

Глава 42 – Особый раб

После десяти дней скитаний по лесу мы, наконец, выбираемся.

Проблема была в основном в Хикари.

Она долгое время работала оперативником разведки, поэтому ее выносливость на самом деле довольно хороша для ее возраста, но она все равно устает, если идет без остановки. Кстати, на вид ей около десяти лет.

"С тобой все в порядке?"

"Да."

— Только не напрягайся слишком сильно.

Я раздражаюсь, потому что раньше она заставляла себя идти до тех пор, пока не могла больше ходить.

Это и моя вина. Я не устаю, сколько бы я ни шел, но я забыл об этом и просто шел в своем собственном темпе.

Хикари мало говорит, и ей, вероятно, не разрешалось высказывать какие-либо жалобы на ее старой работе, поэтому она просто продолжает идти и ничего не говорит об этом. Даже когда у нее появлялись болезненные волдыри, она держала это при себе и никогда не позволяла этому проявиться на лице. Я пытался вылечить ее зельем, но она отказалась даже от этого.

«Люди идут».

Мы добираемся до главной дороги, и, когда Хикари говорит это, я вижу реакцию людей на карте.

Мы должны добраться до города, если пойдем по этой дороге, и, судя по тому, что я вижу с помощью Карты, мы должны добраться до него до захода солнца.

— Похоже, сегодня мы сможем хорошо выспаться на кровати.

«Мне везде хорошо».

Она держится за меня с того дня. Наверное, я был бы в восторге, будь я любителем лоли, но она на пять лет младше меня.

Мимо нас проезжают фургоны, омнибусы, торговые караваны, и все смотрят в нашу сторону с насмешливым выражением лица.

Это неудивительно, ведь сейчас мои глаза скрыты за маской. Я сделал её с помощью алхимии, взяв за основу маску раба. Пока мы шли по лесу, я понял, что нехорошо ходить с открытым лицом.

Я притворялся, но если кто-то, кого я знаю, увидит меня, мне конец.

А значит, теперь бок о бок идут маленькая девочка и кто-то в подозрительной маске.

— Сора, это действительно подозрительно.

«Потерпи. Я уже говорил тебе, почему я должен носить её, верно?»

Я собирался сказать: «Ты носила что-то подобное до недавнего времени», но решил не делать этого.

После того, как мимо нас проезжает еще несколько фургонов, мы, наконец, доберемся до города.

Перед воротами много людей, и нам приходится идти в конец очереди и ждать своей очереди.

Я предполагаю, что многие люди приходят и уходят. Пока мы ждем, за нами начинает выстраиваться еще больше людей.

"Следующий..."

Нас зовут, и мы делаем шаг вперед.

— У вас есть удостоверение личности?

Я качаю головой и чувствую, как охранник становится настороженным.

«Нет. Я хочу зарегистрироваться в торговой гильдии этого города, если это возможно»— говорю я, показывая сумку, которую несу. «И ещё я хочу кое о чем спросить».

"О чем?"

«Речь идет об этой девочке. Я подобрал ее по пути сюда, но что мне делать?»

«Подобрал ее? Что ты имеешь в виду? Подожди, расскажи мне об этом подробнее в караульном помещении».

Я следую за ним в караульное помещение. Я чувствую, что я не могу отказаться теперь, но убежать в любом случае никогда не было вариантом.

— А теперь расскажи мне, что именно происходит.

«Я тоже не совсем понимаю. Я нашел ее, когда путешествовал, и она была одета в лохмотья. Я спросил ее, откуда она, но она говорит, что не знает, и я не мог просто оставить ее там, поэтому я привел ее сюда с собой. Что я должен делать?» — спрашиваю я, словно прося о помощи.

Если мне зададут кучу вопросов, мне придется продолжать придумывать оправдания, поэтому я изо всех сил стараюсь, чтобы все выглядело так, как будто я обеспокоен и нуждаюсь в помощи.

"Я понимаю. Думаю, лучшим вариантом было бы оставить ее в приюте..."»

В тот момент, когда привратник говорит это, Хикари вздрагивает и хватается за одежду.

Привратник видит это и, кажется, встревожен. Он предан своей работе, но я думаю, что он также просто хороший человек.

«Видимо, она привязалась ко мне, так как я о ней забочусь, так что мне делать? Я слышал, что существует ограничение по возрасту для запроса удостоверения личности, так что...»

«Одно дело, если бы она была зарегистрирована в городе, но да, она действительно не может требовать удостоверения личности. И оно, по крайней мере, понадобится ей для входа и выхода из городов. Маленькая леди, не хотите ли вы пойти в приют?»

Хикари агрессивно качает головой.

"Это проблема. У тебя есть дела в этом городе?"»

«Я хочу зарегистрироваться в гильдии торговцев, если смогу, и начать что-то покупать и продавать. Не думаю, что я рожден быть искателем приключений».

«Значит, ты хочешь заниматься бизнесом самостоятельно? Без каких-либо связей будет тяжело... Но это твоя ответственность, так что мне не о чем беспокоиться. Ах, да, ты знаешь систему рабства?»

"Вроде. Есть рабы-преступники, военные рабы и долговые рабы, верно?"

«Да, но есть еще кое-что, называемое особым рабом. Это система, созданная для усыновления людей без идентификации. Он используется не многими людьми».

Я впервые об этом слышу.

«В основном это связано с недостатками, так что это основная причина. Ситуация не слишком отличается от долгового раба».

Согласно объяснению привратника, особый раб — это несовершеннолетний без удостоверения личности, которое предоставляется ему до совершеннолетия и может помочь зарегистрироваться. Конечно, взамен раб должен помочь или даже принужден работать.

Это система, которую иногда используют продавцы, управляющие большими магазинами. Главная часть состоит в том, чтобы обеспечить способных людей, обучая их с юного возраста.

Если людям предоставить лучшую среду, они, как правило, захотят сохранить ее и улучшить. А еще то, что они в значительной степени окружены идеей, что это возможно, если они будут работать на своих хозяев, они не и смогут сбежать, но власти в основном закрывают на это глаза. Несмотря на намерения их хозяев, по крайней мере, сами люди счастливы.

"Все в порядке. Попробую так зарегистрироваться. Я не думаю, что она все равно захочет уйти от меня».

Я плачу две платы за вход и вхожу в город, узнав от привратника, где я могу найти работорговца.

— Мы его обманули— говорит Хикари с озорной улыбкой. Я уверен, что для большинства людей она все еще выглядит бесчувственной, но я начинаю улавливать подобные эмоции.

«Нам повезло встретить хорошего привратника. Если бы это был кто-то с более гнилой личностью, нас бы спросили о самых разных вещах. Хотя я не уверен, что он создан для того, чтобы быть привратником».

"Согласна."

Мы следуем указаниям привратника и доходим до угла, где находится работорговец. Он действительно находится вдали от центра города. И мне кажется, что он меньше тех, что я видел в королевстве. Потому что это маленький город?

"Добро пожаловать. Чем могу быть полезен?" спрашивает работорговец, посмотрев на меня,

потом на Хикари и снова на меня.

«Я хочу заключить с ней особый рабский контракт. Вы можете сделать это?»

"Конечно. Я приготовлю его прямо сейчас».

Я плачу десять серебряных монет, меньше за комиссию и больше из-за задействованных магических предметов. Я предполагаю, что это дешево, потому что такие рабы просто особенные.

Ошейник тоже отличается от обычного рабского. Этот черный с тремя серебряными полосами.

Я вступаю в магический круг вместе с Хикари, и работорговец начинает произносить заклинание. Я капаю кровью на ошейник, и работорговец снова начинает напевать. Все кончено. Это было довольно просто.

«Пожалуйста, посетите ближайшего работорговца, когда придет время отменить этот контракт. Это можно делать где угодно».

"Все в порядке. Кроме того, есть ли у вас зверолюди или эльфы-рабы?»

"Нет. Может быть, вы сможете найти их в священном городе. Я прав, предполагая, что вы впервые в этой стране?»

"Почему вы так думаете?"

«Здесь такие вопросы не задают. Да, в Священном Королевстве рабство не очень любят. Причина в сильной преданности людей богине».

— Но оно все еще не запрещено?

"Правильно. Несмотря на свою преданность, рабы все еще полезны. Реальность другая, какими бы красивыми ни были их слова. Конечно, некоторые очень привередливы в том, чтобы сразу отказаться от него».

— Значит, не многие спрашивают, что у вас есть?

«Почти никто».

— Понятно, спасибо за информацию.

«Приходите, если вам еще что-нибудь понадобится. А, наша компания также ведет бизнес в других странах и имеет магазин в священном городе».

Работорговец уважительно кланяется с сомнительной улыбкой.

Я ухожу с Хикари и смотрю на вывеску снаружи.

Там написано: «Компания по торговле рабами Хоулера».

<http://tl.rulate.ru/book/78516/2830511>