

Глава 86 - Рабский контракт

И снова меня встречают с враждебностью, когда я захожу в эту комнату.

Мия издает тихий вскрик. Ей удастся сдержать его, но, вероятно, она все еще напугана, потому что держится за мою руку с обеспокоенным выражением лица. Что ж, она все еще растущая девочка, даже если будущее выглядит для нее светлым.

"Чего ты хочешь?"

«У меня есть деньги, поэтому я здесь, чтобы купить тебя».

— ...Ты проделал весь этот путь с еще одной девушкой? — говорит она воинственным тоном, глядя на Мию.

Она выставляет себя плохой, чтобы я не купил её? Я помню, как она колебалась, когда я упомянул Республику Эльдо. Но с другой стороны, она, вероятно, чувствует, что не может доверять слову какого-то человека.

«Я тот, кто покупает, и ты та, кого покупают. Ты не можешь возразить против этого, так что можешь перестать строить из себя плохую девочку. И...»

"И что?"

«Я скажу еще кое-что. Попробуй довериться человеку, и я тебя не подведу».

Мне не нужно завоевывать её сразу, но я уверен, что у нее не было бы проблем с подкупом, если бы Рюрика и Крис были здесь... Но они сейчас в зверином царстве. Судя по всему, она известна под пугающим прозвищем, но ее грубые боевые способности - достаточная причина думать, что кто-то другой, вероятно, купит ее.

Кроме того, люди-звери, кажется, довольно популярны, и она выглядит очаровательно, когда молчит, что меня еще больше беспокоит. В конце концов, рабы не могут сказать «нет», когда у кого-то достаточно денег, чтобы их купить.

На самом деле мне очень повезло, что ее еще никто не купил. Время меня устроило идеально. Тот факт, что это место не любит рабство, также помогает, как и тот факт, что большинство людей не могут сказать, насколько она сильна, просто взглянув.

Не каждый может использовать Оценку и видеть ее уровень.

— Итак, господин Сора, могу я начать с проверки денег?

"Да."

Я предъявляю свою карточку и вручаю семьдесят золотых монет.

«Тогда я сниму с вашей карты четыреста тридцать золотых монет и возьму эти семьдесят золотых монет, в результате чего у нас будет пятьсот золотых монет. Эта часть улажена, поэтому давайте подтвердим содержание контракта».

«Рабы не могут причинить вред человеку, с которым они заключили контракт, но это ограничение снимается, если они в опасности».

«В этом ли суть? Это довольно просто».

«Рабы-воины обычно такие. Кроме того, понятие опасности, упомянутой в договоре, относительно широкое. Например, принуждение к интиму считается опасностью. Хотя некоторые согласны, главное, чтобы отпустили быстрее».

«У меня нет претензий».

"Очень хорошо. Иди сюда, Сера».

Контракт выполняется в магическом круге.

Ее руки и ноги не связаны, и теперь, когда я присматриваюсь к ней повнимательнее, эта простая ткань, которая на ней одета, на самом деле довольно непристойна. Она примерно на голову ниже меня, но мне кажется, что мне некуда смотреть. Ошейник только усугубляет ситуацию.

Думаю, Миа улавливает, как мне неловко, потому что начинает требовать, чтобы она облачилась в халат. Я передаю его Сера и прошу ее надеть.

Сама Сера, похоже, привыкла к тому, что на ней надето, и, похоже, ее это совершенно не беспокоит. Но она поддается гневу Мии и надевает халат.

"Ты хуже всех."

Как это моя вина!? Я уверен, что Миа не поняла бы, даже если бы я это закричал, так что я не беспокоюсь. И я не могу отрицать, что действительно смотрел на нее «так».

«На этом контракт завершается. Большое спасибо.»

В глубине души он не похож на плохого парня, даже если он работорговец. Опять же, это может быть просто предвзятостью с моей стороны. Он кажется озабоченным, потому что знает об обстоятельствах Серы.

"Все в порядке. Я не сделаю ничего плохого».

Это все, что я говорю.

«Во-первых... Тебе нужно что-то надеть и оружие. Но начнем с того, что представимся. Меня зовут Сора, а эту симпатичную девушку зовут Хикари, моя особенная рабыня и твоя старшая».

«Я Хикари. Я твоя старшая, так что спрашивай меня о чем угодно.

— А это... Моя ученица, я полагаю? Мия.

— ...Я Мия.

«У нее почти нет друзей, поэтому, пожалуйста, будь добра к ней, пока мы вместе».

Я пытаюсь поднять настроение, но вступаю со всей силой. Это ужасно.

— Я Сера.

"И все?"

"Достаточно."

Она довольно сдержанная. Я бы хотел, чтобы она открыла свое сердце немного больше, но я думаю, что требую слишком многого сразу.

Мы направляемся в магазин, а Сера все время оглядывается по дороге туда.

Во-первых, нам понадобятся два комплекта обычной одежды. Я спрашиваю ее, достаточно ли этого, но она прямо отвечает: «Как угодно». Придется немного подождать, пока они приспособят их к зверочеловеку, но она все время молчит.

Миа пытается о чем-то с ней поговорить, но ее полностью игнорируют. Мне приходится ее утешать, потому что слезы наворачиваются у нее на глазах. Ты довольно смелая, учитывая, как испугалась сначала.

Далее дорожная одежда. Её мы покупаем в магазине, в основном ориентированном на искателей приключений.

Сера смотрит на них неё серьезнее, потому что она, кажется, больше привыкла к такой одежде. Я сказал, что покупаю ее на роль охранника, так что я уверен, что она выберет что-то очень полезное.

Я устанавливаю бюджет и приказываю ей покупать вещи в рамках этого бюджета, включая припасы. Она не станет этого делать, если я просто попрошу ее.

Кроме того, Мия осматривает весь этот магазин. Обычно у нее нет возможности увидеть такие места, так что, вероятно, ей все это очень интересно. Она продолжает задавать Хикари вопросы.

Напоследок заходим в оружейный магазин, где Сера берет обоюдоострый топор с семидесятисантиметровой ручкой. Точнее их два.

— Второй запасной?

— Нет, я держу по одному в каждой руке.

— Разве не тяжело?

«...? Не совсем.»

Я слышал, что зверолюди обладают большими физическими способностями. Я беру один топор просто посмотреть и... О? На самом деле не так уж и тяжело. Но я все еще не думаю, что смогу размахивать по одному в каждой руке.

«Выбери что-нибудь вроде деревянного меча для тренировочных сражений».

— Ты участвуешь в тренировочных боях?

«Да... я хочу тренироваться, чтобы хотя бы дать отпор. И я хочу потренироваться с тобой».

И я не хочу столкнуться с ней и ее двумя топорами в тренировочных боях. У меня может остаться на одну руку меньше.

— Думаю, это все, что тебе нужно.

Теперь Сера действительно выглядит искательницей приключений. Ее снаряжение сделано из

материалов монстров, и оно довольно прочное, несмотря на то, что его легко перемещать. Топоры я переношу в свое хранилище, потому что мы не должны ходить с ними по городу. Может быть, мы должны найти хранилище только для них. Но тогда для нее может быть хорошей идеей носить на талии один из тех ножей, которыми разделяют монстров.

А еще мне нужен мешочек для зелий. Деньги просто улетают. Я был богат так недолго...

«И давайте закончим это поездкой в гильдию искателей приключений».

Думаю зарегистрировать Серу как искательницу приключений. Я не могу зарегистрироваться сам, но есть функции гильдии, которыми я, возможно, захочу воспользоваться.

<http://tl.rulate.ru/book/78516/2951602>