Глава 37 – Случайная встреча – Часть первая

Я достаю зелье маны и зелье выносливости из хранилища и пью оба.

Они все еще на вкус как горький чай. Не то чтобы у них был плохой вкус, но я бы не стал их пить просто потому, что мне так хочется.

Но они работают. Вялость уходит из моего тела.

Могу ли я переработать их, чтобы они были на вкус как сок? Я использую Очищение, чтобы избавиться от стойкого горького привкуса во рту, хотя мне кажется, что это пустая трата магии.

Подумав об этом, я оборачиваюсь и вижу стоящего там человека.

Этот человек вроде бы стоит нормально, но в его позе нет слабости.

Он на страже? Мы пока далековато друг от друга.

"Кто ты?"

Если этот человек не нападает на меня, я могу только предположить, что он здесь, чтобы поговорить. Вероятно.

Но что это за наряд? Он полностью черный, с маской, закрывающей глаза. Это что, ниндзя? Этот человек ещё и примерно на две головы ниже меня.

«…Номер Тринадцать. Иномирянин Сора. Твоя сила подтверждена. Есть приказ забрать тебя».

« …Ты наблюдал за мной? Почему?"

«Не знаю. Мне сказали взять тебя только в том случае, если ты обретешь силу».

«Я просто охотился на монстров. Это может сделать любой искатель приключений».

«…Ты охотился на пятерых орков в одиночку. Не каждый может это сделать».

Этот голос звучит так просто и безэмоционально. Почти как машина.

«…Подтверждено использование незарегистрированной магии».

— А если я откажусь?

"…Ты идешь. Отказ — не выход».

Я вижу, как его тело дрожит и вдруг приближается ко мне с невероятной скоростью.

У этого человека в руке нож, и когда я отпрыгиваю назад, дистанция мгновенно снова сокращается.

Когда я беру свое ружье и навожу его, моя цель отскакивает назад по диагонали, как будто убегая от дула.

Означает ли это, что мой противник знает, что делает это оружие?

Нас разделяет около тридцати метров, и он сейчас наблюдает за мной, сохраняя это расстояние.

Это счастливое недоразумение, что он осторожничает, но у этого пистолета не осталось ни одной пули. У меня такое чувство, что все кончено, если он это заметит, но это не моя главная забота.

Я кладу пистолет в хранилище и беру меч, которым пользовался орк.

Я пытаюсь слегка взмахнуть им, и он не кажется тяжелым, поэтому я держу его, когда смотрю на своего противника.

«Извини, но я не хочу туда возвращаться. Вы, люди, бросили меня с самого начала, а теперь говорите мне вернуться, потому что я стал сильнее? Что это за шутка?»

Эта провокация заставляет меня самого сократить дистанцию между нами.

Чего я действительно хочу избежать, так это позволить ему уйти. Сейчас он один, но это будет большой проблемой, если об этом узнают и появятся другие. Я должен обязательно закончить это здесь.

Я опускаю свой меч, и человек его легко избегает. Не успеваю даже вздохнуть, как идет контратака.

В его походке нет ни одного лишнего движения.

Он использует свою гибкость в полной мере, чтобы медленно накапливать урон.

Ни одна из атак не смертельна, но моя кожа порезана, и начинает капать кровь.

Я выбрал не то оружие? Опять же, меч — это то, с чем я больше всего знаком. Даже если бы я использовал нож, разница в навыках и опыте была бы очевидна.

Я думал, что не могу позволить ему уйти, но такими темпами я не смогу уйти сам.

Я рублю и использую «Огненную стрелу» несколько раз, но он уклоняется, поэтому я отступаю, чтобы попытаться снова увеличить дистанцию между нами.

Я пытаюсь пойти на финт, но это не срабатывает, и как только я готовлюсь снова пойти на это, меч выскальзывает из моей руки.

Что? Я пытаюсь поднять его, но тут же замечаю, что мое тело не слишком хорошо двигается.

Мои чувства… Нет, моя рука немеет.

Я чувствую, что глаза прикованы ко мне, поэтому поднимаю голову. Он не должен видеть меня сквозь эту маску, но я чувствую, что за мной наблюдают.

Я использую Оценку и смотрю на нож… Понятно…

Достаю зелье из хранилища, но в него тут же кидается нож и разбивает его.

Я попытался увернуться, но мое тело не двигалось так, как мне хотелось бы.

Онемение усиливается, но, как ни странно, мой противник не приближается ко мне.

Это потому, что он знает, что ему просто нужно подождать, пока я вообще не смогу двигаться?

Нет нет нет.

Дело дрянь.

Я повторяю в голове статус «открыто» и вижу состояние «паралич».

Выпив это зелье маны, я восстановил часть маны, но недостаточно, чтобы установить

магический барьер. Похоже, естественному восстановлению потребуется некоторое время, чтобы что-то с этим сделать.

Что мне делать?

Я смотрю на своего противника, проверяя панель состояния.

Есть ли какие-то навыки, которые могут помочь… Я ищу, пытаясь не паниковать.

Нет, нет, не этот, нет…

Но подожди-ка, я нашел кое-что.

Статус Сопротивление Болезням. Предоставляет сопротивление статусным недугам, и его эффект улучшается с повышением уровня.

Это тот самый? Я не вижу ничего другого, что могло бы сработать. Но я не знаю точно, поможет ли он противостоять мрооему параличу.

Я секунду сомневаюсь, прежде чем решиться изучить его.

У меня осталось пять очков навыков.

Навык «Сопротивление статусным недугам ур1». Эффект, «сопротивление яду».

Это нехорошо.

Я использую больше очков, оставляя себя с тремя.

Навык «Сопротивление статусным недугам ур2». Эффект, «аннулирование яда».

Все равно ничего хорошего.

Это не то, чего я хочу прямо сейчас.

Я использую больше очков, оставляя себя с нулем.

Навык «Сопротивление статусным недугам ур3». Эффект, «аннулирование яда и сопротивление параличу».

Я чувствую, как онемение в моем теле становится лучше, и вижу, как растет навык.

Я проверяю свою хватку и поднимаю меч.

Потом я снова встаю, выглядя так, будто даже это мне трудно.

Я готовлю свой меч, быстро дыша и пошатываясь, когда медленно иду.

Это притворство. Неплохо, если я могу так сказать, но сработает ли?

Я приближаюсь, шаг за шагом, но Номер Тринадцать не ослабляет бдительности и все еще держит нож.

Когда я подхожу достаточно близко, я изо всех сил поднимаю меч и активирую «Рывок меча».

Когда я рублю вниз, меч отлетает на полпути.

Мои глаза с неверием следят за мечом, и мой противник пользуется возможностью, чтобы нанести мне удар.

Но я двигаю рукой к ножу и хватаю его запястье, прежде чем вложить всю свою силу в свою руку, как будто я собираюсь раздавить это запястье.

Мы равны, когда дело касается скорости, но у меня есть преимущество, когда дело касается силы.

Это решающий момент, так как Номер Тринадцать выглядит потрясенным. Я вложил весь свой вес в то, чтобы толкнуть его вниз.

Его рот искривляется от боли, и он изо всех сил пытается вырваться, но я не позволю этому случиться и продолжаю давить. Но затем все еще активный навык «Оценка» что-то подбирает.

«Маска раба». Владельца лишают свободы воли, создавая куклу, которая следует приказам. Физические возможности резко возрастают.

Это немного отвлекает мое внимание, прежде чем я снова поворачиваюсь к своему противнику.

Этот человек маленький и стройный. Я не могу понять выражение его лица из-за маски, но его нос, рот и кожа теперь выглядят довольно юными, когда я внимательно смотрю на них. Это ребенок?

Оценка людей не покажет мне возраст.

Я изо всех сил пытаюсь решить, что делать сейчас. Мы сражались как враги, но я не думаю, что смогу убить.

Этого не было, когда я сражался с монстрами. Думаю, это потому, что сейчас я сражаюсь с человеком.

Мне снять эту маску? Уничтожить её?

«Шум привел меня сюда, но сцена тут стоящая».

Голос, идущий позади меня, прерывает мои мысли.

Я был так сосредоточен на Номере Тринадцать, что не заметил, как кто-то приближается.

Я оборачиваюсь и вижу кроваво-красные глаза, два рога и крылья, как у летучей мыши. Все принадлежит тому, кто выглядит очень спокойным.

…Это демон.

http://tl.rulate.ru/book/78516/2817581