

Глава 20

В открытом космосе можно было увидеть космическую капсулу, в которой спали Сейдж и Нала. В настоящее время они находились недалеко от координат, которые были введены в космическую капсулу.

Через несколько дней вдали показалась зеленая планета, в атмосферу которой опускалось и взлетало множество космических кораблей. Космическая капсула продолжает приближаться к планете, прежде чем войти в ее атмосферу.

...

[...Бип...Вход в атмосферу...Бип...] [...Бип...Вход в атмосферу...Бип...].

Проснувшись от постоянного звукового сигнала, я пытаюсь пошевелиться, как вдруг меня охватывают волны боли по всему телу.

Сейдж: — Ух, как же больно.

Оглядевшись вокруг, я вижу только розовую чешую и почти ничего из своего тела. Найдя лежащую Налу, я бужу ее, чтобы она взяла управление космической капсулой и посадила нас.

Сейдж: — Нала! Проснись!

Нала: — Дай мне еще 5 минут.

Раздраженный ее бездействием, я кричу ей прямо в лицо.

Сейдж: — Проснись!

Нала: — Что! Что случилось!?

Я закричал так громко, что она не только проснулась, но и ударилась головой о крышку космической капсулы.

Сейдж: — Мы добрались до места назначения, просто нажми синюю кнопку, и капсула приземлится на землю.

Нала: — Хорошо.

Как только она нажала на кнопку, мы начали опускаться на планету. Через несколько минут мы врезались в землю, образовав небольшой кратер. Нала, увидев, что мы приземлились, нажимает зеленую кнопку, и люк открывается. Нала выскальзывает наружу первой, разматывая себя в процессе, отчего ее хвост почти ударяет меня по лицу. Видя, что я слишком ранен, Нала обхватывает меня хвостом и берет на руки.

Нала: — Позволь мне помочь тебе, ты еще не оправился после боя.

Я фыркнул в ответ и позволил ей делать то, что она хочет. Оглядевшись вокруг и не найдя ничего, кроме растительности, я применяю восприятие ки, окидывая им планету и замечая, что хотя окружающая ки намного слабее той, к которой я привык, но большее её количество собрано, как будто вокруг нескольких гигантских групп.

Сейдж: — Такое количество тесно сгруппированных различных сигнатур ки...я готов поспорить, что в этом месте есть разумная жизнь, и она в некоторой степени развита.

Информирую Налу о своей теории развитой разумной жизни.

Сейдж: — Будь осторожна, Нала, похоже, здесь есть разумная жизнь.

Нала, услышав мои слова, на секунду замирает от счастья: Разве это не хорошо? Возможно, мы сможем найти место для отдыха, пещера не очень подойдет.

Сейдж: — Это зависит от того, дружелюбны ли здешние обитатели или нет? Но, опять же, это не имеет значения, все здесь слабые. Если они попытаются доставить нам проблемы, я могу просто убить их.

Нала вздыхает: — Ты не сможешь решить все проблемы только убийством и насилием.

Сейдж смотрит на раздраженную его ответом Налу и продолжает стоять на своём: — Может это и так, но я предпочитаю жить по одной из моих любимых цитат. Если насилие не решает все ваши проблемы, значит, вы просто недостаточно его используете*.

Нала: — Это глупая цитата, кто вообще поверит в такую глупость?

Сейдж: — Хмф. Неважно, так куда ты планируешь нас отвезти или ты просто хочешь постоять перед капсулой?

Нала: — Я не знаю, что делать. Я бы хотела исследовать, но что если мы забудем о местоположении капсулы?

Сейдж: — Не беспокойся об этом. У меня есть скаутер, с его помощью мы всегда сможем найти

капсулу. Так что можем спокойно идти на поиски разумной жизни. Мне все равно.

Услышав о разумной жизни, Нала тут же поползла влево, попутно удерживая меня в воздухе своим хвостом.

Но о чем эти двое забыли подумать, так это о том, что они единственные, кто знает, что приземлились на планету.

...

Где-то далеко от Сейджа и Налы, в гигантской башне, сейчас идет разговор об этих двоих.

Босс: — Что значит, они не ответили на нашу передачу? Если нет, то почему их не схватили!?

Разгневанный некомпетентностью своих подчиненных мужчина ударяет кулаком по своему металлическому стулу, сминая его при этом. Подчиненный, доложивший начальнику о своей неудаче, попытался дать больше информации.

Подчиненный: — Бо...босс, когда они не ответили на нашу передачу, я послал наших людей захватить их корабль, но они двигались так быстро, что корабли не успели их захватить.

Услышав это, мужчина злится только сильнее и снова кричит: — Мне плевать на ваши оправдания! У тебя есть 1 неделя, чтобы найти их и захватить, иначе брошу тебя в яму для гладиаторов. А теперь иди!

Подчиненный, услышав о яме с гладиаторами, бледнеет, встает и поспешно уходит: — Да, босс!

Выйдя из комнаты, он подходит к компьютеру и нажимает несколько кнопок, после чего на экране появляется лицо женщины. Поприветствовав его, женщина спрашивает, зачем их вызывают: — Итак зачем ты позвонил мне Говард?

Говард: — Космический корабль не принял нашу передачу и сейчас находится где-то на планете, я хочу, чтобы вы нашли их и захватили.

Женщина: — Хорошо, но это будет стоить денег.

Говард: — Тск. Ты всегда была жадной. Вот половина оплаты. И я высылаю координаты, где корабль видели в последний раз.

Женщина: — Платишь только половину хотя знаешь, что я никогда не подводила.

Говард: — Хмф. Возможно, это правда, что ты еще ни разу не проваливала задание, но все когда-нибудь случается впервые.

Женщина: — Неважно, я позвоню, когда найду корабль.

После ее слов экран тухнет.

Говард: — Надеюсь, она успеет закончить вовремя.

...

Скоро наступит ночь, что очень вовремя, учитывая, что Нала очень устала.

Сейдж: — Нала, ты устала, и уже ночь. Просто найди какое-нибудь открытое и тихое место, чтобы мы могли отдохнуть.

Нала вздыхает: — Думаю, ты прав, мы доберемся туда завтра.

Почувствовав пару ки-сигнатур несколько близко, я сообщаю Нале: — Направо, там что-то есть.

Через несколько минут мы находимся прямо перед ки-сигнатурами, которые я почувствовал ранее. Я начинаю принюхиваться, пытаюсь определить, есть ли что-нибудь поблизости.

Сейдж: — Это место пахнет почти так же, как те рогатые волки, на которых я охотился раньше. Кажется, это волчье логово.

И словно все это было инсценировкой, несколько волков вышли из своего логова, глядя на нас с Налой, как на еду. Нала, увидев зверей, немного испугалась и уже собиралась бежать, когда я остановил ее: — Нала, повернись и дай мне посмотреть им в лицо.

Нала: — Что нет! Ты еще не полностью исцелился.

Сейдж: — Мне не требуется полное исцеление, чтобы расправиться с собаками.

После этих слов Нала раздраженно хмурится, но поворачивается. Теперь, когда я оказался лицом к волкам, я раскрываю ладонь и указывая на волков, запускаю в каждого из них взрыв ки. Конечно, он слабый, я не хочу, чтобы мой обед испарился в ничто.

Почувствовав, что в них нет жизни, я обращаюсь Нале: — Нала, они мертвы. Пойдем, сегодня отдохнем в их логове.

Нала пробирается мимо трупов волка в логово и находит место, чтобы спустить меня. Как только она меня опустила, я пытаюсь прижаться спиной к стене, сжимаясь от боли в разорванных мышцах. Нала приносит трупы в логово и начинает искусно снимать с них шкуры.

Довольно интересная сцена. Бывшая принцесса укрывается в логове и сама мастерски снимает шкуру с трупа. Через несколько минут она закончила снимать шкуру и вышла наружу, чтобы собрать дрова. Теперь, когда я остался один, я начал думать о своем положении.

Сейдж, «Мне это не нравится! Я не могу драться. Я не могу ходить. Я не могу двигаться. Я НЕ МОГУ НИЧЕГО! И я ненавижу это. Мне приходится полагаться на девчонку, чтобы сделать хоть что-то и это злит меня. Если бы я был сильнее, я мог бы предотвратить, чтобы это случилось со мной, если бы я был сильнее, я мог бы предотвратить взрыв планеты, если бы я был сильнее, я мог бы спасти своих родителей! Если я не хочу больше никогда чувствовать себя так, я должен стать сильнее, сильнее всего!»

Пока я проводил свой внутренний монолог, Нала вернулась с дровами и, сложив их, выжидающе посмотрела на меня. Увидев это, я поднял палец и выпустил крошечный лазер из ки, который поджег дрова. Когда огонь разгорелся, она добавила еще немного дров, создав целый костер. Положив волков рядом с костром, мы сидим в тишине, наслаждаясь покоем.

Через несколько минут Нала снимает еду с огня, чтобы не обжечься. Она дает мне целого волка, а для себя режет кусочки поменьше. Пошевелив рукой от боли, я хватаю волка и начинаю отрывать куски мяса ртом, чтобы легче было есть. Через несколько минут я прикончил двух волков, в то время как Нала наелась только с одной ноги.

Затушив костер, я прилег, собираясь заснуть, когда Нала подошла сзади и прижалась ко мне. Перед сном я что-то шепчу Нале, не зная, услышала она меня или нет: — Спасибо.

* отсылка к фразе Кэнпачи Зараки

<http://tl.rulate.ru/book/78592/2498439>