Глава 82. Беспорядки в священном городе. Часть седьмая.

Всегда найдется место для сладостей. Я думаю, это не изменится независимо от того, в каком мире вы находитесь.

Но возвращаясь к реальности, Хикари снова много ест, но и Миа не отстает. С каждым укусом кажется, что ее лицо тает, когда она с удовольствием жует. Я предполагаю, что она хочет попробовать разные вещи, потому что Мия и Хикари делили пирожные.

Видеть их такими счастливыми — это прекрасно и все такое, но от всей этой сладости меня тошнит.

Включая то, что мы заберем с собой, все обошлось довольно дорого. Недостаточно для меня, чтобы расстаться с золотой монетой, но достаточно, чтобы я почувствовал, что сотрудник воздерживается от того, чтобы сказать что-то об этом. Это ты виноват, а не я, верно?

Сладости — роскошь в этом мире, но определенно не настолько, чтобы покупка их на двоих обошлась в кругленькую сумму. У нас вышло дорого в основном потому, что мы возвращаем так много для всех остальных. Я чувствую, что должен добавить эту часть, чтобы сохранить достоинство этих двоих. Подождите, с кем я вообще разговариваю?

У меня такое чувство, что расстояние между Хикари и Мией резко сократилось, возможно, потому, что они вместе наелись сладкого. Они идут рука об руку, и на лице Миа широкая улыбка.

Для нее это хорошая смена темпа.

Хн? На карте есть реакция. Это то же самое, что стреляло в Мию.

Я вижу, как Хикари вздрагивает, значит, она тоже что-то чувствует.

Реакция относительно близка, и кажется, что она исходит от кого-то, кто не хочет терять нас из виду, но и не хочет подходить слишком близко. Я не спускаю глаз с Карты, следя за тем, чтобы на самом деле не смотреть в ту сторону, и натыкаюсь на Хикари, которая внезапно остановилась.

Хикари смотрит на Мию, которая смотрит на здание.

Это магазин одежды.

"В чем дело?"

"Нет, ничего. Давай вернемся."

Ее улыбка кажется неловкой. Совершенно иначе, чем несколько минут назад, когда она набивала рот сладостями.

Это ее позиция? Тот, кто так же свободен, как я, вероятно, даже не представляет, какой должна быть ее жизнь. Даже в другом мире я не принадлежал ни к какой церкви или религии.

"Я понимаю. Извините, но вы не могли бы потерпеть меня еще немного? Я хочу проверить кое-какую одежду».

— Х-хорошо.

— Тогда пойдемте.

Хикари понимает, что я делаю, и тянет Мию. Кажется, она чем-то обеспокоена, но идет вместе с Хикари, не сопротивляясь.

— Какую одежду ты хочешь?

«Ах... Ты же несколько раз посещала адвентистский фестиваль, не так ли, Миа?»

"Да. Я не ходила по улице, но наблюдал издалека».

"Я понимаю. Носят ли люди особую одежду во время фестиваля? Хм, например, девушки носят платья? А мужчины носят более формальную одежду?»

Она начинает смеяться.

«Люди в городе не так серьезно относятся к одежде. Я думаю, что большинство людей просто носят свою обычную одежду».

— Так то в чем мы сейчас, нормально? — говорю я, указывая на себя и Хикари.

"Думаю да. Люди, приглашенные в церковь, одеты соответствующим образом, но я думаю, что вам двоим и так хорошо».

«Ясно, это приятно слышать. Но пока мы здесь, как насчет того, чтобы примерить и одежду? Трудно чувствовать себя комфортно в заимствованной одежде, не так ли? Когда я носил одолженную одежду, я всегда боялся испачкать ее или разорвать и тому подобное».

Не то чтобы у меня когда-либо были такие друзья, которые одолжили бы мне одежду, но я могу представить.

Миа сначала колеблется, но потом начинает робко просматривать одежду. Хикари с ней, так что я оставлю это ей.

Вот о чем я думаю, но потом она начинает меня спрашивать, как это и как то.

Со временем она начинает терять сомнения, смотреть на разные вещи и с трудом выбирать между ними. Сейчас она действительно похожа на девушку своего возраста.

Я не думаю, что ей следует спрашивать о таких вещах кого-то столь же слабого, как я. Но я предполагаю, что для нее это не имеет значения, потому что, когда я говорю ей просто взять то, что ей нравится, она говорит мне, что это не главное, и решает, что взять, после того, как серьезно подумает. Как-то обидно, насколько скуден мой словарный запас, когда дело доходит до комплиментов.

Когда мы собираемся покинуть магазин, довольные тем, что купили, я чувствую, как барьер исчезает.

Он продержался около четырех часов. Девочки, конечно, тратят много времени на покупку одежды… Это напоминает мне о том, как мои одноклассники, у которых были подруги, иногда хвастались этим с отстраненным взглядом на лицах.

Я снова активирую барьер, используя больше магической энергии, чем раньше. Возвращаемся в особняк, но проверить не помешает.

Теперь, когда я думаю об этом, я думаю, мы ели сладкое на обед. Эта бессмысленная мысль приходит мне в голову, когда мы уходим.

Миа выглядит счастливой, держа сумку со своей новой одеждой. Я спрашиваю ее, не хочет ли она, чтобы я положил её в хранилище, чтобы ей не пришлось носить её с собой, но она отказывается.

Наш преследователь все еще преследует нас, сохраняя некоторую дистанцию. Я вижу, как он наблюдает за нами даже после того, как мы идем в особняк, но, в конце концов, я вижу, что реакция уходит.

Я отслеживаю её с помощью карты, чтобы увидеть, куда идет реакция, которая беспокоит всех, пока мы едим, потому что я думаю, что я слишком сосредоточен на этом, и некоторые из моих ответов в конечном итоге становятся странными.

Реакция внезапно исчезает, как только она входит в определенное здание. Я отмечаю

положение здания, которое довольно далеко от центра. Мы много гуляли, но благодаря времени, которое мы провели в блужданиях, я закончил регистрировать все на карте.

О, и все были очень рады сладостям, которые мы принесли домой. Горничные также обязательно благодарят меня, когда я прохожу мимо них.

Я буду занят сегодня вечером.

Я спрашиваю Йор, могу ли я проверить, смогу ли я приготовить ванну с помощью магии, и я собираюсь снова помочь Мии с ее тренировкой магической энергии.

В конце концов, в приготовлении ванны с помощью магии есть много возможностей для улучшения, но это может быть полезно, когда мы в дороге. Что касается Мии, то она снова что-то почувствовала, но она еще не достигла того момента, когда сможет заставить течь магическую энергию.

Сегодня вечером я скорчился в постели в полном одиночестве. Нет, так и должно быть.

Хикари с Мией. Они подружились за этот день.

У меня тоже много дел завтра. Мне очень нужно заработать эти последние шестьдесят золотых монет. Может быть, я снова пойду в магазин предметов…

http://tl.rulate.ru/book/78516/2943996