

Голова. Немного закружилась голова, но в остальном ладно. Ощущение примерно такое же, как когда он два дня подряд лежал в окопе во время войны.

Тело. Голодный. Теперь, когда он подумал об этом, он даже не пообедал как следует, прежде чем случилась вся эта махинация. Он был голоден и немного истощен. Не говоря уже о всевозможных синяках по всему телу.

Оружие. Чертовски больно. Что? Он выловил коробку с минометными снарядами ломом, свисавшим с движущейся машины? Это чудо, что его руки не были вывихнуты. Ему повезло.

Кроме того, серьезных ран не было, лишь несколько царапин тут и там. В целом он находился в состоянии, которое не повлияло на его работоспособность во время операции.

«Это немного неожиданно. Вы действительно вернули его мне в целостности и сохранности. Я думал, ты скорее умрешь, чем отдашь его?»

[Зеваю. Я бы так и сделал... но я уже давно смертельно устал. Это более утомительно, чем я думал.]

— Утомительно, говоришь... Ну это понятно.

Грубо просматривая свои воспоминания, он сразу понял причину. Кому бы пришло в голову прочитать все воспоминания, сохраненные бессознательно? По сути, он воспринимал всю информацию, которую наш мозг обычно отфильтровывает, например, насколько криво вывески на улице или где краска была слегка стерта на дороге, и среди этого океана бесполезной информации он прошел через процесс найти то, что ему нужно. Неудивительно, что он был так морально истощен.

[Извини. Я видел твои планы... Но я не мог остановить себя. Наверное, я таким родился.]

— Ничего не поделаешь. Честно говоря, я даже не думал, что ты собираешься точно следовать плану. Я просто надеялся, что ты уловишь суть ситуации, когда прочитаешь это».

План, который я создал, был, в лучшем случае, просто предсказанием того, что произойдет, когда Old Picture придет в ярость. В ситуации, когда существует бесчисленное множество переменных, таких как «Рэпторс», «Купол» и сама «Старая картина», было бы чудом, если бы хотя бы половина его простого плана сработала.

«План всегда должен быть гибким в действии, и поскольку единственный, кто мог хотя бы относительно придумать план, был выбит из строя, мне пришлось разработать самый безопасный и простой возможный план».

Если бы я не спал, он был бы немного более активным, так что в каком-то смысле Хайд

сдержал свое слово гораздо лучше, чем ожидал.

[Мне? Я хорошо справился? Действительно? Я думал, ты бы меня обругал, как только выйдешь!]

— Просто иди уже спать. Я сказал, что ты справился лучше, чем я думал, но недостаточно хорошо, чтобы тебя хвалили.

Но, в конце концов, Хайд не был «я». Вместо того, чтобы использовать текущую ситуацию, чтобы заманить поток в свою пользу, он просто сосредоточился на том, чтобы избавиться от опасности, которая была прямо перед ними.

— Если бы «Старая картина» была настолько не в себе, то она бы преследовала нас довольно далеко. Было бы неплохо, если бы его привели туда, где были «Рэпторс».

Результатом, который он лично считал лучшим ответом, было... перенести Old Picture в середину боя, где были Купол и Рэпторы.

В любом случае, Old Picture был так же опасен, как и большой мутант Типа 2, и его единственным оружием были ментальные атаки. У «Купола» были свои экзоскостюмы со встроенными в них щитами — даже их грузовики были покрыты щитами, по сравнению с «Рапторами», которые в основном использовали старомодное оружие и автомобили 21-го века.

век. Было более чем очевидно, на какую сторону «Старая картина» повлияет больше. Даже тонкий щит кардинально блокирует эффект ментальных атак.

«Но это все равно не так уж и плохо, учитывая, что это сделал Хайд».

«Граааааа! Я убью тебя! Моя машина! Мой метод путешествия! Я убью вас всех! Я засуну ракеты в каждую дырку твоего тела и засуну тебя в масло для жарки!!!!!!»

...Хотя были небольшие жертвы. Но самое важное заключалось в том, что они нейтрализовали Old Picture гораздо быстрее, чем он ожидал.

Пока Гёсу пытался отвести взгляд от борющегося Яна, маленькая фигура, стоявшая позади него, медленно приблизилась к нему.

«Привет...»

«Ах, Векс! Должно быть, было трудно ладить с Хайдом. Хорошая работа.»

«Так это ты, Хепберн! Вы вернулись!»

«Эй, эй. Я знаю, ты рад меня видеть и все такое, но давай поговорим после того, как смоём с тебя эту кровь, ладно? Ты сейчас выглядишь как серийный убийца-психопат.

«Кехехех! Ты действительно Хепберн!»

В отличие от алой крови, покрывающей все его тело, Векс ярко ему улыбнулся.

— Нам удалось зайти так далеко после того, как Хайд рассказал нам о вашем плане. Мы убили монстра, и что нам делать дальше?»

«Эм, ммм, мой план..... Да, скажем так. Все хорошо, что хорошо кончается.»

«?»

«Не беспокойся об этом. В любом случае, раз уж мы натурализовали Old Picture, нам просто нужно подождать, пока придут люди из Бюро расследований.

«Бюро расследований... подождите. Нейтрализовать? Это не мертво? Даже после того, как ему оторвало голову?»

«Помнишь, как я говорил тебе, что мутанты третьего типа основаны на воспоминаниях? Разве вы не можете сказать по тому, как он превратился из этой кучки обуви в гиганта? Его физическое состояние не имеет для него большого значения. Монстр просто временно остановился на мгновение из-за удара, потеряв 30% своего тела, но через достаточное время он восстановится и снова начнет сходить с ума».

Если бы Хайд изучил Старую Картину хотя бы немного больше в моих воспоминаниях, ему не пришлось бы ехать сюда и взорвать ей голову. Что действительно вывело Old Picture из строя, так это не атака на конкретную часть тела, а нанесение большего ущерба большей части его тела. Это означало, что было бы более чем достаточно просто разбросать собранные ими минометы на улице и взорвать их там же. Тогда грузовик Йена тоже был бы в безопасности.

«Вот почему Бюро расследований использует электрошокеры, когда имеет дело с такими крупными мутантами. Легче обездвигить их, и легче подчинить их, когда вот так поджаришь их тела».

«Бюро расследований... использует электрошокеры?»

«О, да, ты не знаешь. У них есть эти странные роботизированные перчатки, которые они прикрепляют к экзокостюмам...»

Тук, тук!

Поскольку им особо нечего было делать, он как раз собирался объяснить Вексу об экзокостюмах, когда услышал знакомый звук, доносившийся с другой стороны холма, по которому ползла Старая Картинка. К слову о дьяволе, Бюро расследований, должно быть, уже...

‘Нет. Судя по звуку, там только один, кто-то, должно быть, вышел вперед. Они разведчики? Даже если бы это было так, у них не было бы причин использовать драгоценный ресурс и так легко раскрывать свое местонахождение...».

«ГЁСУУУУУУ!»

Кланк-кланк-клак-клак!

Ммммм—

Кррргггк!

С усиленным голосом, доносившимся из динамиков, большая серебряная фигура в желтых перчатках поспешно приблизилась к смотровой площадке, где находилась группа.

«Все возвращайтесь! Я позабочусь о... о... а?»

Эзель мрачно увеличил свою производительность, когда большая масса плоти предстала перед его глазами, когда он достиг вершины холма, но, глядя на неожиданную атмосферу людей на смотровой площадке, он стоял там, ошеломленный. Гёсу и невысокий мужчина мирно сидели на земле. Йен, который, как он помнил, тоже был связан в прошлую встречу, снова был связан, пытаясь вырвать ремень, который его удерживал.

И безжизненная, большая фигура, свисающая перед смотровой площадкой, в которой, казалось бы, не было какой-то капли...

«О, Эзель! Верно. Вы тоже являетесь сотрудником Бюро расследований. Это было быстро.»

«О, да, это было.... проблема сейчас не в этом! Монстр! Это вон старая картинка, да? Где его голова?»

«Ах это? Как-то так сложилось. В любом случае, ты добрался сюда довольно быстро. Где остальные, ребята?»

«Дело не в том, я пришел сюда, чтобы спасти...»

В этой запутанной ситуации Эзель не мог решить, какой вопрос ему нужно задать в первую очередь. Что именно здесь происходит? Почему он вообще пришел в ярость и где находится исполнительный департамент, который должен нести ответственность? И, прежде всего, почему этот ходячий кошмар лежит там, как всадник без головы? Рядом никого нет... Не говорите мне... Эти трое действительно это провернули?

И Исполнительный департамент, и Бюро расследований знали, что с ВИЧ хорошо бороться. Но судя по информации, которую они получили до сих пор, это ограничивалось только навыками выживания. Они предполагали, что это относится только к предотвращению опасности и внезапным атакам, но только им троим удалось самостоятельно нейтрализовать живого мутанта-катастрофы 3-го типа, Old Picture. Вы говорите мне, что они пришли на спектакль, но увидели, что он пришел в ярость, и сказали: «Нет, так не пойдет». и просто избить?

Клоп-кук-кук.

Гёсу отряхнул руки, подходя к экзоскостюму. В этот момент Эзель пересчитывал уровень опасности ВИЧ на гораздо более высокий статус.

«Ха-ха. Эзель, линия связи, ты к ней подключен, верно?»

«Хм? Э-э, да, п-правда?»

«Хороший. Тогда вы пришли как раз в нужное время. Спасибо. Я рад что ты здесь. Откройте связь на минутку. Мне нужно рассказать им кое-что о текущей ситуации».

— Д-да, действуй.

Мужчина улыбался без намека на враждебность. Тем не менее, исходящая от него харизматическая аура заставила Эзеля полностью забыть о правиле [Не позволять посторонним заполучить технологию Купола]

и передал коммуникатор Гёсу.

Тсс, тзззт—

[М-Менеджер, сэр! Мы получили сигнал от связи!]

[Что? Привет, Эзель. Ты слышишь меня? Ответь мне, если можешь, ублюдок!]

[Он не отвечает. Этот взрыв был...]

[Дельмар, закрой свой рот прямо сейчас! Тащите свою задницу сюда, пока вам нужно сказать «быки» — вот так! Привет! Эзель! Ответьте мне! С твоим дыханием все будет в порядке, так что просто шуми, чтобы мы знали, что ты жив!]

В тот момент, когда он подключился к связи, его встретили крики Бюро расследований.

«Вы.... убежать?»

«Не совсем. Я и менеджер пришли сюда немного раньше остальных, и мы видели, как вас преследовала Old Picture. Менеджер сказал мне подождать, но я не мог просто стоять и смотреть, так что...

«Так. Ты отключил связь и пробежал всю дорогу сюда? Оставить командира одного?»

«Хехех.... Я думал, что вы, ребята, будете в опасности...

«Вздых. Большое спасибо. Моё сердце становится всё тёплым и нечётким».

Глядя на их отчаянные голоса, они, должно быть, действительно волновались. Я имею в виду, что его подчиненный только что подбежал к огромному монстру, и вскоре после этого они услышали взрыв. Даже я бы ходил вокруг, впадая в чувство вины и сожаления о том, что отпустил этого парня.

[Может быть, ему удалось только восстановить соединение с связью? Что, если его горло или легкие повредятся от взрыва, и он едва успеет пошевелить пальцами, чтобы нажать....]

[ДЕЛЬМАРР!! СКОЛЬКО ТЫ СОБИРАЕШЬСЯ ТАК??!!]

[1-й взвод завершил подготовку и отправился в путь! Прибытие через 3 минуты!]

[Эзелю достаточно 3 минут, чтобы переплыть всю чертову реку Стикс! Наш новичок умирает прямо сейчас!]

«...Вот что они говорят. Разве тебе не стоит поторопиться и что-нибудь сказать?»

«Мне надоело.... Я никогда раньше не видел менеджера Мона таким злым. Что мне сказать...»

Эзель был в таком состоянии. Он полностью отключил все внешние сигналы и бездумно бросился вперед, медленно возвращаясь к реальности и трясясь от страха перед

последствиями.

«Тч. Я буду говорить, если ты этого не сделаешь.

«Скажи им, что я нокаутирован. Пожалуйста! У меня была жестокая битва со Old Picture с вами троими, и я был нокаутирован посреди нее!»

Видя, как Эзель отчаянно молит его, даже сняв шляпу, которую он носил, Гёсу тихо фыркнул и поднес коммуникатор ко рту.

[Это не поможет. Я собираюсь выйти первым. Остальные последуют за вами, когда доберетесь сюда!]

[Вы не можете этого сделать, менеджер, сэр! Эзель уже на грани смерти, и если с тобой что-нибудь случится...]

[1 минута! Просто подожди 1 минуту—]

Тзззт, тззт—

[Ах ах. Проверка микрофона: раз, два, три. Ты слышишь меня-]

Когда он заговорил в коммуникатор, рядом со словами «EZ-07» на маленьком дисплее рядом с ним загорелся зеленый свет, и линия связи Бюро расследований мгновенно замолчала.

Посреди испуганной тишины «ЛМ-01» мигнул тем же зеленым светом.

[Ты... Эзель? Твой голос звучит по-другому, но этот странно высокоменный тон...]

[01 означает, что вы менеджер. Я... подождите минутку. Этот голос знаком. ЛМ... Эзель сказал, что ты менеджер Мон — это значит, Ральф? Ральф Монклер? Ты теперь менеджер?]

[Значит, ты не Эзель.... Я не знаю, кто вы, но если у вас есть Эзель, то ли в плену, то ли под вашей защитой, вам лучше вернуть его нам в целостности и сохранности. Если ты знаешь мое имя, то ты должен знать, что я за человек....]

Слушая, как обеспокоенный, дружелюбный голос мужчины средних лет мгновенно превратился в голос холодного следователя, Гёсу усмехнулся про себя, продолжая общение.

[О, действительно, я хорошо тебя знаю. Всего несколько лет назад вы были печально известным сумасшедшим, которого все знали, по прозвищу Монстр Клер, мистер Ральф.]

[Мистер. Ральф? Не говори мне, что ты....?]

Боже мой. Я думал, что я один в этих Пустошах, но это не должно быть так. Подумать только, он вот так встретит старого друга из тех времен.

Очистив голос, Гёсу вспомнил полулысеющего мужчину, который помог ему в Куполе, когда он был со своей матерью.

[Кхм. Рад встрече. Я лидер БДСМ, и как большинство из вас уже знает, я занимаю позицию X в группе ВИЧ под псевдонимом Хепберн. В настоящее время я живу в Зоне 47 и меня зовут Гё, Су, Пак.]

[Парк Гёсу... Парк Гёсу...? Ждать. Тот, что был шесть лет назад, Гусу из Исполнительного департамента?]

[Хехех. Мистер Ральф, давно не виделись.]

[Ты, ты... ты сказал, что умер...!]

— Вероятно, так сказал Купол. С точки зрения Исполнительного департамента, вместо того, чтобы говорить, что новый член Исполнительного департамента сбежал после того, как узнал искаженную правду об департаменте, было гораздо проще сказать, что этот член умер во время миссии. Я не собирался объявлять, что я Гёсу Пак или что-то в этом роде».

До сих пор многие люди называли меня «Гёсу», но это было потому, что мой идентификатор был «профессор» и означал только значение этого имени. Единственными людьми, которые знали мое настоящее имя, был Пак Гёсу, были члены исполнительного отдела, связанные с «этим» делом, Ян, Векс и старик Уджин.

‘Но не больше. Исполнительный департамент сделал неверный шаг и обнаружил свою слабость, и они вышли из щита, называемого Куполом, на своих собственных ногах. У меня больше нет причин скрывать свое имя».

5 лет. Это было долго. Достаточно времени, чтобы мой клинок мести заточился до такой степени, что исчез.

И теперь, когда момент мести был прямо перед его глазами, пришло время рассказать людям, кем был человек, держащий этот клинок.

Не обращая внимания на Эзеля, чьи глаза расширились после того, как он понял значение имени Гёсу, он ответил на комментарий озадаченного Ральфа.

[Я точно знаю? Я должен был умереть в тот день, но мне удалось выбраться живым. Мистер Ральф и все остальные члены Бюро расследований. Пожалуйста, внимательно послушайте, что я скажу дальше.]

Та же, но другая тишина, как предыдущая.

[Во-первых, Эзель все еще жив и здоров.]

[Дааааа!!!]

[Я имею в виду, что Мрачный Жнец швырнул бы его обратно сюда из-за того, какой громкий этот парень!]

[Он... Он где-нибудь ранен?]

На вопрос Ральфа Гёсу обернулся и увидел, как Эзель тихо подает ему знак, перерезая ему горло большим пальцем.

[Хм... с ним все в порядке. Настолько хорошо, что он беспокоится, что у него будут проблемы, когда он вернется. Он сказал мне сказать, что его ударили...]

«Привет!!!!»

[-вне. Ха-ха-ха!]

«Гёсу Пак, ты...!»

«Не я это начал, понимаешь? Соевый бар, да?»

Ах, как приятно. Это примерно 1/100

его расплата уже завершена.

[Т-тогда. Взрыв? Это не экзокостюм взорвался?]

[О, это был звук взрыва бизнес-машины БДСМ. Неудачная жертва, ставшая результатом битвы со Old Picture. Вам придется компенсировать это позже. Поскольку делами Купола и всем остальным занималась частная компания.]

[Иметь дело с? Ты убил его? Старинная фотография?]

[Ой, я знаю, ты знаешь, что он не умрёт только от этого жалкого взрыва. Мы нейтрализовали его. Это о....]

Грррглр... гурррле!

[Эм.....? 8 минут до нового движения.]

[Итак, вы утверждаете, что действительно нейтрализовали его с помощью того единственного черного грузовика? Хорошо.... Я знал, что ты особенный.... В любом случае, хорошая работа. Наша работа почти завершена, если она уже нейтрализована, так что оставьте остальное нам и...]

[Ой, что ты имеешь в виду, это конец? Это только начало. У нас нет времени так болтать. Это чрезвычайная ситуация... чрезвычайная ситуация, говорю вам.]

[Чрезвычайная ситуация? Есть ли другая проблема, кроме старой картинки?]

[Хм? Ты ничего об этом не знаешь?]

Судя по его реакции, казалось, что он действительно не знал.

«Ого. Я понимаю. Если Бюро расследований до сих пор не имеет об этом ни малейшего понятия, значит, конфликт пока не распространился внутри страны.

Благодаря быстрой работе со Old Picture, они сейчас на шаг впереди них. Неожиданная удача. Он был бы идиотом, если бы не использовал эту возможность.

Гёсу на мгновение остановился, чтобы привести в порядок свои мысли, а затем использовал простые и краткие формулировки, чтобы их могли понять сбитые с толку члены Бюро расследований.

[Исполнительный департамент предал Купол и вступил в союз с Хищниками. Пока мы разговариваем, у оставшегося Исполнительного департамента в Куполе есть шанс терроризировать объект и дать Хищникам возможность сеять хаос в Куполе, что я и имел в виду.]

[Ч-что?!!!!]

«Чтоооо?!»

Услышав вокруг себя звуковой эффект шока на 360 градусов, Гёсу радостно ответил:

[Итак, мне жаль людей, которые бежали сюда всю дорогу, но вы должны повернуть назад прямо сейчас. Я уладил ситуацию, так что тебе нужно пойти и предотвратить ограбление пустого дома.]

<http://tl.rulate.ru/book/78497/3993423>