

«Мммм... план есть, но его немного сложно объяснить».

«Почему? Я думал, ты сказал, что можешь прочитать все воспоминания Гёсу?»

«Это сложно, потому что я прочитал «все» это. Человеческий мозг не похож на компьютер, где можно найти ключевое слово и подумать только об этом. Особенно этот парень с Весла. Он так много думает, что я могу провести весь день, просто глядя на то, что происходит у него в голове. Здесь словно виноградная лоза умов».

«Я действительно нашел план, который организовал Гёсу, но мне не нужно им об этом говорить».

Он не солгал, когда сказал, что читать мысли сложно. Например, когда человек думал о «яблоке», он думал не только о связанных ключевых словах, таких как его сладкий вкус, красный цвет или тип фрукта, но и о новых ветвях мыслей, основанных на новых ключевых словах.

Но кем он был? Невероятно причудливая форма жизни, зародившаяся из сознания другого человека.

В лабиринте воспоминаний Гёсу Хайд уже нашел «Простое объяснение того, как обращаться со старой картинкой для Яна и Векса».

=====

1. Выиграйте время. При срабатывании вызывает мощные психоволны. В прошлый раз волны прошли через всю Зону 47, так что и в этот раз они должны были сделать то же самое. Поскольку Купол, очевидно, тоже это услышал, Бюро расследований возьмет на себя ответственность, если они выиграют немного времени. Остальное мы можем оставить экспертам.

2. Невозможно точно знать, сколько членов Бюро расследований будет отправлено, но некоторых они оставят для защиты от нападения Раптора. Ядро, управляющее всей энергетической системой Купола, и центр управления оборонительной турелью — эти двое наверняка подверглись бы атаке. Поскольку Бюро расследований сейчас отсутствует, Купол падет, если эти две системы защиты выйдут из строя. Надо вмешаться и заблокировать их. Поскольку руководство территорий — это не просто обычные гражданские лица, небольшое предупреждение будет иметь большое значение.

3. Как только атака Раптора будет остановлена и Бюро расследований вернется в Купол со своими экзоскостюмами после борьбы со Old Picture, ситуация разрешится, когда они атакуют войска Раптора со спины. Эта операция завершится, как только будут разобраны оставшиеся лакеи.

Вывод: выиграть время, разъезжая на машине, и отправляйтесь в Купол, когда они придут.

=====

Аккуратно организованный план снова и снова повторялся в его голове, как будто он хотел показать его кому-то. Вероятно, это было послание Хайду на случай, если он потеряет сознание. Чтобы сказать ему, что делать.

Это определенно был хороший план. Тот, где безопасность участников была приоритетом, и они могли уйти в любое время и в любом месте, чтобы обезопасить себя.

Но именно это Хайду не нравилось.

«Это первый раз, когда я приехал на эту сторону света. И вот это огромное чудовище! И ребята, на которых я должен иметь огромную обиду! А в сундуке моего верного союзника лежит куча эпического оружия, и ты хочешь, чтобы я сыграл роль приманки? Это не годится. Нет, сэр! Конечно, нет!»

Безопасность была важна. Поскольку, если Сосуд, тело Гёсу умрет, он тоже умрет.

Также важно было соблюдать правила, установленные Весселом. Если бы он просто все проигнорировал, съел некоторых людей и продолжил бы заниматься своими делами, его мгновенно сочли бы враждебным противником и он никогда не смог бы выйти из-под контроля Вессела.

Но самым важным для него было то, что то, что он делал, должно было быть интересным.

Взлом башни в Тобруне? Это было весело. Он смог разрушить башню магов, которая контролировала целый город, и смог сразиться с магом 6-го уровня в полную силу.

Сражаетесь с демонизированным Темным Магом? Ему не следует даже начинать об этом! Адреналин от игры в перетягивание каната между границами жизни и смерти! Возбуждение! Удовольствие! Он бы разозлился, если бы его не призвали к действию!

‘Я хочу повеселиться! Счастье, печаль! Надежда и отчаяние, радость и депрессия! Любая стимуляция драгоценна! Ах, это так весело! Опасная жизнь Корабля, это так, так интересно!!!’

После рождения Хайда он мог познать реальный мир не через воспоминания и смутные чувства Гёсу, а через свое настоящее тело только тогда, когда он либо сталкивался с противником, достаточно сильным, чтобы его жизнь находилась в серьезной опасности, либо в ситуации аналогичного уровня опасности.

Так что эти моменты стали его настоящей «жизнью» в душе Хайда.

Прошло много времени с тех пор, как Хайд впервые пристрастился к сильной стимуляции.

«Первый. Нам придется спарринговаться с этим парнем».

Именно по этой причине из уст Хайда слетел план, совершенно отличный от плана Гёсу.

Он все еще планировал следовать намерению Гёсу спасти их группу и защитить Зону 47 от Хищников. Но процесс... этот процесс должен был быть немного другим.

«Блин. Так что мы не могли просто так оставить это...»

«Конечно. Вы должны знать по тому, как действовал этот парень, но он выглядит как форма жизни, которая гораздо больше сосредоточена на своем психическом состоянии, чем на физическом состоянии. И этот парень сошел с рельсов? Тогда где же будет то место, которое больше всего привлечет его внимание~?»

«Купол?»

Щелчок!

«Правильный! В конце концов, это место, где сосредоточено больше всего «умов». Никто точно не знает, почему он проецирует свое прошлое на других, но ведь должна быть причина, почему он это делает, верно? Тогда не будет ли место, где он может совершить это действие, лучше всего внутри стены Купола, где, по сути, находится целый океан людей?»

‘Хм? Я просто выпалил все, что мог придумать, но это звучит гораздо разумнее, чем я думал».

«Есть причина, по которой Old Picture постоянно излучает эту странную психоволну», — цитата из мыслей Гёсу. Но остальная часть заявления была лишь тем, что он придумал, чтобы убедить Йана и Векса, но на самом деле, если подумать, оно казалось правдоподобным.

‘Черт.... это совершенно не похоже на простое наблюдение изнутри. Это чертовски умный человек!»

Это был отзыв Хайда о личном использовании мозга Гёсу. До сих пор все, что он делал после выхода, — это дрался насмерть, но это был его первый раз, когда он действительно использовал свой разум. Поскольку одна мысль или тема за считанные секунды разрасталась до сотен мыслей, его разуму было почти трудно угнаться за ними.

Хайду стало еще больше нравиться находиться на улице.

«Н-хорошо. Тогда в чем причина? Почему мы должны это делать? Защитить Купол от атак Old Picture?»

«Потому что мы хотим жить?»

Хайд ответил на вопрос Векса без малейшего колебания.

«Теперь подумай об этом. Общество хищников. Известные своей мобильностью, огневой мощью и строгой военной структурой. С другой стороны, Купол. Известные своей городской войной, мотопехотой, осадой... нет, система защиты крепости. Это общее описание военных особенностей каждой организации. Купол славится тем, что никогда не проигрывает на своей территории, особенно в городских боях. Ребята, вы должны знать эту причину, верно?»

«Конечно, есть. Я за порох и взрывчатку, но это древняя оборонная технология Купола... Даже не заставляйте меня начинать с этого. Моя челюсть чуть не вывихнулась от того, как далеко она упала».

В колонии с чрезвычайно высокой плотностью населения существовал мандат на подготовку рабочей силы не менее 3 часов в день. И благодаря этому произошло невероятное накопление силы и работа древних оборонительных сооружений города, которые использовали эту силу.

Когда дело дошло до защиты города Купола, они могли похвастаться огневой мощью, которая была почти на уровне лучших технологий Старой Цивилизации.

«Ага. Оборонительное вооружение Старой Цивилизации. Стационарные рельсотроны класса «Кандал», плазменные стены, сверхмощные отклоняющие электромагниты и т. д. Именно поэтому репутация Купола смогла распространиться по всему миру. Но поскольку это такой важный объект, для его активации необходимо пройти чрезвычайно сложную последовательность шагов. Так что, если Old Picture удастся прорваться своим большим телом и выпустить одно большое [Гроррр~], то что, по-твоему, произойдет?»

«.....Весь город будет парализован».

«Именно так! Неважно, обычные ли это гражданские лица, солдаты или персонал; они все будут рвать на себе волосы и ныть о том, что «я кусок мусора!» Я заслуживаю смерти!» Наши друзья в Исполнительном департаменте, вероятно, подготовили эту пьесу, чтобы гарантировать 100% успех, но даже без этой пьесы, если бы они достаточно активировали Old Picture, она, скорее всего, напала бы на город. И если город будет вот так парализован, то и посох, активирующий систему защиты города, тоже исчезнет, и тогда, если эти черные рептилии набросятся на беспомощный город...

«Рэпторы.... захватит Зону 47».

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

Хайд начал преувеличенно аплодировать и подмигнул Йану, который наконец пришел к выводу.

«Бывший актер! Твоя твердая голова наконец-то начала работать! «Рэпторс» разыскивают весь ВИЧ. Так что оставаться в убежище Гёсу мы больше не сможем, а убежать от Хищников, когда они захватят и все прилегающие территории, будет довольно сложно. Даже если мы убежим, нас вскоре поймают. И ты это знаешь, да? Что делают Хищники, когда ловят людей. Металлическая Челюсть, я слышал, ты когда-то был Раптором? Ты должен знать лучше, чем кто-либо другой».

«.....Био Дизель. Мне становится плохо, просто думая об этом, так можем ли мы двигаться дальше?»

Шлп!

Хайд вытер слюни, неосознанно образовавшиеся у него во рту. Эти ребята из Рапторов, хотя их имя и основано на имени плотоядного животного, должно быть, имеют схожий с ним вкус. «Выдавливание» бесполезной нефти из людей. Поскольку Общество Рапторов потребляло очень много топлива, они искали замену, когда пришли к гениальной концепции «Био Дизеля».

«В любом случае, если этот парень отправится в Купол, нам конец. Но если мы его просто одернем, то получим удар от его [Рорррр!] и умрем от повреждения мозга. Поскольку мы пытаемся привлечь его внимание, мы могли бы нанести по нему сильный удар. По крайней мере, достаточно сильный удар, чтобы он больше не мог на нас кричать.

«Итак, нам нужна огневая мощь.... Мы взяли с собой немного, но можно ли ими пользоваться? Гёсу сказал, что мы принесли это по какой-то другой причине.

«Ах, не беспокойся об этом. Он подготовил это, потому что думал, что это будет обычная пьеса. Это были бесплатные подарки для жителей Зоны 47 в качестве извинения и для того, чтобы произвести хорошее впечатление на караван БДСМ. Просто рекламная продукция В-качества применима только к таким любителям оружия, как ты, Metal Jaw. Для обычных выживших они достаточно высокого качества. Это более чем достаточная компенсация за нарушение дневного расписания.

Что ж, судя по тому, как развивались дела, казалось, что проигравшая сторона возьмет на себя всю вину.

Скри-!

В ответ на продолжающееся заявление Хайда Ян остановил машину и на мгновение замер.

«Почему? Что?»

«....Ч. Ты начинаешь очень сильно походить на Гёсу.

«Ой! Действительно? Так? Ты вообще начинаешь относиться ко мне с симпатией?

«Нет, я чувствую еще большее отвращение. Убирайся! Это ты сказал, что нам нужно победить этого огромного монстра, так что вооружайся.

«Оооо! Оружие! Покажите мне оружие! Я хочу выстрелить... ууууу!»

Йен ногой вытолкнул взволнованного Хайда из грузовика, а затем вышел из машины, чтобы открыть грузовой отсек машины.

Дррррг — думай!

«Купите тот, который вам нравится. — Особенно ты, коротышка. Я знаю, что тебе нравятся маленькие и крепкие существа, но на этот раз мы собираемся охотиться на монстров, а не на людей. В этот раз я выберу твой...

«Уууууууу!!!»

Как раз в тот момент, когда он собирался порекомендовать оружие Вексу, который все еще следовал за ними с тревожным выражением лица, Ян не мог не повернуть голову в сторону источника громкого приветствия.

«Это пистолет! ПИСТОЛЕТ! Оружие! Порох! Во плоти! Не только из воспоминаний! Это настоящие пистолеты!»

И там, где он посмотрел, был Хайд, который прыгнул к горе деревянных ящиков и начал открывать их ломом влево и вправо.

Клак! Кляк, лязг!

«Беретта 92! Автоматический пистолет производства Беретта, Италия! Это считалось большим ружьем целой эпохи! Ммм~ этот сладкий запах металла! Длительное использование этой модели дало ей гораздо больше возможностей для высасывания крови. Как будто оно

действительно пахнет кровью!»

Чук!

«ФН П90! По прозвищу «вышибалы»! Гёсу это не нравится! Когда он работал в спецназе, парень, которого он считал мертвым, вытащил этого, и Гёсу получил ранение в ногу, и еще один солдат тоже умер! Ух ты, я пересматривал это воспоминание как минимум несколько десятков раз, но никогда не думал, что увижу его в реальной жизни!»

В отличие от его ожиданий, его реакция была гораздо более... маниакальной... и знающей.

Векс перевел взгляд на Яна. Когда они жили вместе, здоровенный мужчина реагировал одинаково каждый раз, когда они приобретали новое огнестрельное оружие.

«Э-э, ммм... Ты.... знай свое дело».

«Конечно, я делаю! Я читал воспоминания Гёсу, особенно те, что связаны с оружием, наверное, сотни раз! Вот эта та же модель, что и та, которую торговец оружием продавал у входа, когда Гёсу впервые зашел на оффлайн-рынок. Сосуд очень, очень хотел этого, но это было слишком дорого, поэтому все, что он мог сделать, это пускать на него слюни. Именно этот спас ему жизнь во время обороны Тарелской земли, и я мог бы продолжать это несколько дней, но.....»

Нажмите!

Хайд подобрал особенно большой револьвер среди разбросанных коробок с огнестрельным оружием.

«Этот парень. S&W M500 занимает особое место в моем сердце. Когда Гёсу использовал магию в другом мире, он выпустил пулю из крови, представив себе этот пистолет.

Глядя на пистолет, на который так драгоценно смотрел Хайд, Ян не мог не кивнуть головой.

S&W M500. Это был особенный случай.

Он имел длинный ствол с пятизарядным патронником револьверного типа.

Как и его название, он использовал 500 пуль S&W Magnum и производил почти вдвое большую кинетическую энергию, чем пуля 50AE Desert Eagle, известной суперзвезды крупнокалиберных пистолетов.

В отличие от его мужественных качеств, его вес, мощь и практичность являются полным мусором, поэтому другие обычно не предпочитают его, а поскольку сам Ян не особо интересовался пистолетами, он был выделен в качестве рекламного материала.

«Он... возможно, не такой плохой парень, как я думал».

Глядя на Хайда, пристально смотрящего на угрожающий пистолет глазами фаната, встретившего свою любимую знаменитость, Йен почувствовал, как напряжение в его глазах ослабло.

«Гм! Пара... Хайд. Вы гораздо более культурны, чем он ожидал.

«Хехех. Могу ли я получить это? Судно знает, как из него стрелять, так что я тоже смогу стрелять!»

«Гм! Если вы хотите. Пули в том углу, так что не забудь их взять».

«Спасибо! Огромное спасибо, Металлическая Челюсть! Я не должен просто стоять вот так; Мне нужно выйти и попробовать...

Чук!

«Уаааа!!! Гранаты! М67! Прозвали яблоком за округлый вид!»

Туп.

«Оружие, которое взрывается! Они бомбические!!!»

Тук-тук! Туп! Туп!

Хайд впервые вел себя как ребенок в Диснейленде.

И наблюдая, как Хайд с лицом Гёсу смотрит на огнестрельное оружие, как на какое-то невероятное сокровище, сердце Йена забилось быстрее.

Гёсу и Векс. Оба хорошие друзья, но у них не хватало одной общей черты.

Ян мечтал уже давно. Товарищ со схожими с ним вкусами, с которым он мог целыми днями говорить об оружии.

Хотя это был паразит, проникший в тело Гёсу, его душа имела совершенно другой механизм и видение, чем у Гёсу. Оно, как и его собственное, было помешано на порохе и пулях.

Ухмылка!

В конце концов, Йёну не удалось удержать край рта от извивающегося вверх.

«Он определенно опасен.... но я не могу заставить себя ненавидеть его.

«Ааа, Гёсу Пак. Я думал, что никогда не смогу понять, что ты имеешь в виду.

— Ой, Хайд.

«Что? Ты не можешь... дать мне это?

«Ни в малейшей степени. Берите всё и всё, что захотите. Но огневая мощь Apple используется против людей, и из-за ее дальности, которая зависит от силы пользователя, это не обязательно лучший выбор для нашей текущей ситуации. Почему бы тебе не попробовать воспользоваться гранатометом здесь?»

«Ооооо! Гранатомет! Эпично!»

Кехехехе!

Кихи!

В какой-то момент Йён и Хайд полностью забыли о своем нынешнем затруднительном положении, и они оба глубоко погрузились в мир разговоров об оружии.

А Векс, который возился с трубкой от РПГ, смотрел на них с еще более тревожным выражением.

Кланк- Кланк-

Кланк- Кланк-

«Слушай внимательно, идиот. До прибытия подкрепления осталось 15 минут. А до тех пор нам двоим придется отбиваться от Old Picture.

Когда массивное тело Old Picture начало появляться вдалеке, Ральф Монклер заговорил с

новичком IV, который пришел с ним.

«Даже если щит костюма в некоторой степени блокирует его психоволны, полностью заблокировать их, когда они находятся в таком состоянии, невозможно. Вероятно, мы тоже потеряем сознание после 2-3 ударов. Поэтому, прежде чем это произойдет, нам нужно полностью обратить его внимание на нас, а затем убежать на полной скорости».

«Обратите внимание этого массивного парня на нас.... Я не думаю, что наш горох ни на что не повлияет. Мы должны перед ним танцевать или что-то в этом роде?»

«С этим идиотом все может быть в порядке. Если бы депрессия могла уйти, она бы точно убежала от этого парня».

Монклер, у которого была решимость пожертвовать своей жизнью, подумал про себя, глядя на своего подчиненного Эзеля, который, казалось, воспринимал буквально все легкомысленно. Если бы ему нужно было выбрать кого-то, кто был наиболее далек от депрессии, у него не было бы ни секунды колебания при выборе своего нечестного подчиненного.

«Вот почему мы это принесли. Громовой Удар».

На самом деле он не планировал брать с собой на эту самоубийственную миссию кого-либо еще, но оружие, которое Эзель уже прикрепил к своему экзокостюму, было настолько важным, что он не мог оставить его позади. Громовой Удар. После того, как он впервые безрассудно столкнулся со Старой картинкой и едва сумел успокоить ее с бесчисленными жертвами, оружие было создано специально для борьбы с гигантскими мутантами.

«Удар грома» представлял собой оружие, состоящее из двух частей: сжатой батареи и соединенной с ней перчатки. Он активировался через части перчаток, прикрепленных к экзокостюму, через которые за короткий промежуток времени было пропущено невероятное количество электричества. Его название произошло от того, что электричество при активации напоминало звуки хлопков.

«Если бы у нас было всего восемь, нет, еще семь экзокостюмов с «Ударом грома», то мы могли бы стремиться полностью подавить его.... но наша ситуация не могла помочь этому. Этого должно быть достаточно, чтобы обратить внимание на нас».

Проблема заключалась в том, что это означало, что экзокостюму необходимо было приблизиться к цели на близкое расстояние, а поскольку энергия излучалась из костюма так быстро, было бы ограничение на использование щита и других вспомогательных устройств. Поскольку этим противником был Old Picture, это означало, что им придется выдержать прямой удар его психоволны в упор, при этом их щит практически отсутствовал.

«....Мне жаль. Втянул тебя в этот бардак, когда ты только пришел в Бюро расследований».

«Разве ты не помнишь, что я сказал? В любом случае я планировал выйти сам. Спасибо, что пошли со мной, менеджер Мон!»

«Ха, ты сумасшедший парень. Ты добьешься успеха, если выберешься отсюда живым, идиот!»

Лязг! Клинк!

Итак, подтвердив свою решимость, два экзоскостюма прибыли в центральную зону. Перед теми двумя, которые были готовы прыгнуть прямо в воду, их внимание привлекло что-то странное.

«Что это такое? Что-нибудь.... его преследуют?»

«Это хорошая новость для нас. Значит, кто-то обращал внимание до нас.... Если нам повезет, то, возможно, нам не придется вступать в контакт до прихода основного отряда. Большой грузовик, выкрашенный в черный цвет... это «Рэпторы»? Глядя на кузов, можно понять, что это грузовик Raptor, но без их фирменного знака трудно определить. Сможете ли вы узнать, кто они? Судя по звуку выстрелов, похоже, что они намеренно привлекают его внимание».

«Я.... не уверен? Трудно сказать без увеличения.....!!!!!»

Внезапно глаза Эзеля широко раскрылись. Это был черный бронированный грузовик без знака «Раптор», который он видел, когда шел в убежище Гёсу. А группа Гёсу участвовала в спектакле из-за Исполнительного отдела.

Соединив эти две части вместе, нетрудно было выяснить, кто были люди, ехавшие в этом грузовике.

«Боже мой.... почему они всегда в центре всей драмы?..?»

«Почему? Ты что-нибудь придумал? Эй! Куда ты идешь?!»

Лязг, лязг!

«Привет! Останавливаться! У нас больше нет причин привлекать его внимание! Идиот! Эй, ты, бас...

Ральф попытался остановить своего подчиненного, который вдруг начал двигаться, словно чем-то загипнотизированный.

«Извините, босс! Это между мной и ними!»

«Остановись здесь, ты, черт возьми! Эй, эй!!!!»

Кланккланккланккланккланк!

Но Эзель уже бежал к бронегрузовику, а Старая Картина злобно гнался за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/78497/3993421>