

Глава 20 - Волшебный предмет, передатчик

— Вы уезжаете через три дня, верно? Когда точно?" спрашиваю я, когда мы заканчиваем завтракать.

"Утром. Большой караван направляется в город недалеко от царства зверей, так что мы воспользуемся одним из omnibusов».

«Без квеста сопровождения?»

«Это будет стоить денег, но приятно время от времени расслабляться. Но если в пути количество сопровождающих каким-то образом уменьшится, мы вмешаемся».

«Есть много способов обойти...»

«Почему бы тебе тоже не пойти с нами?»

«Лучше не стоит. Я думаю, что буду слишком навязчивым, если буду продолжать в том же духе».

«Не бойся быть избалованным двумя своими старшими сестрами. Особенно Крис».

Я смотрю на Крис, и ее лицо ярко-красное. Она дразнит ее.

«Звучит заманчиво, но нет. Я покажу тебе, насколько я вырос, когда увижу тебя в следующий раз».

"Я понимаю. Мы ненадолго осядем, а ты? Собираешься принимать квесты?»

"Да. Вчера я принял квест по сбору лекарственных трав, и меня спросили, не хочу ли я взять еще. Они практически умоляли меня сделать это, потому что гильдия алхимиков и гильдия химиков давили на них. Очевидно, их инвентарь опустел, потому что в последнее время никто не брал эти квесты».

«Какая ты простая душа».

«Они сказали мне, что дадут мне премию, если я соберу много, поэтому я планирую собирать их весь день в течение двух дней. И прости за вчерашний день, я кое-что задумал. Нет, это всего лишь предлог, не так ли?»

Я опускаю голову к Крис, и она шепчет «хорошо».

Я занят ближайшие пару дней.

Я собираю лекарственные травы по утрам, обедаю и занимаюсь алхимией. Как только я закончу с этим, я иду в гильдию, продаю материалы и покупаю магические камни.

Магические камни можно купить в гильдии, но их также можно найти в обычных магазинах в небольших количествах. Они продаются как топливо для магических предметов, поэтому их может купить обычный гражданин. Очевидно, популярны магические предметы, такие как фонари, которые искатели приключений используют в подземельях, и средства отпугивания монстров.

Однако я обнаружил, что магические предметы, отпугивающие монстров, всегда пользуются большим спросом, поэтому они дорогие и их трудно найти. Есть магазин, в котором они продаются, но цены мне пока недоступны. Я спрашиваю их, не слишком ли дорого пять золотых монет, и они говорят мне, что на самом деле это дешево.

И поэтому искатели приключений, у которых нет больших денег, покупают одноразовые средства от монстров. Эффект довольно слабый по сравнению с магическим предметом, но я слышал, что и на них есть большой спрос.

Я обхожу несколько магазинов в поисках магических камней и через Оценку узнаю, что качество магических камней может различаться, даже если они исходят от одного и того же типа монстров.

Кроме того, большой не обязательно означает высокое качество, и есть обработанные и необработанные. Разные магические предметы берут магические камни разных размеров и форм, поэтому существует гораздо больше необработанных магических камней, которые люди затем могут обработать, чтобы они соответствовали их магическим предметам.

Я покупаю необработанные высококачественные магические камни, пятьдесят штук. Я также покупаю десять кусков железной руды, оставляя мне две серебряные монеты.

Сейчас мне придется зарабатывать на жизнь сбором лекарственных трав.

«Статус открыт».

Имя — (Сора Фудзимия) / Профессия — (Безработный) / Раса — Иномирянин/ Без уровня

Очки здоровья — 300/300 / Очки маны — 300/300 / Очки жизни — 300/300

Сила... 290 (+1) / Выносливость... 290 (+1) / Ловкость... 290 (+1)

Магическая сила... 290 (+1) / Ловкость... 290 (+1) / Удача... 290 (+1)

Навык - (Ходьба ур 29) - Эффект - (Пользователь не устанет, сколько бы он ни шел) - (Получает одно очко опыта с каждым шагом)

Очки опыта - 18/30000

Очки навыков - 7

Приобретенные навыки

(Оценка, ур. 8) / (Препятствие оценке, ур. 4) / (Параллельное мышление, ур. 4)

(Мастер меча, ур. 4) / (Физическое усиление, ур. 5) / (Обнаружение присутствия, ур. 8) / (Ускорение естественного восстановления, ур. 4) / (Сокрытие присутствия, ур. 4)

(Магический контроль энергии, ур. 6) / (Основная магия повседневной жизни, ур. 5) / (Пространственная магия, ур. 4) / (Алхимия, ур. 5)

(Кулинария 2 ур.)

Поскольку мой уровень оценки повысился, я решаю снова проверить описания вакансий и узнаю, что на самом деле можно сменить работу. Но есть предупреждение о том, что как только я выберу работу, я не смогу изменить ее, пока не повысится уровень Ходьбы.

Так что худшее время будет сразу после того, как я повышу уровень.

Но чтобы увеличить шанс успеха Алхимии, я должен стать алхимиком, чтобы получить эффект ее исправления.

Я не могу потерпеть неудачу. Ведь Рюрика и Крис завтра уезжают.

Я выбираю работу алхимика, и (+1) в моей статистике меняется.

Сила... 290 (+0) / Выносливость... 290 (+0) / Ловкость... 290 (+0)

Магическая сила... 290 (+50) / Ловкость... 290 (+50) / Удача... 290 (+0)

Магия и ловкость имеют поправку +50, а все остальное пропало.

Получили ли мои очки маны те же +50? По-видимому, затронутые навыки также получают аналогичную коррекцию с точки зрения мастерства.

Я не могу не желать знать об этом раньше, но я не знал, смогу ли я сменить работу, поэтому я думаю, что все же поступил правильно. С этого момента я буду более активным, когда дело доходит до выбора работы.

"Давай начнем."

Я концентрируюсь и представляю себе передатчик. Я сделаю волшебный камень его ядром и железную руду его основой.

Подвеска должна прекрасно соответствовать своей фактической форме.

Сначала я посылаю магическую энергию десяти магическим камням, и магический камень в центре, связанный с остальными, начинает менять цвет на более темный. С другой стороны, другие магические камни постепенно теряют свой цвет, пока не становятся прозрачными. Они выглядят как стекло.

Когда я хватаю оставшийся волшебный камень, он трескается и превращается в пыль. Я вложил в него слишком много магической энергии?

Затем я стараюсь быть осторожным и сдерживать количество магической энергии, которую я вкачиваю в него. Я стараюсь следить за тем, чтобы свет, соединяющий волшебные камни, не разбивался, и не переполнял его снова. Поскольку я делаю это медленнее, это занимает более чем в два раза больше времени, чем предыдущее.

Я хватаю волшебный камень, и на этот раз он не разбивается. После применения к нему Оценки я вижу, что он стал волшебным камнем. Его качество низкое, возможно, из-за малого количества магической энергии.

Я тренируюсь с образами, чтобы запомнить ощущение потока магической энергии и ее количество.

Как только я собираюсь начать снова, я останавливаюсь и проверяю свой статус. После проверки очков маны я выпиваю зелье маны.

Я хлопаю себя по щекам и готовлюсь начать снова. Мне не обязательно делать это правильно, у меня есть еще три шанса. Я собираюсь вспомнить чувство, которое было раньше, и медленно увеличивать количество магической энергии.

Но в результате мой желудок полон, потому что каждый раз, когда я использую Алхимию, я пью зелье маны. Я не смог бы выпить еще одно, даже если бы пришлось. Может быть, я сделаю

это после того, как пройдет какое-то время.

Всего я сделал четыре магических камня. Два низкого качества, один среднего и один высокого. Теперь мне нужно изобразить передатчик, использующий железную руду для изготовления базы, и все готово.

После перерыва снова начинаю работать.

Если я собираюсь использовать магические камни низкого качества, я должен использовать оба, чтобы компенсировать их низкое качество. Может, мне сделать браслет вместо кулона. Сначала я использую руду для изготовления браслета, затем вставляю волшебные камни, посылая в него магическую энергию. И, конечно же, я увеличиваю его прочность, чтобы убедиться, что он не сломается при ударе.

«Это один, а остальные... Я должен сделать из них подвески».

Делаю основы и цепочки, прикрепляю волшебные камни. Красиво, других художественных навыков мне не нужно. Мне просто нужно создать их, воображая что-то, что я знаю. Это точно не плагиат или что-то в этом роде. Но мне интересно, узнают ли они их, когда увидят.

Я выстраиваю в ряд три предмета, которые сделал, и посылаю в них больше магической энергии. Они сделаны так, чтобы выглядеть как амулеты духов, о которых я слышал раньше, но вместо того, чтобы сообщать другим, что с ними все в порядке, у них есть функция поиска местоположения.

«Хорошо, я закончил».

Это как основной телефон и дополнительные. Посылая магическую энергию на основной кулон, я могу узнать, где находятся дополнительные. Если я отдам им их, это избавит меня от необходимости искать их, когда мы снова соберемся вместе. Я просто надеюсь, что они их не выбросят.

<http://tl.rulate.ru/book/78516/2784592>