

Против нарастающей ауры сабли Чу Фэн не торопился. Каждый его шаг был очень серьезным.

По пути он все еще думал о том, что сказал Номер Два. В его голове продолжали мелькать ошеломляющие три удара Номера Два.

По сравнению с его собственными тремя ударами, Чу Фэн очень хорошо знал, что они все еще намного хуже.

Однако в этот момент Чу Фэн совсем не чувствовал разочарования. Наоборот, он был чрезвычайно взволнован.

Потому что он смутно чувствовал, что в отношении первых трех ударов Искусства Девятиволновой Сабли он, казалось, уловил след их сущности.

Это было чувство, которого он никогда не испытывал в своей прошлой жизни.

Но было еще много вещей, которых он не понимал.

Поэтому ему нужно было отправиться на Сабельную гору, указанную номером два, чтобы найти ответ.

Постепенно шло время.

Через час Чу Фэн прибыл в горы.

Насколько мог видеть глаз, они тянулись бесконечно, как возвышающиеся драконы.

Стоя под бесчисленными горами сабель, Чу Фэн чувствовал себя несравненно маленьким. Сделав глубокий вдох, Чу Фэн посмотрел на огромную каменную табличку стометровой высоты перед собой. На ней было написано число: 32.

Под номером была строка из маленьких символов.

«В этой горе всего 365 основных техник быстрой сабли».

Глаза Чу Фэна сияли.

Ему не терпелось найти путь.

В тот момент, когда он ступил на тропу, Чу Фэн почувствовал сильный порыв ветра, пронесшийся мимо. Он был наполнен рассеянной аурой сабель. Это было так быстро, что он просто не успел вовремя среагировать.

Чу Фэн затаил дыхание.

Предвкушение в его сердце росло.

Он невольно взглянул в сторону.

На огромном камне высотой с человека были высечены плотные древние письмена.

Они были древним общим языком.

Чу Фэн научился этому в своей предыдущей жизни. Прямо сейчас он мог это понять.

«Базовое искусство сабли, легкое преследование. Это искусство сабли было случайно создано [расой гоблинов] Мерком. Его основной прием...»

Далее было подробное объяснение этой сабельной техники.

Чу Фэн был очарован.

Иногда он был глубоко задумавшимся, иногда был взволнован.

Прочитав их все, он сел, скрестив ноги, на валун и дико размахивал саблей с расколотым лезвием в руке, вызывая волны сабельных лучей.

Чу Фэн был совершенно не в курсе.

Час спустя Чу Фэн неохотно встал.

У него было больше мыслей о первом этапе Искусства Девятиволновой Сабли.

Это базовое искусство владения саблей больше не было для него проблемой.

Ему нужно было продолжать двигаться вперед.

Он продолжал искать другие сабельные приемы, спрятанные в горе.

Для Чу Фэна это место было неопишуемой сокровищницей.

Он даже не променял бы это место на сокровище легендарного уровня!

То, что он узнал сегодня, может пригодиться ему на всю жизнь.

Хотя это были только базовые техники сабли, и их оценки были не очень высокими, по совпадению они были наиболее подходящими для нынешнего Чу Фэна.

Чу Фэн ахнул от восхищения.

Старший № 2 действительно хорошо его знал.

Он продолжил подъем в гору.

По пути Чу Фэн обнаружил приемы владения саблей среди скал, перед валунами и даже среди цветов и деревьев.

Струящийся ветер, Удар молнии, Пламенная быстрая сабля... Ни одна из техник с саблей не была похожа на другую.

Эти приемы с саблей пришли из бесчисленного множества разных рас.

У гениев каждой расы были свои уникальные идеи.

Они объясняли с бесчисленных точек зрения, что такое быстрая сабля.

Это расширило кругозор Чу Фэна.

Только тогда он понял, насколько узким было его понимание быстрой сабли!

Изучить эти основные приемы владения саблей, извлечь их сущность, удалить примеси и соединить их вместе. Затем он сравнит, поймет и осмыслит движение сабли, продемонстрированное Номером Два.

В конце концов, он объединит свое понимание с Искусством Девятиволновой Сабли.

Постепенно Чу Фэн почувствовал, что его замешательство по отношению к быстрой сабле уменьшается. Количество основных приемов сабли, которые могли заставить Чу Фэна остановиться и задуматься, уменьшилось.

В этот момент у Чу Фэна возникло чувство.

Текущая первая стадия Искусства Девятиволновой Сабли может быть даже сильнее, чем самая сильная третья стадия Облачной Волны ранее!

Одного слова «быстро» было достаточно, чтобы старый Чу Фэн не смог его выдержать!

Однако Чу Фэн все еще был недоволен этим ударом.

У него было ощущение, что ему все еще чего-то не хватает.

Первый разрез был недостаточно идеален! Однако после этого Чу Фэн провел целый день, обыскивая всю 32-ю Гору Сабель. Он почти просмотрел 300+ основных сабельных приемов, но ответа так и не нашел.

Вместо этого его замешательство росло.

Здесь он не нашел ответа.

Чу Фэн не смог бы остаться здесь навсегда.

Он мог только подавить свои сомнения.

Возможно, он мог бы посоветоваться с Номером 2 позже.

Он направился к следующей Горе Сабель.

Гора Сабель 79!

Она была похожа на Гору Сабель 32.

Однако на каменной табличке было написано: Всего в этой горе спрятано 308 основных приемов тяжелой сабли. Чу Фэн был полон предвкушения. Он твердо встал на путь обучения и постижения сабли.

Он безумно впитывал все знания и приемы, связанные с саблями...

Днем позже, с такими же сомнениями, как и в случае с быстрой саблей, Чу Фэн покинул 79-ю Гору Сабель.

Он прибыл в 128-ю Гору Сабель.

Как и ожидалось, речь шла о хаосе сабельных приемов.

В тот момент, когда он шагнул в гору, ощущение пространственного искажения заставило Чу Фэна чувствовать себя крайне некомфортно.

Техника сабли здесь была явно более высокого уровня, чем на предыдущих двух Горах Сабель.

Тем не менее, это все еще было в пределах приемлемого диапазона Чу Фэна.

Совершенствование казалось бесконечным...

Днем позже, на вершине Горы Сабель 128, слегка худощавая фигура постоянно размахивала саблями в полуобнаженном виде. Перед ним были тонкие облака.

Однако, когда сабля этой фигуры пронзила их, казалось, что она пронзила облака из ниоткуда. Это было чудесно!

По мере того, как сабля в руке фигуры становилась все быстрее и быстрее, она, казалось, становилась все тяжелее и тяжелее. Как будто гора придавила и потрясла всех!

Внезапно раздался громкий рев.

"Убийство!!"

За этим последовала чрезвычайно блестящая сабля.

Когда сабля ударила, это было так быстро, как молния. Даже пространство искривилось!

Вокруг него было сильное ощущение хаоса. Чу Фэн тяжело задышал.

Глядя на овраг глубиной почти в тысячу футов, он вздохнул с облегчением.

Его глаза были полны неопишуемой радости.

Он сделал это!

За три дня он снова постиг первые три этапа Искусства Девятиволновой Сабли. Это было эффективно!

Быстрая сабля! Тяжелая сабля! Хаотичная сабля!

Они были полностью преобразованы Чу Фэном!

Хотя его атака не изменилась, Чу Фэн очень хорошо знал, что силу этих трех ударов больше нельзя сравнивать.

Чу Фэн смог бы легко победить себя три дня назад. Разница была так велика!

Обрадовавшись, Чу Фэн внезапно нахмурился. Он явно чувствовал, что три разреза больше нельзя улучшить.

Но почему... он чувствовал, что ему чего-то не хватает!

Недостаточно идеально!

Это замешательство осталось в его сознании.

Это сильно ослабило радость Чу Фэна.

У Чу Фэна было слабое ощущение, что недостаток мог быть истинной сущностью его техник клинка.

Но что это было?

Предложение, которое Номер Два когда-то сказал, пронеслось в голове Чу Фэна.

«Если хочешь, отправляйся на Гору Сабель 9 и посмотри. Помни, ты не должен заставлять себя...»

В следующий момент взгляд Чу Фэна внезапно остановился на горной вершине глубоко среди гор.

Она казалась непохожей на окружающие горы.

Чу Фэн не мог точно сказать, что отличалось.

Если бы ему нужно было выразить это словами, он чувствовал, что это было точно так же, как его замешательство по поводу сабли...

<http://tl.rulate.ru/book/78548/2382374>