

Поняв, что просто так тройку Учиха с мангеке так просто не одолеть, Данзо начал выдувать струю воздуха, формируя в своей руке меч, который мог резать камни без каких либо проблем. Клинок переливался всеми цветами радуги, заставив противников одним своим видом быть серьёзнее. Как по команде у Фугаку и Наоре выросли поверх тела рёбра, которые окружили тела шиноби, не закрывая при этом обзора. Пусть это не самая сильная защита, которое могло дарить сусано, но задержать клинок ветра и позволить разорвать дистанцию вполне могло. Шимура не предав этому значения только хмыкнул и резко сблизился с Микото, правильно оценив силы самой слабой из тройки и стараясь играть на чувствах противника.

Женщина не была душой и прекрасно оценила маневр врага, специально подставляясь, чтобы затем резко подпрыгнуть вверх и пропустить под собой два энергетических всполоха, которые были приняты на меч и успешно заблокированы. Но мужчина совсем забыл про Наоре, которая уже создала лук из чакры и пустила стрелу ровно в тело Шимуры, пробивая его насквозь. Ещё один глаз закрылся, а Данзо впервые начал паниковать. Недооценка врага была присуща этому человеку, возможно из-за того, что он уже как восемь лет не участвовал в битвах и "заржавел".

Три остальных глаза были закрыты тем же способом, который показал себя вполне неплохо, но это был ещё не конец. Шимура начал складывать печати и призвал на поле боя свой призыв. Огромного вида химера вышла из дыма и начала всасывать в себя воздух длинным хоботом.

Первым среагировал Фугаку и напрягая правый глаз, пустил волну чёрного огня "аматерасу" на призывного зверя, чтобы вывезти его из строя. Огонь достиг своего адресата и Баку истошно завопив, взорвался, окропив округу едкой кислотой, которая стекала по скелету сусано, расплавляя его. Пришлось усилить подачу чакры на рёбра, делая их прочнее.

— Не ожидал от вас такой силы, но вы все равно умрёте. Пусть у меня нет сил одолеть вас напрямую, но мне хватит и того, что я заберу вас с собой. — Мужчина резко сложил печать концентрации и из его тела пошли письма фуин, которые оплели всю площадь. Вам никогда не избавиться от проклятия ненависти чертовы Учиха. Вы будете вечно обречены убивать родных ради силы и никто не поможет вам это исправить.

Из живота Данзо потекла черная жижа и начала насыщать всё чакрой, знаменуя начало техники. Фугаку понял, что дело дрянь и усилил сусано настолько, насколько это было возможно.

— Ребята, все ко мне, нужно как можно сильнее укрепить защиту или мы все тут помрем. — Во всю мощь легких крикнул мужчина и сложил печать концентрации. Шиноби спешно отступили под защиту главы и начали подпитывать сусано Фугаку, чтобы мужчине хватило чакры на защиту. Броня постепенно обрастала мышцами, а затем поверх неё появились доспехи шугенджа. Тело исполина росло и уже встало на ноги, но этого было мало. Огромная концентрация чакры обещала испепелить всё помещение, если мужчина не успеет завершить создание брони до конца. Гуманоид из чакры стал на ноги и сложив печать двумя руками уперся в потолок. Микото имевшая самую большую синхронизацию с мужем, помогла ему сделать завершённое сусано, которое имело причудливый цвет. Красный и фиолетовый объединились, образуя две половинки одного целого.

Учихи что были снизу были подхвачены рукой гиганта и закинуты внутрь кристалла, который имел самую большую защиту. Гонка с смертью окончилась и великан образовал свою конечную форму. Благодаря чакры почти двух десятков человек, сусано обрело форму восьмидесяти метрового гиганта, который пробил своим телом толщу камня, помогая людям выбраться наружу. Чакра уходила сквозь пальцы, но им удалось выбраться раньше, чем мощный замкнутый взрыв раздался из глубин катакомб, обрушив часть земли вниз. Гигант быстро

истаял и истощенные шиноби приземлились на деревья радуясь, что смогли выйти из этой ловушки живыми. Глаза Микото и Фугаку кровоточили и они начали падать вниз с большой высоты. Благодаря шлейфу чакры их подхватили товарищи и бережно перехватили, чтобы поскорее скрыться из зоны боевых действий. Кто его знает, сколько ещё этих утильщиков мог создать Данзо, а истощенные люди были сейчас посредственными бойцами.

Тем временем полицейский участок:

Итачи получила сигнал о начале операции и почувствовала, как вскоре раздался взрыв где-то за территорией Конохи. Шиноби устремились к зданию резиденции, намереваясь поймать Хирузена и старейшин в тиски. На улицах начали происходить стычки. Доверенные лица старейшин и хокаге пытались задержать мятежников, но их превосходящее число не сильно способствовало этому.

— Отличный день не так ли? — Раздался мужской голос позади девушки и она резко обернулась.

— Кто ты такой и что тебе нужно? — Спросила Итачи.

Перед ней стоял мужчина с чёрного цвета волосами и странной белой маской с прорезью для глаз. Он цепким взглядом оценил состояние отряда Какаши, при этом явно уделив больше внимание пепельноволосому.

— Учиха Шисуи, Учиха Итачи и Хатаке Какаши. Однако я польщён. Меня встретили одни из сильнейших бойцов деревни листа, но хватит ли у вас сил противостоять мне?

— Кто ты такой? — Повторила вопрос брюнетка.

— А ты настырная. — Усмехнулся мужчина и размяв шею открыл свои глаза с двумя мангеке шаринганами. — Я всего лишь тень бывшего величия нашего клана. Тот кто дал зарождение Конохе и тот, кто окончит все войны мира шиноби. Зовите меня Мадара Учиха.

—Мадара? — Переспросил Какаши. — Разве он не умер в битве с первым.

— Мне удалось сбежать, но это не важно. Готовы ли вы помочь мне в совершении моего плана. Вместе, мы сможем построить мир в котором не нужно будет больше никого убивать. Мир в котором каждому будет место и где каждый будет победителем. Я хочу построить его. — Закончил свой монолог брюнет, театрально разведя руки в стороны.

— Мир во всём мире и за даром. А я думал будет что-то оригинальное. — Вступил в диалог Шисуи и схватил одной рукой танто, удерживая печать концентрации. — Такой большой, а в сказки верит.

—Мне расценивать это как отказ? — Наклонил голову "Мадара" обозначая вопрос.

— Именно. — Шисуи резко сблизился с врагом и нанёс росчерк, который прошел сквозь его тело. — Значит не вдали и ты действительно нематериален. Семпай, потребуется ваша помощь. Вы помните план?

— Не забыл.

Троица резко начала атаку, стараясь не находится долго в близком контакте с врагом. Его способности позволяли игнорировать урон и атаковать с самых неожиданных позиций, что ставило противника в неудобное положение. Если бы они заранее не знали способности Обито, то вполне возможно, что троица подставилась и получила тяжёлые раны.

Шисуи начал наседавать на противника первым. Человек в маске лениво отражал удары мечом своим гунбаем, к концу которого была прикреплена коса на цепи. Легендарный Гунбай Мадары, сделанный мастерами Узумаки в подарок ему, являлся грозным оружием на равне с семью великими мечами. Атаки чакрой бесполезны и даже пагубны. Он способен сдерживать техники "S" ранга и возвращать их противнику в двойном размере (момент с мини бомбой хвостатого, который затанчил Обито на 4-ой мировой войне).

— Ц-ц-ц, — цокнул Шисуи от досады, — твой гунбай та ещё заноза в заднице.

— Не отвлекайся. — Сказал Какаши и отразил своим танто кончик косы, направленный из слепой зоны.

— Спасибо семпай. — Отшутился шатен, но его поза говорила, что теперь он максимально сосредоточен на бое.

Тройка наседала на Обито и всячески старалась прощупать границы его обороны, но выходило крайне плохо. Нематериальность давала огромное преимущество в условиях городского боя, когда нельзя было использовать сильные техники, чтобы жители не пострадали. Отряд Какаши был сильно скован, но всё же постепенно они привыкали к манере боя оппонента и в один момент Какаши смог нанести маленький порез на маске лже Мадары.

Обито не понимал, случайность ли это или противники уже раскрыли его способности, но предпочёл продолжить бой. Ему нужны были шаринганы, чтобы осуществить свои цели, а такие сильные как у этой троицы подходили идеально.

Вдруг, Обито резко сократил дистанцию и сосредоточив внимание по его мнению самую слабую цель, отправил в её сторону волну аматэрасу. Какаши понимал, что Итачи не успеет уйти с линии огня и активировал Камуи, чтобы поглотить пламя. Благодарно кивнув, девушка сменила позицию и продолжила наседавать на мужчину, не сводя с него глаз. Нужна была сильная атакующая техника и Хатаке не придумал ничего лучше чем райкири или расенган. По чакре они были примерно одинаковы, но преимущество расенгана в том, что его можно деактивировать, тем самым вернув чакру обратно, но райкири просто так не отменить. Встав между выбором, он склонился к первому варианту и сложив печати образовал на кончиках пальцев энергетический коготь, который повысил скорость шиноби, но в тоже время позволял атаковать только по прямой. У Какаши был недостаточный контроль для маневрирования на таких скоростях без последствий, поэтому он подгадал момент, когда Шисуи сделает в теле Обито просеку, чтобы в этот момент сделать выпад и пронзить грудь врага, пробив её насквозь. К удивлению Хатаке, рука прошла без каких либо проблем, но он был слишком беспечен, а потому часть косы воткнулась ему в живот, заставляя парня отступить и поморщившись попытаться прикрыть рану. Он не думал, что противник будет чувствовать