Глава 13: Разбор полётов.

Деревня Скрытого Листа. Кабинет Хокаге.

— Спасибо, Шизуне. Как всегда, очень вкусно. — сказал Минато, отпив фруктового чая, приготовленного его юной помощницей.

— Конечно, Минато-сама. Всегда рада вашей похвале. — со смущённой улыбкой ответила Шизуне, сдавливая в обьятиях маленькую Тон-Тон и вылетая из кабинета.

— «С некоторых пор фруктовый чай стал моей страстью и я всегда его пью, когда погружаюсь в размышления. Может быть… Это тоже след от воспоминаний иной души? Ну или может я тоже в душе Англичанин, как сказал бы иной голос. Хех.»

Снова сделав глоток вкусного напитка, Минато посмотрел на три легендарных меча лежащих у него на столе. «Парные грозовые мечи — Киба», «Пробивающий — Кабутовари» и наконец «Неудержимый — Хирамикарей».

Как вы наверное уже поняли, битва с семью мечниками тумана закончилась победой Минато. И великолепные трофеи за которые большинство шиноби захотят даже свою жизнь отдать, теперь принадлежали ему.

В оригинальной истории, генины Конохи (Майто Гай, Ширануи Генма и Эбису) также столкнулись с мечниками Тумана, но их спас отец Гая… Ценой своей жизни.

Чтобы защитить то, что ему дорого… Майто Дай открыл — «Восьмые Врата: Врата Смерти» и обрёл чудовищную силу, благодаря которой смог победить и даже убить четырёх мечников Тумана. Остальные смогли выжить лишь чудом и бежали в ужасе. А Майто Дай… Погиб от последствий применения врат смерти, оставив после себя великое наследие.

Иной голос: — Он был великим человеком, который воспитал Легенду Мира Шиноби!

Но в этом мире… Всё было иначе. Майто Дай выжил, как и другие ниндзя Конохи. Минато Намиказе вновь сумел изменить судьбу и спас хорошего человека.

— «Родители не должны оставлять своих детей так рано.» — с улыбкой подумал Минато, вспоминая как малыш Наруто счастливо смеялся в его руках.

Правда… Совсем уж невредимым Майто Дая нельзя было назвать. Пусть он дошёл только до седьмых врат, но это всё ещё было большой нагрузкой на его тело, и к тому же полученные раны во время битвы, тоже были не из лёгких.

— «Благо у нас есть Цунаде-сама, которая вновь взяла бразды правления в Главном Госпитале Конохи. Она легко поставит Дая на ноги, как и остальных участвовавших в битве.» — покивал Минато, а затем его мысли вернулись к произошедшей битве.

Минато победил пятерых мечников Тумана, а двоим всё-таки удалось «сбежать». Райга и Санеми были обезглавлены, Акебино Джиннин разрезан пополам, а Джинпачи Мунаши и Кушимару Куриараре были убиты последней техникой.

— «Расенсюрикен и правда ужасающая техника.» — подумал Минато, вспоминая в каком ужасном состоянии были тела двух мечников. И это при том, что большую часть урона забрал на себя призванный Гигантский Краб с очень прочным хитиновым панцирем, который превратился в решето от тысяч ветряных игл.

Техника была запущена прямо внутрь «Багрового Барьера Четырёх Огней», после чего окно в барьере сразу же закрыли и вся мощь техники S ранга сосредоточилась в центре.

Тогда каким же образом, смогли сбежать владельцы Самехады и Кубикирибочо?

— «Бива Джузо всё же правильно использовал технику призыва. Ну или точнее технику Обратного Призыва.»

Именно! Джузо смог избежать рандеву с Шинигами, используя обратный призыв своего контракта, как и ожидал Хокаге. Минато дал достаточно времени, чтобы у него получилось убежать в мир крабов… Ну или где они там живут? Необычный и рискованный метод, потому что требует времени, очень много чакры и чтобы кто-то с контрактом, призвал тебя на ту сторону. В общем, Бива Джузо не разочаровал… Даже больше! Он смог спасти своего товарища… Возможно случайно, но всё же спас!

— Я раньше слышал, что у деревни Скрытого Тумана есть свиток, благодаря которому можно призвать все семь мечей тумана. Похоже это было правдой. Хотелось бы взглянуть на фуин в этом свитке. — заинтересованно проговорил Минато.

В общем, сразу после перемещения в «мир крабов», Бива Джузо видимо использовал этот свиток и призвал все мечи к себе. Ноибари и Шибуки исчезли прямо из рук своих владельцев, шокируя их. И так уж вышло, что Фугуки Суиказан был един со своим Самехадой в данный момент и тоже был призван, пройдясь на волосок от смерти. Неизвестно, знали ли они, что так можно? Если это был спланированный ход, то нужно отдать им должное. Да даже если это было случайное спасение, Минато всё равно был удивлён. Хорошо, что Намиказе положил остальные мечи в личную печать хранения на запястьях, что не позволило их призвать. А вернувшись в Коноху, Йондайме разорвал контракт мечей, при помощи Печати Договора.

— «Но всё же думается мне, что всё прошло не так хорошо. Пусть и ненадолго, но мечи, как и Суиказан попали под атаку и сильно пострадали. А такое перемещение тоже должно подвергать серьёзной нагрузке. Возможно мечи были сломаны, а Фугуки погиб…»

На таком моменте, чай закончился, а Минато вновь сел на своё кресло и взглянул на свою ладонь.

Эта битва дала ему многое также в плане развития. Он не только смог опробовать завершённую форму Расенгана, но и ещё раз убедился в том, что его предрасположенность к стихиям сильно возросла. Пусть в этой битве он пользовался только стихией ветра, но блондин знал, что и сродство с другими элементами было выше чем раньше. Стихия ветра, огня и молнии шли в первых рядах, находясь примерно на одном уровне (почти идеальное сродство). Сродство с водой и землёй тоже повысилось, но не настолько.

Возможно это было связано с тем, что Минато хорошо владел первыми тремя элементами, ещё до рождения Наруто. А вот стихией воды и земли, к сожалению, нет. А встреча с Шинигами подняло все показатели сродства.

— «Если брать сродство основных элементов в процентах, то… Думаю будет примерно так: Ветер — 93%, Молния — 91%, Огонь — 90%, Вода — 65%, Земля — 59%. Великолепный

результат. Хмм… Интересно, а смогу ли я пробудить какой-нибудь Кеккей Генкай при таком сродстве? Например, ту самую стихию кипения? Надо будет заняться этим.» — подумал Минато, сжимая и разжимая чуть пострадавшую руку.

— «А теперь… Перейдём к настоящему безумию… Это что за песня такая была и что всё это значит?» — Минато массируя виски руками, тяжело вздохнул.

Нет… Он знал, что это за песня… То есть знал «Иной голос», а значит теперь и сам Минато. Но проанализировать это безумие всё-таки нужно.

— «Так… В начале битвы в моей голове начала играть… Песня. Мда… Я окончательно сошёл с ума! Но если отбросить логику, здравый смысл и хиханьки с хаханьками, то выходит довольно интересная хренатень.» — философски выдал Четвёртый Хокаге.

— «Этот «саундтрек» проигрывался на фоне моих мыслей, не отвлекая от сражения и анализа. Наоборот, он даже помогал мне сконцентрироваться, воодушевиться, стать быстрее, сильнее, круче, яростнее, эпичнее, пафоснее… Словно благословение или же по игровому термину «бафф», «усиление». Да… Как только заиграла эта музыка я сильно воодушевился, а про Иную душу и говорить не стоит. В общем… Произошёл некоторый эмоциональный подъём с обеих сторон и это также повлияло на мой запас Чакры, помогая быстрее восстанавливать траты.»

Иной голос: — «Шутка про то, что злодею стоит убегать, услышав эпичную музыку гг, как нельзя актуально в наше время.»

— «Эмм… Окей. В общем… Как всем наверное известно, Чакра состоит из духовной и физической энергии. С физической думаю всё понятно. А вот духовная часть требует более детального рассмотрения. Если шиноби будет уверен в себе, проявлять какие-то сильные эмоции и испытывать их, то духовная энергия будет вырабатываться больше, а это значит что и Чакры станет больше. Именно поэтому в Наруто многие любят превозмогать под эпичные выкрики, флэшбеки, трогательные разговоры и борьбу мировоззрения. Вот казалось бы… Ты истратил почти всю Чакру и уже почти побеждён, но вдруг… Вспоминаешь про «сильные» слова своего учителя или друга, который тебя воодушевляет и пошло поехало. Чакра вдруг появляется и ты применяешь крутую технику, удивляя врага и побеждая его. А если при этом, ты смог ещё и порушить эмоциональное состояние своего оппонента и нарушить его баланс Чакры… Чем-то вроде Нарутотерапии (как окрестили его фанаты), то это будет ещё более великолепным результатом.»

— Ой… Я что-то сильно увлёкся. — механически улыбнулся Минато и решил подвести итоги, ведь к нему скоро должна явиться гостья.

— «Честно говоря, я боялся, что поглощённая мной часть иной души, отрицательно повлияет на меня в бою, но… Пока что никаких минусов не наблюдается. Только положительные бонусы (пусть и странные), не считая «своеобразных комментариев» со стороны Иного голоса. И ведь не только в обычной жизни, но и в экстремальных условиях и я честно сказать этому очень рад.»

Четвёртый Хокаге прикрыл глаза и довольно покивал, после чего, послышался стук с другой стороны двери.

— Можешь входить Ноно.

END.

Местонахождение: — Где-то в стране Воды. Деревня Скрытого Тумана. Подземелья Мизукаге.

Весь израненный Бива Джузо… Стоял преклонив колено перед Четвёртым Мизукаге и мрачно смотрел в пол.

— Вот как… Вы ничего не смогли сделать. — безэмоциональным голосом, сказал Ягура, выслушав доклад.

Его холодные глаза были затуманены и он даже не смотрел на своего подчинённого. Выживший член легендарных семи мечников тумана старался не выдавать никаких эмоций, но у него это получалось плохо. Он не хотел верить. Не мог… Но то, что он узнал после возвращения в деревню, шокировало его.

— Мизукаге-сама, вы… — Бива Джузо заскрипел зубами и хотел что-то сказать, но резко… Был перебит Ягурой.

— И всё же… Выжить после встречи с самим Четвёртым Хокаге… Это достойно похвалы. — проговорил Джинчурики Трёххвостого.

На этот раз, в словах Мизукаге проскочили некоторые эмоции, заставляя Бива Джузо немного сжать кулак. Но сразу же за этим, Ягура вновь принял отстранённое выражение лица и отправил Джузо в госпиталь.

Мечник ничего не ответил и ушёл, погружаясь в свои мысли.

А с его уходом, из-под земли вырос… Странный «черно-белый» гуманоид, с необычными листами охватывающими его тело и напоминающими «венерину мухоловку».

— Он силён, умён и опытен. Отлично подходит для нас. Вы так не считаете? — прозвенел писклявый голос белого Зецу.

Улыбка украсила лик гуманоида и он посмотрел на Четвёртого Мизукаге… Нет… На то, что было позади него и скрывалось в тени, сверкая лишь кроваво-красным глазом, через прорезь спиралевидной маски…

THE END.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/78594/2385727