я вроде бы узнал из оригинального сериала. Это был 45-й год от рождения Конохи, за десятилетия до начала оригинального сюжета, так что все будет по-другому.

Бесцельно прогуливаясь, я наткнулся на магазин, где продаётся снаряжение ниндзя. Снаружи магазина стоял мужчина с серебристыми волосами и красивым лицом. На его спине висел короткий меч. Одет в типичную форму джонина с эмблемой клана Узумаки на спине.

'Нашел тебя' – я улыбнулся, глядя на свою цель.

Сакумо Хатаке, который будет назван 'Белым Клыком Листа' во время второй войны шиноби.