
Печать Четырёх Элементов. Намиказе Минато.

Прошло наверное около часа с тех пор, как я пришёл в пространство печати и встретился с Курамой. И всё это время мы продолжали изучать и наблюдать друг за другом.

Я пытался наладить контакт и начать общение, но было такое ощущение, что он вообще ничего не понимает. И в целом после ряда проверок, я с настоящим ужасом обнаружил, что Курама и правда превратился в обычное животное!

— «Ну... Не совсем обычное.» — дополнил я свои мысли, смотря на развивающиеся хвосты лисёнка.

Несмотря на то, что малыш всё ещё был насторожен и держал ухо в остро. Он всё же немного смягчился после того, как я упомянул его имя, прямо как собака.

Похоже он потерял всю свою память и интеллектом опустился до уровня умного животного, который положительно реагирует на своё имя и даже понимает некоторые слова, но и только.

Это было... Даже не знаю как сказать.

Я ожидал многого, когда решил встретиться с ним... Думал, что он будет пребывать в форме призрака чакры или уже в форме огромного монстра, который захочет съесть меня, как только увидит мой плащ. И даже более абсурдные вещи, которые бывали в разных «фанфиках» в воспоминаниях Иной души.

Например, такой вариант событий, как превращение в человека.

Даже полностью абсурдный вариант, где Курама превратился бы в красивую и загадочную девушку с лисьими ушками, можно было бы ожидать, так как в тех же параллельных мирах такое было, но это... (Кстати говоря это всё по мифологии! Соответственно в легендах Кицунэ — Девятихвостые лисы и правда превращались в красивых девушек.)

То что Курама стал маленьким, диким животным, который даже не помнил самые важные моменты своей жизни... Это... Было чем-то новеньким даже для такого заядлого эксперта по фанфикам, как Иная Душа.

«Господи, он даже не помнит Мудреца Шести Путей.» — проговорил я с тяжёлым вздохом.

Верно. В попытках помочь лисёнку вспомнить, кто он на самом деле, я даже раскрыл свои тайные знания и назвал имя его отца и имена его сородичей биджу.

Но Мини-Курама лишь поморщился носиком и наклонил голову на бок, смотря на меня, как на очень странное создание, которого он впервые видел.

Не помогло даже то, что я перевоплотился в Мудреца Шести Путей с помощью Хенге но дзюцу и попытался подойти к малышу, пройдя сквозь прутья клетки.

Это наоборот сильно напугало лисёнка и он вновь поднялся на лапки, после чего отпрыгнул на большое расстояние и угрожающе зарычал. Фокус с тем, как неизвестный пришелец превращается в кого-то другого, его сильно насторожил.

Но и это было не всё... Вместе с тем как он начал проявлять агрессию, чакра тёмного Кьюби

начала выходить из его маленького туловища и за его спиной проявилась проекция в виде яростной головы Девятихвостого, как было с Наруто во время его битвы с Саске.

— Рооар!!!

Вот теперь рёв Курамы и правда был похож на угрожающий... Малыш был настроен серьёзно и я чувствовал его яростную чакру, наполненную ненавистью, которая была через край и кружилась внутри клетки и даже вредила самому Кьюби в его нынешней форме.

— «А я и забыл, что ты... Тёмная половина Кьюби, сосредоточение ненависти. Неудивительно, что ты так быстро выходишь из себя.» — проговорил я, прикрываясь левой рукой от поднявшегося ветра из чакры, после чего пальцы на моей правой руке загорелись пламенем чакры и я потянулся к животу, собираясь взять контроль над печатью и подавить Девятихвостого, но...

В последний момент, я увидел морду лисенка, которая выражала гнев, ненависть и... Страх. Страх направленный на меня и похоже на свою собственную силу. Похоже малыш боялся своей жуткой чакры, но чужаков

которые могут проходить через непреодолимый (для Кьюби) барьер на воротах печати, он боялся больше и поэтому готов был использовать её для устрашения. Словно кошка с её шерстью вставшей дыбом или любое другое животное.

Увидев это... Я развеял огоньки из чакры на моих пальцах и начал медленно отходить назад. Не нужно наносить Кураме вред, тем более в таком состоянии.

— «Пожалуй мне нужно повременить с возвращением его памяти.»

Пришлось отменить технику перевоплощения и выйти за пределы клетки.

Отойдя ещё чуть дальше, я сел на пол и скрестил ноги, после чего стал терпеливо ждать, когда малыш успокоится. И это помогло.

Видя то, как чужак отступает и уходит за пределы клетки, малыш постепенно начал успокаиваться.

— И что теперь прикажешь делать? — проговорил я смотря на малыша который стоял на расстоянии 50 метров от меня по ту сторону ворот.

Ответа от Курамы подвергшегося деградации, конечно же не было.

Время шло, лисёнок успокаивался, а я в это время анализировал из-за чего могло произойти такое преобразование Курамы?

В конце концов придя к выводу, что это было из-за Сен-чакры.

Видите ли, несмотря на своё физическое воплощение, Курама всё же был сущностью полностью состоящий из Чакры и это играло главную роль.

Когда я разделил его на две половины, то тёмная часть отделилась в форме проекции чакры, а истинная личность, как и основное сознание остались со светлой половиной.

Никто до меня не использовал такой... Жестокий метод... И думаю для восстановления от такого урона потребовалось бы много времени и не только в реальном мире... Ведь я также

разделил его душу, сущность, личность... И при этом сосредоточил на этой половине все тёмные и негативные эмоции тысячелетнего демона лиса.

К сожалению, что произошло в желудке Шинигами во времена оригинальных событий, я не знаю.

Возможно там, Кьюби не нужно было восстанавливать физическую оболочку и мы с лисом сражались в бесконечных битвах, по итогу придя к взаимопониманию через очень долгое время.

В этот раз всё по другому. В реальном мире ему нужна физическая оболочка (даже находясь в печати Биджу стремится к этому) и для её восстановления требуется много времени. И конечно же главная роль в этом восстановлении играет чакра да не простая, а золотая... Хм... То есть природная.

Если Биджу будет убит, то через некоторое время, он воскреснет в случайном месте таким же каким и был, с такой же памятью и чакрой. То есть для восстановления нужен определённый период времени в ходе которого, Хвостатый переродится таким же каким и был. А я каким-то образом вмешался в этот процесс.

Короче говоря, благодаря моей почти ежедневной практике режима мудреца и поглощению природной чакры, которая поглощалась всем моим телом, в том числе и печатью, Кьюби восстановился быстрее. Не дойдя до нужного процента завершенности, так сказать...

— Другими словами, малыш родился преждевременно и из-за этого стал... Таким. — проговорил я, смотря на мелкого лиса, который в данный момент не доходил даже до моего пояса.

— Мда... Не стандартная ситуация... — сказал я снова в пустоту, а малыш всё ещё был насторожен, тем не менее вихри чакры испускать перестал.

— Хм... У меня есть идея, как тебя успокоить! — сказал я, хлопнув кулаком в ладонь и вышел из печати, отправившись реализовать свою идею.

Потребовалось некоторое время, но я всё же добился успеха и вновь появился внутри пространства печати, вновь заставляя маленького лисёнка напрячься.

Не обращая внимания на его морду, я зажёл на пальцах правой руки огоньки из чакры и начал рисовать на полу формулу вроде бы стандартной, но немного улучшенной и изменённой печати хранения.

На это потребовалось около 5 минут и всё было готово. Теперь настал момент истины.

Отойдя чуть в сторону, я сложил несколько печатей и активировал фуиндзюцу.

— *Пуфф! *

С лёгким звуком хлопка, в центре начерченных мною символом появилась большая миска в котором лежала большая рыба (около 1,5 метра длиной).

Поднять её мне не составило труда и я подойдя к воротам клетки, слегка подбросил миску, чтобы та аккуратно и медленно проскользнула вперёд, дойдя до середины расстояния между мной и недоумевающим лисёнком.

— Ты наверное голоден. Не знаю понравится тебе это или нет, но ты всё же попробуй. А мне нужно уходить. — сказал я напоследок и покинул пространство печати, оставив недоумевающего лисёнка наедине с рыбой.

-----Регистрация: Проекция Чакры Девятихвостого Демона Лиса. (Призрак силы, если так можно сказать.)

<http://tl.rulate.ru/book/78594/2890927>