

До пяти лет с нами никто серьёзно не занимался. Просто был небольшой пригляд, чтобы дитятки случайно не убились. Детям пытались дать ощутить вкус детства и этот метод мне пришел по душе.

Тело ребенка приносило множество неудобств. Оно всегда было переполнено энергией что требовала выхода. Сидеть на одном месте зачастую невыносимо и поэтому тренировки длились не дольше часа, максимум двух.

Не знаю как люди могли тренироваться сутками в таком возрасте, но я не смог, хотя и пытался. Возможно у них было просто больше силы воли, чем у меня. Мне нравилось проводить много времени с младшим поколением Учиха и своими братьями с сестрами. Наруто был гиперактивный, даже поактивнее меня, а поэтому он вскоре собрал вокруг себя постоянную стайку из тройки парней примерно нашего возраста, которые весело проводили время вместе.

К нашим тренировка они конечно не привлекались, ведь у других детей были свои родители, которые обучали их и обучаться у другого человека, если есть живые родители считалось дурным тоном. Каждый родитель был обязан сам научить своего отпрыска искусству шиноби до поступления в академию. Ну понятно, что после поступления в академию домашнее обучение не закончится, ведь помимо академии шиноби на ребёнка свалятся еще и усиленные тренировки, которые должны сделать из кланового шиноби по окончанию академии по сути чунина, кем и был канонный Саске. Наруто конечно тоже был к этому близок, но как всем известно вывозил только тоннами чакрой и авторским произволом.

Сейчас конечно ему такое не светит и блондин должен вырасти в сильного шиноби гораздо раньше и без роялей в кустах, но да ладно. Жаловаться на рояли, это как жаловаться на тринадцатую зарплату. Есть хорошо, нет, ну и ладно.

Кстати насчёт академии. Поступают туда нужно с шести лет и первые два года там обучают по общей программе. Обычные науки по типу математики и геометрии, а самому искусству ведение войны уже на 3 курсе так называемой академии. Их кстати в скрытом листе было 3 штуки. Не считая АНБУ и корня. В одной учились дети с потенциалом вырасти в джонина, в другой потенциальных чунинов и генины, которые состоят в местечковых гарнизонах и патрулях, ну а третьи и вовсе поддержка. Всякие группы барьерщиков и курьеры, а так же иренины.

Обычно это люди которые не хотят убивать и занимаются полезными для общества делами. В отличии от канонной академии тут обучение реально делает будущих шиноби весьма грозной силой. Всё таки мир без авторского произвола накладывает свои отпечатки. Ах да, хитай-ате тоже отсутствует, вместо него наносилась тату на руку, которая светилась при активации. Она содержала в себе некоторые функции распознавания и защиты от подделок, хотя и её можно было обойти, либо просто купить шиноби другой деревни за мнимые блага.

У клановых шиноби тату были в виде клановой эмблемы. Учихи ставили себе веер, ну а мне сделали с братом водоворот. Всё таки мы Узумаки по матери, хотя в будущем если захотим породниться или вообще влиться в клан, то есть вариант заменить тату или объединить. При объединении мы становимся вассалами клана Учиха или же полноправно равной семьей со своими обязательствами по типу защиты клана и выполнению заданий на благо клана.

Скажем, если я женюсь на какой-нибудь девочке Учиха и у нас будут дети, то в зависимости от моей силы мне предложат разные варианты договора которые я описал выше. Само собой нравы тут были скажем немного старомодными для моего мира и беспорядочного секса здесь не наблюдалось. Хотя такие девушки находились, но чаще всего из бесклановых куноичи. К этому тут относились прохладно, но всё таки такая жена не приветствовалась. Конечно никто не запрещает скажем заняться сексом с девушкой, с которой вы помолвлены, но по сбивчивому объяснению от Итачи можно было понять, что своих подводных камней тут хватает.

На худой конец всегда был квартал красных фонарей, где люди без постоянной пары могли сбросить пар. Девушки оттуда имели специальной статус и ходить к ним не возбранялось, но женатому мужчине лучше не рисковать. Хотя тут многое схоже с японцами, но в отличии от страны восходящего солнца, женщина здесь имела куда больше прав, хотя про равенство лучше ей не заикаться. Такое себе могли позволить разве что Цунаде Сенджу и наверно Теруми Мей в будущем. Все таки мир ценящий силу диктует свои условия.

Время летело очень быстро, я был постоянно чем-то занят и пытался осваивать чакру, но по итогу продвинулся лишь на уровень мелких фокусов вроде удержания листика на теле или же созданию маленькой лужицы в сжатых лодочкой руках, чтобы попить. К моему удивлению такая вода вполне насыщает организм и не вызывает дискомфорта, на что мой мозг первое время буксовал, но затем я просто забил и принял это как данность. Работает ну и черт с ним. У меня всё равно сейчас нет знаний, так зачем париться?

Также мне пока не удалось раскрутить старшую сестру на теневых клонов, хотя она обещала подумать, если мне удастся до поступления в академию освоить хождение по воде. Эта засранка умеет мотивировать и мне пришлось из кожи вон лезть, чтобы выполнять поставленные требования. Наруто и Саске тоже пытались нагнать меня, но им не хватало усидчивости, а потому длительная монотонная тренировка очень быстро охладила их пыл. Мы с Итачи пытались всячески мотивировать малышню, но они чувствовали наше превосходство и просто смирились с тем, что сейчас им нас не догнать.

Мне не нравилось такое настроение малышни, а потому пришлось выдумать пару упражнений для них, чтобы они не опускали руки. Это только в аниме герои могут уже с детства в узел завязываться, но продолжать кусать кактус, в реальности же, дети очень зависимы от успехов и их постоянно надо мотивировать. Суть моего упражнения сводилось к тому, чтобы они пытались научиться первичному высвобождению стихии без печатей. Это должно сильно продвинуть детишек в контроле и дать им тот стимул к дальнейшим тренировкам.

Я уже умел выпускать каждую из основных стихий в руках в виде того или иного проявления. Например воздух в виде видимого глазу вихря или же шарик воды плавно левитирующий от одной конечности к другой. Итачи тоже так умела, но считала это тратой времени и баловством, на что у нас разразился спор. Моя позиция с тем, что это позволит гораздо быстрее реагировать на атаки чем если бы мы пытались крутить фиги в судорожной попытке защититься или атаковать цель. На что мне был дан ответ: —

— Ты действительно отчасти прав, но высвободить такое количество чакры без подготовки у тебя не хватит концентрации и плотности чакры. — Она сложила печать концентрации и стала концентрировать энергию. — Когда мы производим ручные печати, наше тело подсознательно понимает что мы от него хотим и это позволяет не только лучше концентрироваться, но и уплотнять чакру для атаки. — Девочка резко вдохнула и выдула струю пламени в сторону

мишени.

Струя огня подожгла макивару и чтобы она полностью не сгорела, девушка тут же ее потушила водяным снарядом выпущенным с руки. — Как вы видите, если бы я использовала водяной снаряд с помощью печатей, то он бы просто-напросто съел эту мишень. — Девушка повернулась к нам и увидела три пары горящих глаз.

— Сестрёнка Итачи крутая. — Протянули мелкие и полезли к ней за объятиями. — Ты же научишь нас другим классным штукам? — Начали строить щенячьи глаза Наруто с Саске в попытке задобрить старшую сестру.

— Ну, думаю да. — Смущенно проговорила Учиха и посмотрела в мою сторону.

— Спасибо за урок, оне-чан, но думаю я найду способ который позволит мне сократить этот разрыв. — Важно говорю и тут же представляю в уме, как я выглядел со стороны, что заставило меня прыснуть от смеха.

Итачи тоже засмеялась и мы дружной толпой полезли щекотать старшую, которая не ожидала такой подлой атаки и пыталась всеми силами от нас отбиться. Конечно она легко могла это сделать, но не стала и с гордо поднятой головой позволила себя победить. Со стороны это выглядело весьма мило. Трое детей лежат рядом с старшей сестрой и смотрят на вечеряющее небо.

Саске и Наруто утомлённые за целый день даже уснули, поэтому мы с Итачи потащили их домой. Пробужденный очаг делал нас гораздо сильнее и я уже мог поднимать в пассивном режиме два своих веса (около 30 кг). Если же концентрироваться, то результат повышался примерно в два раза, но потом у меня было некое тягучее чувство в мышцах, будто они затекли. Организм намекал, что с этим лучше не играть и развиваться постепенно.

Когда нам всем стукнуло по пять лет, нас начали обучать этикету. Ничего слишком сложного, но для детей это был сущий кошмар. Я с Итачи только посмеивался над тем, как Саске и Наруто забавно дуют щеки и хмурят брови на нашего сенсея, которым была женщина в возрасте 40 лет. Она выглядела максимум лет на 25, но мне удалось узнать ее реальный возраст. Учиха Наори, женщина с тёмнофиолетовыми волосами и доброй улыбкой.

Она застала конец второй мировой войны и прошла всю третью, которая длилась два с лишним года. Многие её друзья двинулись умом на войне, когда детей отправляли на убой заваливая мясом, тогда третий потерял свой пост и восходящая звезда Минато Намикадзе занял кресло каге и начал вводить новые реформы. Он в одиночку выиграл войну со скрытым камнем, что позволило отбросить противника к своим границам, а затем совместными усилиями с песком добить райкаге. Конечно его закидали шапками гораздо быстрее чем было в оригинале. Мужик убил около двух тысяч шиноби разных деревень и дал своим людям фору в четыре часа.

Оборвал жизнь третьего райкаге Сендзю Джирайя, который в этой вселенной был полукровкой этого клана. В истории этого мира Сендзю сильно сдали и у них осталось несколько сотен человек в отличии от почти двух тысяч Учих. Великим клан может считаться только когда на его счету больше сотни бойцов уровня джонинов и сам глава клана на уровне Каге. Фугаку пусть и был слабее Минато, но в прямом бою с Хирузеном мог его одолеть. Всё таки Намикадзе был нереально быстрым, а сендзюцу делало его ещё и довольно сильным в ближнем бою, не позволяя захватить того в гендзюцу или цукуёми.

М-да, чем больше узнавал про Минато тем больше понимал, что мой биологический отец реально крут и действительно умер весьма странной смертью. Ну не мог такой шиноби так глупо подставиться и умереть вместе с Кушиной над нашими телами. Что-то тут было нечисто. Реагировать на скорость будущего райкаге, но при этом умереть от лиса, который таким пунктом не славится весьма странно. Нужно будет потом задать пару вопросов приёмному отцу и попросить того если это возможно навести справки. То что его кинули это не обсуждается, но вот вопрос сколько в этом участвовало людей. Данзо для меня пока претендент номер один. Он виноват во многих смертях и его лапы вполне могли дотянуться до Намикадзе.

Ещё из приятных новостей было то, что меня наконец-то навестили двое саннинов. Джирайя и Цунаде пришли к нам в гости и многое рассказали нам о наших родителях. Конечно от нас с Наруто ничего не скрывали, но информация которую нам поведали эти люди заставили меня предвкушающе потереть лапки. Джирайя обещал дать нам записи четвёртого и Кушины по поводу хирайшина, ну а Цунаде научит нас фуиндзюцу когда мы пойдём в академию.

На мой взгляд, внучка Мито Узумаки единственная женщина, которая в полной мере может научить нас клановому искусству "программирования". На фуиндзюцу я давно облизываюсь, ведь это такой простор для творчества. Местная артефакторика, это вам не фунт изюма, а одна из самых опасных вещей в перспективе. Даже около божественную сущность запечатали и сказали той не рыпаться. Она ведь без помощи извне не смогла вылезти. Однако мощная штука.

Появившиеся на горизонте крёстные всё чаще стали мельтешить возле нас и потихоньку прощупывали меня с Наруто на почву знакомства. В целом люди они были неплохие и на первый взгляд доверять им можно. Цунаде даже притащила к нам своего тринадцатилетнего сына, который в этом году закончит академию и станет шиноби. Некий Тобирама Сендзю, который и правда сильно смахивал на своего прадеда. В этой ветке истории Цунаде всё таки вышла замуж за Като Дана и у них родилось двое детей. Старший Тобирама и младший Кайен. Одному дали фамилию матери, а второму отца, по договорённости мужа и жены.

Джирайя же был убежденным холостяком, но в отличии от канона свои фетиши не выставлял на показ и не бегал по деревне от разъяренных девиц как последний имбецил. Серьезный такой дядька, которому можно дать лет тридцать, под метр девяносто ростом. Его внешний вид почти ничем не отличался от виденного мной, за исключением того, что тут он не носил деревянные тапки "гэта", а предпочитал стандартные ботинки с открытым носком. Этой показушной японщины не наблюдалось. Цунаде тоже ходила в разноцветных юкатах или полевой одежде шиноби в отличии от других нарядов. Ах да, самый волнующий многих попаданцев вопрос касательно этой блондинки. Грудь по виду тянет на уверенную четвёрку.

<http://tl.rulate.ru/book/78537/2386066>