

Глава 46 - В священный город - Часть третья

— Хозяин, еда?

Вот, что тебе хочется сказать, когда видишь обескровленных волков?

«Они бродили здесь прошлой ночью, поэтому я убил их. Мои запасы волчьего мяса все равно заканчиваются».

«Мясо важно. Но не пахнет. Странно.»

«Я использовал магию ветра, чтобы сдуть запах».

«Магия полезна. Хотела бы я использовать её».

«Хочешь зайти в церковь, чтобы проверить?»

— ...Не думаю, что это сработает— шепчет она разочарованно. Что-то случилось?

— Хикари, их кровь была слита, так что ты можешь их разделить?

"Оставь это мне. Ты займись готовкой».

Значит, она их разделяет, а я готовлю?

Я думаю про себя, что мог бы сделать что-то более сложное, но я не могу с теми немногими ингредиентами, которые у меня есть. Максимум, что я могу сделать, чтобы сделать блюда более привлекательными, это просто иметь больше отдельных частей.

Что, если я использую шампуры для приготовления мяса и овощей, как на гриле? Вместо соли и перца я могу использовать свой фирменный соус. Работа еще не завершена, но Хикари, кажется, нравится. Хотя я думаю, что до вкуса, как я хочу, еще далеко.

— Хозяин, я закончила.

Хикари проделала большую работу, разделав их. Если бы это был я, я бы до сих пор работал над первым.

Я наложил на нее Магию Очищения, чтобы очистить ее, отсортировал и убрал все в хранилище.

У нас есть хлеб, суп и шашлык, и мы начинаем есть. Хикари очень нравится этот соус, и то, как она грызет шашлык во время еды, просто восхитительно.

Мы едим не торопясь, а когда заканчиваем, я проверяю Карту. Волки в лесу? На самом деле меня больше интересуют торговые караваны, которые до сих пор не двинулись с места. Можно подумать, они уже ушли.

— Хозяин, впереди что-то есть.

Это караваны. Но они выглядят иначе, чем раньше, с лохмотьями вместо навесов фургонов. Некоторые не повреждены, но большинство потрепаны.

Я оглядываюсь и вижу раненых. Их можно очень быстро вылечить с помощью зелья, но может они не хотят использовать его из-за сокращения затрат? Некоторые люди там, кажется, работают священниками, так что они не могут использовать исцеляющую магию?

— Извините, у вас есть минутка?

Пока мы идем по дороге, не останавливаясь, подходит один из торговцев и заговаривает с нами.

"Что такое?"

Мой голос какой-то низкий. Я немного напрягаюсь, потому что над нами попытались поиздеваться, а потом нам пришлось идти медленнее. Мой тон превратился в раздраженный, а я даже не заметил этого.

Торговец поражен, прежде чем продолжить.

«У вас остались зелья? Вы можете их продать?»

Все искатели приключений и торговцы поблизости сосредоточены на этом голосе.

«Здесь так много людей. Разве вы не можете получить их сами?»

В некотором смысле, зелья — это предметы первой необходимости, когда дело доходит до путешествий. Они должны быть у искателей приключений, и даже торговцы должны носить их на всякий случай.

"Ну..."

На лице торговца появляется кислое выражение. Я думаю, что чем больше мы разговариваем, тем больше он вспоминает о своем гневе, и его виски дергаются. Я также вижу очень большой кровеносный сосуд, до такой степени, что я действительно беспокоюсь, что он может лопнуть в любой момент.

Все произошло из-за вчерашнего нападения волков. Оно причинило ущерб, потому что искатели приключений, которые должны были нести вахту, пропустили атаку (из-за небрежности). Они оттеснили врага, пока лечили раненых, но не смогли добить волков (потому что они слишком много выпили и дрались не так, как должны). По мере того как бой затягивался, страдало все больше людей, а прокравшиеся мимо них волки напали на торговцев и повозки. Очевидно, это привело к тому, что у них закончились зелья.

Теперь они ждут для восстановления маны искателей приключений, которые могут использовать исцеляющую магию, и ремонта каравана. К счастью, никто не погиб.

— Я понимаю, что у вас неприятности, но у вас хватило наглости прийти и спросить меня?

Хикари решительно кивает.

Я уверен, что этот торговец знает, как обошлись с нами некоторые из тех искателей приключений.

«Я согласен с этим, но не могли бы вы продать нам немного зелий, если они у вас есть?»

Торговец кланяется. Он предполагает, что они у меня есть. Если я скажу, что нет, они, вероятно, мне не поверят. Они могут даже попросить заглянуть в мою сумку.

"Я понимаю. Одно зелье — одна золотая монета, а одно зелье маны — пять золотых монет. Если вас это устраивает, я их продам».

«Ни хрена цены? Ты издеваешься над нами?»— кричит один из искателей приключений. Это также один из тех парней, которые вчера лезли к нам.

"И?"

Я игнорирую его и спрашиваю торговца.

Продавец, кажется, пытается решить, а я не получаю ответа.

— Я сказал, что...

В тот момент, когда искатель приключений снова открывает рот, Хикари бесшумно двигается.

"Убить?"

Она становится позади искателя приключений и направляет нож ему в спину.

Ее монотонный голос эхом отдается в этом месте, которое погрузилось в полную тишину.

Я смотрю туда и поворачиваюсь к торговцу.

Прежде чем торговец успевает заговорить, я говорю.

«Одно зелье стоит две золотые монеты, а одно зелье маны — десять золотых монет. Я продам их по этой цене».

Они безмолвны, но мне не нужно жалеть людей, которые пытались повернуть с нами дешевые трюки.

«Думали, я подчинюсь, если будете угрожать? Поторопитесь и решите, хотите вы платить или нет. Я не торгуюсь».

«...»

— Я так понимаю, ваше молчание означает «нет». Тогда пойдем...»

«...П-подождите. Этот искатель приключений не имеет ко мне никакого отношения».

«Как мы относимся к этому, зависит от нас. В любом случае, у нас нет возможности узнать, правда ли это. Вы думали, что сможете заставить нас отступить, угрожая нам?»

«Хорошо. Мы купим по вашим ценам».

Я продаю пять зелий и пять зелий маны. Они собрали деньги со всех, и я получил шестьдесят золотых монет.

«И я собираюсь сообщить об этом в гильдию, как только доберусь туда».

Я бросаю последний взгляд на искателей приключений, которые подошли к нам с жалобой, и ухожу с Хикари.

Ее шаг почему-то кажется легким.

<http://tl.rulate.ru/book/78516/2842401>