

Недавно начал прорабатывать планировку своего будущего дома. Хочу сделать что-то похожее на то, что строили в моём бывшем мире. Я часто с Итачи вечерами рисую и делаю разные эскизы, но один вариант нам сильно понравился и думаю мы остановимся на нём. Однажды в прошлой жизни видел на картинке и решил нарисовать. Деньги на его постройку уйдут немаленькие, но нужная сумма у меня уже имеется. За эти три года мои финансы заметно увеличились, а с ростом разнообразия, приток денег только возрос.

Фуин позволяющий на пустыре разбить целый лагерь с барьером и всеми удобствами для трёх человек одна из вещей, которые я мог делать. Правда стоили такие наборы тоже весьма дорого. Ресурсы для создания они требовали не маленькие и продавать по блату уже себе дороже. Конечно фуин остроты и само заточки стоили относительно дешево, но вот создание брони, которая могла сожрать пару техник "А" ранга и передать чакру владельцу стоили очень внушительные деньги. Конечно пока с гунбаем не сравнится, но какие мои годы. Я ещё смогу сделать настоящий шедевр, ну а пока и нынешние работы весьма ценятся у шиноби.

На мои изделия стоит очередь на недели вперёд и даже толпа в сотни клонов не спасает положение. Благо братец помогает и мне удаётся выполнять заказы вовремя. Целостность своих потрохов заставляет ниндзя расчехлять свои капиталы, а богатый выбор услуг делает мне хорошую репутацию среди мастеров. Братец кстати тоже уже баснословно богат и вполне согласен с тем, что надо бы уже обзавестись собственным домом. Подкинул ему пару идей, но он хочет что-то особенное и иногда можно заметить в его блокноте новые рисунки.

Клоны стали неотъемлемой частью моей жизни и я уже не могу представить себя без них. Когда вас сотни, не нужно бояться того, что что-то сделается не так как надо и нужда в больших количествах людей отпадает. Младший тоже пристрастился к ней, поэтому в клане никого не удивляет больше сотни Наруто или Рюу чем-то постоянно занимающихся. Можно сказать обыденная картина для этих мест. Саске правда может создать всего двадцать без вреда для себя, но старается не делать больше пяти. Всё таки не Узумаки и пахать как Стахановец она не может.

Правда обязанностей у меня всё равно слишком много. Гонка со временем конечно идёт явно не в мою пользу, но думаю я справлюсь. Мы готовимся к будущим проблемам все вместе, а это уже снимает большую часть груза со своих плеч. В последнее время даже дежурства в госпитале стали приятной отдушиной, которая позволяет расслабиться, но в один день свершилось то, что я ждал уже почти десять лет. Мне удалось нырнуть в внутренний мир.

- Однако недурно тут. - Осматриваю пространство которое напоминает широколиственный лес.
- Запах приятный, да и выглядит всё вполне естественно. - Иду в сторону единственный тропинки, ведущей вглубь чащи.

Дорога была недолгой и уже спустя пару минут, я наткнулся на поляну, посреди которой находилась ограда. Она была невысокой, но марево чакры устремляющееся вверх говорило о том, что это только на первый взгляд. Печать мне попала на глаза сразу. Она была прикреплена к воротам и в целом выглядела обычно. Символ водоворота и маленькие ответвления от него. За этой оградой лежала девушка, на первый взгляд обычная, но

присмотревшись я вздохнул. Видимо в прошлой жизни моя карма была настолько идеальной, что сейчас я пожинаю её плоды. Ну не может мне так сказочно везти!

Кицунэ с интересом и нескрываемым любопытством осматривала меня, расположившись на созданной кем-то, возможно ей самой кровати. Она отложила книгу в сторону и медленно подошла к краю ограды. Игра в гляделки долго не продлилась, я начал разговор первым.

- Как тебя зовут? - Думаю начать диалог со знакомства будет лучше чем с банального "привет как дела".

- Хм, неожиданно. - Девушка поднесла руку к подбородку и внимательно меня изучала. - Ты выглядишь довольно взрослым.

- Мне двенадцать, но внешность обманчива, не так ли? - Задаю провокационный вопрос и вижу ухмылку лисицы.

- Действительно, ты уже наверняка понял кто я. Раз уж ты начал наш разговор с вопроса о моём имени, то представься сначала ты, всё таки хозяин должен называть своё имя первым.

- Узумаки Рюу или Вальтер Штраус, выбирай то, что тебе удобно.

- Ясненько, тогда зови меня Аяно.

- Скажи Аяно, почему ты выглядишь как сказочная красавица, а не большой и рыжий лис?

- Ну в этом виноват тот, кто засунул меня в твоё тело. Твой отец знаешь ли, тот ещё делец и поместил меня в тебя с помощью печати бога смерти. Это бездушная конструкция конечно не придумала ничего лучше, чем поделить нас на две основы, каждая из которых преобладала больше тем или иным атрибутом чакры. Например у меня больше Инь чакры, а у твоего брата Янь. Скорее всего тот лис выглядит как brutальный мужик с весьма колким языком, я точно не знаю, но чувствую.

- А ваша внешность, что могло на это повлиять?

- Чакра ваших родителей оставленная в нас. Как известно у девушек преобладает инь начало у мальчиков янь, что и послужило катализатором для нашей формы. Деление чакры знаешь ли болезненная процедура и наша старая оболочка не могла существовать в прошлом виде. Пришлось экстренно искать подходящееместилище и мне досталось вот эта внешность. Она сформирована с учётом моих предпочтений, поэтому можно сказать, так я себя вижу и ощущаю.

- Спасибо за развернутый ответ Аяно. Честно не ожидал от тебя услышать таких подробностей. Тогда ты не против, если я кое-что сделаю?

- Что ты хочешь? - Спросила она, но с удивлением обнаружила на месте где раньше была кровать, стоит дом, который я с Итачи себе представлял, внутри он явно пустует, но это уже не мои проблемы.

- Вот так лучше не правда ли? Жить под крышей гораздо комфортнее чем под открытым небом.

- С моим появлением тут, я задал внутреннему миру парочку простых задач по типу смены дня и ночи в соответствии с реальным миром, ну и добавил посторонние звуки типа пения птиц и ветра с запахами. Теперь это действительно напоминало живой мир. - Как тебе?

- Спасибо за заботу, с предыдущими условиями не сравнится. Ты весьма галантен Рюу.

- Уже столь фамильярно ко мне обращаешься? Я не против, А-я-но. - Говорю по слогам и перемахиваю через забор.

Девушка немного удивлённо на меня посмотрела, но быстро оклемалась и стала пристальней на меня смотреть.

- Не проводишь в дом, я конечно не против вести беседы на открытом воздухе, но внутри за чашкой чая это будет явно лучше, не так ли?

- Действительно, ну пойдём юноша. - Девушка махнула хвостом и забавно дёрнула ушами, ведя меня внутрь здания.

Дойдя до места, где я планировал гостиную, начал её обустраивать на скорую руку, создав парочку мягких и удобных кресел с столиком под еду между нами. Аяно расположилась напротив меня и ждала, пока я не начну первым. Вдохнув про себя и прокрутив в голове парочку вопросов, наконец задаю один из них.

- Ты знаешь о том кто я такой? - Напекаю на иномирное происхождение.

- Конечно, мне были доступны твои знания и книги в которых они записаны время от времени скрашивают мою жизнь. Честно сказать эти знания весьма полезны, хотя осознание того, что наш мир придумал один человек с больной фантазией меня удручает.

- Не одну тебя, я уже десять лет наслаждаюсь его фантазией. Хотя жаловаться мне не на что. Семья, друзья, девушка и личная сила. Всё это есть и никуда не пропадёт. Остаётся только один нерешённый вопрос с тобой. Будем мы просто выгодно использовать друг друга, или же станем полноправными партнёрами со своими обязанностями перед друг другом?

- Второй вариант звучит для меня куда лучше. Честно сказать ты мне импонируешь и поэтому я хочу быть тебе другом, а не врагом.

- Отлично, тогда нужно как-то наладить между нами связь. Я еле-еле попал в печать и возможно второй раз у меня это не получится.

- Не волнуйся. Это связано с тем, что твоему входу препятствовала печать, но с моей помощью тебе удалось попасть сюда. Скажем, я сделала лазейку, по которой ты попал во внутренний мир. Теперь она тебе не понадобится.

- Ясненько, спасибо за это. Давно хотел расставить с тобой все точки на Ё и решить этот вопрос.

- Касательно связи, то тут ещё проще, теперь между нами постоянный канал, по которому мы можем двусторонне общаться. Конечно мы можем закрыться друг от друга, всё таки каждому хочется побыть одному.

- Отлично, тогда у меня вопросов больше нет. Есть ли кое-что ещё, чтобы ты хотела от меня узнать?

- Нет, всё что нужно есть здесь. - Девушка материализовала книгу и я кивнув кое-что сказал ей напоследок. - Я дал тебе управление над этим домом. Можешь обустроиться тут и воплотить что-то серьёзнее чем книжки.

- Спасибо, тогда до встречи Рюу.

- Да... - Оборачиваюсь и поднимаю на прощание руку, постепенно становясь более прозрачным.

- До встречи Аяно.

Покидаю мир и чувствую серьёзный отток чакры. М-да, однако управление внутренним миром напрямую, тратит много энергии. Нужно быть с этим аккуратнее.

- Ты меня слышишь? - Делаю мысленный посыл девушке с желанием, чтобы он дошёл до неё.

- Весьма хорошо. Если проверка прошла успешно, то попрошу пока оставить меня одну. - Донеслось мне в ответ.

- Ладно, тогда приятного отдыха.

Завершив наш диалог, ложусь на кушетку и собираюсь вздремнуть. Если случится что-то важное клон меня разбудит, а сейчас на меня накатил сон и у меня есть четыре часика сна, которые я могу провести с пользой.

<http://tl.rulate.ru/book/78537/2395820>