

Глава 75. Беспорядки в священном городе. Часть первая.

После дня, проведенного за легкими тренировочными сражениями, вечером проводится учебная сессия. Хикари и Джули тоже принимают в ней участие.

Обе девочки интересуются магией и изучают азы. Йор выглядит очень довольной, обучая их.

Я то тут, то там присоединяюсь к разговору, и Джули смотрит на меня с недоумением. Почему это?

На следующий день я в одиночестве готовлюсь к лагерю и отправляюсь собирать лекарственные травы. Я отсутствую одну ночь и два дня.

Хикари говорит, что хочет пойти со мной, но поскольку она, кажется, ладит с Джули, я отказываюсь. Сначала она не слишком этому рада, но отступает, когда я поручаю ей собрать информацию о киосках с вкусной едой и проверить редкие приправы.

Ближайшее место, где я могу собрать лекарственные травы, находится в полудня ходьбы отсюда.

Я ухожу рано утром и иду в лес, где я могу найти места, где растут лекарственные травы. В лесу их несколько.

Здесь не так много монстров, но бродят обычные звери. Я проверяю карту и не нахожу ничего рядом со мной.

Когда я достигаю первого места, я просто начинаю собирать без заботы, за исключением того, что не собираю шишки. Закончив, я получаю воду с помощью Магии Воды и рано обедаю.

Чтобы сэкономить время, я купил уже приготовленную еду и положил ее в хранилище. Я выбрал что-то, что все еще вкусное, даже холодное. Я пришел полностью подготовленным.

Хотя на этом уровне Магия Пространства, вероятно, сохранит тепло в течение нескольких дней, так что мне, вероятно, не нужно было придирается к этому.

Я продолжаю собирать даже после захода солнца, ночное видение очень помогает. Я тоже повышаю его мастерство, так что убиваю двух зайцев одним выстрелом.

Иногда я слышу вой, который, кажется, доносится из глубины леса.

Если бы я не мог проверить их позиции с помощью карты, я бы, наверное, каждый раз пугался,

когда это происходило. Даже звук ветра, дующего сквозь деревья, может быть пугающим, когда вы одни посреди леса. Окружение высокими деревьями вызывает у меня неопишное чувство беспокойства.

Раньше я ходил один по безмолвной звериной тропе, и испугался, когда наступил на лист. Теперь это просто приятное воспоминание. Я уже привык к этому звуку, и мне он просто нравится.

Я ем еще одну готовую еду и использую Магию Земли, чтобы сделать что-то похожее на хижину. Могу ли я сделать что-то размером с сарай, если у меня это получится? Я тренировался каждый день.

Перед тем, как лечь спать, я еще раз проверяю карту и ложусь спать.

На следующее утро я ем и готовлюсь сразу же собрать больше трав. Я не хочу возвращаться после того, как ворота закроются, поэтому я придумал, когда мне нужно покинуть лес, и я собираюсь продолжать собирать до тех пор. Я вижу некоторых животных, и тем временем на меня нападают, поэтому я их ловлю. Я не могу поместить живых существ в хранилище, поэтому я их душу, а так как сливать их кровь было бы пустой тратой времени, я оставляю это на потом.

Я решаю пропустить обед и поесть на обратном пути. Будут ли Лейла и другие жаловаться на мою невоспитанность, если увидят меня? Нет, я уверен, что такие искатели приключений, как они, поступали так же.

В конце концов, я не встречаю ни одного монстра и даже не вижу его на карте. Может быть, это потому, что это место близко к городу, и сюда легко приехать и поохотиться на них. Но опять же, здесь нет никаких искателей приключений. Я думаю, квесты на сбор непопулярны везде.

Мне приходится стоять в длинной очереди, когда я возвращаюсь, но мне удастся без проблем войти в священный город.

Когда я подхожу к дому Апостолов, они уже закончили есть, но когда я говорю, что собираюсь что-нибудь приготовить, вместо этого они готовят еду только для меня. Мне неловко отнимать у них время. Завтра я отдам им то, что поймал в лесу, в качестве благодарности.

На следующий день я начинаю делать всевозможные зелья с помощью алхимии. В итоге у меня оказывается триста лечебных зелий, двести зелий маны, триста зелий выносливости и сотня зелий от яда и паралича. Я сменил работу на алхимика до того, как начал, так что все прошло гладко.

Поскольку мне нужно сделать так много, и я трачу очки маны на их изготовление, я делаю их и присоединяюсь к девочкам в тренировочных битвах. Затем я делаю больше и учусь. Затем я делаю больше и провожу с ними больше фиктивных боев, и провожу так весь день. Но это

также максимизирует мой навык Алхимии, доводя его до десятого уровня.

Я вижу, что появился новый навык, и он называется «Привязка эффектов».

Он позволяет мне применять магию, которую я знаю, и эффекты ко всем видам предметов. Но если я хочу добавить эффект, мне понадобится что-то с этим эффектом в качестве катализатора.

Это не только увеличивает мой потенциал в бою, но и создает еще одну возможность для заработка.

Например, если я добавлю магию к пуле, она станет элементарной пулей. Если добавление Магии Огня заставит её взорваться, она может превратиться во что-то вроде заряда дробовика, что повысит её смертоносность. Но это уничтожило бы материалы, которые я получу от этого монстра, поэтому его было бы трудно эффективно использовать.

Что касается зарабатывания денег, если я добавлю Магию Пространства в обычную сумку и создам сумку для предметов, я, вероятно, смогу продать ее с хорошей прибылью. Я должен попробовать позже.

Позже я узнал, что мне нужны не только материалы для того, что я хочу создать, но и магические камни относительно высокого качества. Наверное, я и не ожидал, что все будет так просто.

Должен ли я продавать зелья по пятьдесят за раз в гильдии торговцев? Я собираюсь спросить Лейлу, нужны ли они им. Сколько я могу получить за них? Должен ли я также продавать их напрямую в магазины предметов? Я должен хотя бы посмотреть цены.

На следующий день я впервые за долгое время встречаюсь с Хикари. Она настояла на том, чтобы сегодня мы были только вдвоем.

Она водит меня в киоски, которые ей нравятся, и мы гуляем по городу. Мы держимся за руки, когда идем, потому что здесь так много людей, но у меня такое ощущение, что Хикари идет легко.

— Ты знаешь, где находятся магазины предметов?

— Предоставь это мне, хозяин.

Она берет на себя инициативу, и мы добираемся туда без проблем. Как надежно.

Мы заходим внутрь, и я использую Оценку вещей, чтобы проверить их состояние и цены. Тут

цены примерно на пятьдесят процентов выше, чем то, что я получил, когда продал их в гильдии торговцев.

Я не могу делать какие-либо выводы, потому что я не знаю первоначальных цен, и в любом случае это всего один магазин, поэтому мы посещаем больше.

И все везде дорого. Вероятно, это потому, что в священном городе так много людей и спрос такой высокий.

Мы посещаем несколько мест, чтобы проверить цены, но я заканчиваю, когда вижу, что Хикари становится скучно. Я позволил ей снова взять на себя инициативу, пока мы гуляем по священному городу.

<http://tl.rulate.ru/book/78516/2929052>