

## Глава 14

Сейдж: — НЕТ!

Сказав "нет", я просто разворачиваюсь и ухожу. Королева Нага была удивлена таким быстрым ответом, потому что она побежала или поползла за мной? В любом случае, догнав меня, она попыталась заставить меня принять ее просьбу.

Королева Нага: — Подожди! Если ты не позаботишься о моей дочери, то я никогда не позволю тебе сразиться с Королем Льда!

Повернувшись, я просто тупо уставился на нее, продолжая свой путь. Отвечая на ее вопрос, даже не гляжу на нее: — Я пришел сюда не для того, чтобы стать нянькой. Я пришел, чтобы сражаться и становиться сильнее, а не заботиться о девчонке, а теперь просто оставь меня в покое.

Сказав свое слово, я продолжаю идти, когда слышу кое-что интересное: — Если ты хочешь стать сильнее, то моя дочь может тебе помочь!

Повернувшись, я смотрю на нее, немного скептически относясь к ее заявлению.

Сейдж: — Как же она может мне помочь? И лучше, если это будет что-то полезное, иначе на этом наш разговор закончится.

Видя, что я готов слушать, она успокаивается и начинает рассказывать мне о своей дочери: — Моя дочь Нала обладала величайшим талантом мага рун, который когда-либо существовал среди нашей расы. Имея материалы, она могла создать почти любые руны, хватало бы поверхности.

Сейдж: — Я пока не вижу, как все это может мне пригодиться.

Королева Нага: — Боевые профессии нашей расы были в основном связаны с магией. Это потому, что укреплять наши тела было сложнее, чем совершенствовать магию. Нала, видя сложность укрепления тела, решила усовершенствовать его. Поэтому она начертала сотни рун на гладиаторской арене, и они увеличивали скорость укрепления тела.

Сейдж: — Она действительно может быть полезной. Если она сможет создать увеличивающие гравитацию руны, я смогу стать сильнее.

Подумав о плюсах и минусах, я спрашиваю ее о Нале: — Так где же тогда твоя дочь, лучше бы она была поблизости.

Королева Нага, услышав мой ответ, немного радуется, затем взмахивает рукой, и рядом с ней появляется портал. Потянувшись внутрь, она достает длинный золотой ларец: — Прежде чем отдать тебе свою дочь, я должна убедиться, что ты позаботишься о ней.

Сейдж: — Я уже сказал "нет". Самое большее, что я сделаю, это вывезу ее с этой планеты и высажу в безопасном месте. И это последнее решение.

Она начинает пристально смотреть на меня, прежде чем вздохнуть и просто принять это: — Хорошо, пожалуйста, заберите ее с планеты.

После этих слов она взмахивает рукой над золотым ларцом, и он начинает сиять очень ярко, а

затем разбивается, издавая звук, похожий на звук бьющегося стекла. Секунды спустя верхняя часть шкатулки сдвигается, и я вижу, как из шкатулки выходит хрупкая и тонкая рука, а затем я вижу точную копию королевы Наги, только моложе.

Выбравшись из гроба, она оглядывается вокруг и, найдя мать, торопливо спрашивает: — Мама, мы выиграли войну?

Но прежде чем Королева успела ответить, я ответил вместо нее: — Нет. Вы проиграли.

...

Спросив маму о войне, я услышала в ответ незнакомый голос. Повернувшись, чтобы хорошенько рассмотреть обладателя голоса, я замечаю чужака. Как я это поняла? Для начала, его внешность сильно отличается от нашей. Его тело было покрыто мехом, за исключением груди. За спиной у него стелился длинный хвост, волосы большие и довольно длинные для мужчины, а по всему его телу я увидела множество шрамов, но больше всего меня привлекли его кроваво-красные глаза. Когда я посмотрела в эти глаза, я увидела слабый образ гигантской черной обезьяны, громко ревущей на поле боя, окруженном трупами разных видов. В ужасе я отвернулась и спряталась за маму.

Нала: — Ч-что ты за чудовище!

...

Когда я услышал, что Нала назвала меня монстром, то просто улыбнулся и рассмеялся, решив подшутить над ней по поводу моего происхождения.

Сейдж: — — Хахаха. Я? Я - Саян, раса, которую боятся за нашу дикую и жестокую природу. Так что назвать меня монстром - это в точку!

Видя, что она испугалась еще больше, я продолжаю смеяться. Но Королева Нага испортила мне все веселье.

Королева Нага: — Не будь таким грубым.

Нала: — Но. Но. Но...

Королева Нага: — Никаких "но", Нала, ты же принцесса. . . Или, по крайней мере, раньше была ею, так что веди себя соответствующе.

Когда Нала услышала об этом, ей стало грустно. Думаю, она вспомнила мои слова о том, что проиграла войну. Королева, увидев, что ее дочь притихла, наклонилась и начала с ней разговаривать.

Королева Нага: — Послушай, дорогая, я знаю, что ты грустишь, потому что мы проиграли. Но ты должна пережить это и начать все с чистого листа в другом месте. Этот человек будет заботиться о тебе, пока не найдет безопасное место, где ты сможешь обосноваться.

Нала: — Ч-что ты имеешь в виду? Разве ты не пойдешь со мной, мама? Разве ты не позаботишься обо мне?

Нала, слушая, как говорит ее мать, начала проявлять эмоции, и она была в нескольких секундах от того, чтобы расплакаться. Я, видя, что сейчас произойдет, решаю отойти и делаю

несколько шагов назад, чтобы не шуметь.

...

Глядя на свою дочь, которая вот-вот расплачется, я чувствую боль в душе. Но я знаю, что у меня осталось не так много времени, и оставаться дольше - значит ранить свою душу. Видя ее в таком состоянии, я закаляю свою решимость и говорю ей правду.

Королева Нага: — Дорогая, я уже мертва, и очень давно. У меня осталось не так много времени, так как я израсходовала остатки своей силы, забирая тебя из того измерения. Через несколько секунд я исчезну.

Мне больно смотреть, как моя дочь все больше и больше расстраивается, когда я говорю ей правду, но это лучше, чем уйти, не рассказав ей всего.

Королева Нага: — Будь сильной нагой и постарайся жить счастливой жизнью. Знай, что я всегда буду с тобой.

Закончив говорить ей, я вижу, что моя душа медленно угасает. Глядя на дочь, я вижу, что ей хочется плакать, но она старается держаться.

Переведя взгляд на мальчишку, я умоляю его позаботиться о моей дочери: — Пожалуйста, позаботься о моей дочери.

Сейдж: — Хмф. Раз уж я пообещал, что сделаю это, то сделаю. Разве я похож на человека, который отказывается от своих слов?

Услышав его подтверждение, я в последний раз посмотрела на свою дочь.

Королева Нага: — Я всегда любила и буду любить тебя, Нала.

...

Наблюдая за исчезновением Королевы, я заметил, как пространство начало искривляться, и в следующее мгновение мы снова оказались в тронном зале, а я все еще держал посох. Посмотрев вниз, я заметил, что посох начал осыпаться пылью. Неподалёку я увидел Налу, которая молча стояла, опустив голову. Заметив это, я подошел к ней.

Сейдж: — Просто выпусти это, перестань пытаться сдерживать боль.

Как будто мои слова были ключом, открывающим плотину, она просто обняла мое тело и громко расплакалась, смачивая мою шерсть своими слезами.