

«Эти помешанные на деньгах ребята из Dome были умны».

Наблюдая, как лица его друзей темнеют по мере того, как они приближаются к Центральной зоне, Гёсу решил объяснить, что примерно должно было произойти.

«Что именно вы знаете о мутантах третьего типа?»

«Посмотрим... они невероятно сильны, и в отличие от мутантов типа 1 и 2, у них нет каких-либо общих черт, и у них есть куча странных навыков?..?»

«Хм. Ты ничего о них не знаешь».

У них было всего около 10 минут до того, как они подошли к входу в модельный сад в Центральном районе, так что времени оставалось не так уж и много. Как он им это объяснит...

Подумав немного, Гёсу взял кусочек ананаса, который он заранее оторвал от ломтиков пиццы.

«Что это?»

«Ух, Хепберн. Не играйте с едой. Отдай мне ананас, если он тебе не нужен».

«Я собираюсь это съесть. Я просто не хочу есть это с пиццей. В любом случае, предположим, что эти кусочки ананаса — это мутанты второго типа, вирус мутации, который проявляется в трупах только что умерших людей. Это свежие трупы, внутри которых еще много сочной жидкости, они ловкие и сильные, как живой человек. Но они все еще трупы. Когда их избыток и начнут гнить под палящими солнечными лучами...»

Гёсу раздавил в руке кусочек ананаса.

«Таким образом, они становятся мягкими, комковатыми мутантами 1-го типа. Вы оба это знаете, верно?»

«Конечно, я и Векс это знаем. Это ребята, которых мы видим каждый день».

«Хорошо, тогда я сейчас начну со сложной части, так что не заблудитесь. Ах, Ян, ты за рулем, так что просто слушай.

«Ха! Я могу ехать с закрытыми глазами и поднятыми ногами по такой ровной дороге. Если я разобью машину, я позволю тебе выгравировать «Новый водитель» на моей челюсти. В любом случае, какое отношение ананас имеет к мутантам третьего типа?»

Чтобы ответить на вопрос Яна, Гёсу взял в ладонь наполовину раздавленный ананас, как будто это была какая-то священная реликвия.

«Векс назвал этот желтый кусочек ананасом. Тогда, если бы у этого ананаса была собственная совесть и воля, как бы он вообразил себя?

«Хм?»

«Хе? Ананас... может думать?

«Мутанты типа 1 и типа 2 начинают свое проявление в трупe, но тип 3 — это вирус, которому удается проявиться внутри живого организма. Они совершенно разные с самого начала. Если взять в качестве примера ананас, то типы 1 и 2 — это просто кусочки ананаса, которые выглядят немного по-разному, а тип 3 — это мякоть с косточкой внутри».

Прервав объяснение, он оглянулся и увидел, что Векс изо всех сил старается понять, что он только что сказал, и Йен, сосредоточенный на вождении, с выражением желания закурить. Это трудная для понимания концепция, ладно. Даже мне пришлось несколько раз прочитать 30-страничный отчет сообщества Dome по этой теме, чтобы понять ее.

Поэтому Гёсу решил сосредоточиться на описании им основных рамок концепции.

«Во-первых, известно, что вирус-мутант сильно влияет на психическое состояние хозяина. Просто подумайте о мутантах, которых мы видели до сих пор. Большинство из них были парнями, которые стонали и хромали, как зомби, но было и несколько других парней, верно?

Глядя на блеск в их глазах, казалось, что они действительно о чем-то подумали. Гёсу также видел случай, о котором он читал в отчете. Мутант, который не умеет стрелять из пистолета, но умеет им владеть. Те, у кого не хватило смелости отличить комфорт, но все же предпочитали оставаться под крышами зданий и собирались к циновкам на голой земле.

Мутанты, которые вели себя странно по-другому, ощущаются как действия трупа.

«Согласно исследованиям Доума, на мутантный вирус, по-видимому, влияют воспоминания, хранящиеся внутри бессознательного тела хозяина. Хотя на них это влияет, поскольку подача кислорода уже отключена, большая его часть уже ушла. Но воспоминания, сохраненные телом, например, о том, что они предпочитают лежать на коврике, а не на земле, все равно влияют на их действия. Исследователи «Купола» предполагают, что разница между мутантами типа 3 обусловлена склонностью этих мутантных вирусов сохранять воспоминания».

«Склонность сохранять воспоминания... то вы хотите сказать, что, поскольку Тип 3 проявляется в живых телах, они способны полностью использовать воспоминания того времени, когда они были живы?»

«Если быть точным, они обычно сохраняют самую сильную форму эго из своего живого состояния».

Вернемся к ананасам.

Гёсу поднял небольшую прядь раздавленного ананаса и встряхнул ее, чтобы казалось, будто ананас колыхается.

«Если бы у семени ананаса была воля, то, когда бы вы спросили его, как выглядит «ананас», как бы оно ответило? Некоторые могут подумать о маленькой комнате с клеткой внутри огромного желтого мира. Некоторые могут подумать о колючем внешнем теле и зеленых листьях или о кусте ананаса, растущем на земле. Мутантный вирус имеет тенденцию пытаться восстановить тело хозяина и вернуть его в первоначальную форму. Причина, по которой он нападает на людей, заключается в том, что он вводит в тело хозяина органический материал, чтобы продлить его жизнь. Таким образом, мутанты 3-го типа — это монстры, созданные в результате попыток вируса вернуть тело хозяина обратно в то «я», которым он себя считает».

Ребенок, который прятался под кроватью, спасаясь от жестокого обращения со стороны родителей, думал, что это похоже на краба, спрятавшегося в панцире прямо перед смертью.

Вскоре после этого в Зоне 32 появился мутант 3-го типа, который нес на спине на своих щупальцах целый дом.

Были также наблюдения, в которых утверждалось, что что-то похожее на комок пепла вышло из убежища, где вспыхнул большой пожар, унося с собой десятки сгоревших трупов.

Монстр, созданный из восстановленного эго, созданного человеком прямо перед смертью из-за инстинкта выживания, который вирус принял за первоначальную форму хозяина. Таковы были известные на данный момент мутанты Типа 3.

Вррррррм—

После того, как он закончил объяснение, трое мужчин замолчали.

— ...Сколько из этого вы, ребята, получили?

«Э-э... Мутанты 3-го типа — это монстры, созданные из воображения мертвого человека».

«Их, вероятно, сложно победить, если они могут собирать целые грузовики».

«Я рад, что хотя бы один из вас это понял».

Но, глядя на то, что они сказали, казалось, что они уловили основную суть концепции.

«Старая картинка», которую вы, ребята, встретили, является чудачком даже среди мутантов третьего типа.

— Чем они странные?

«Это парень, рожденный из сознания, которое не знает, что оно мертво».

Монстр, рожденный в обычной семье в результате ненормальной трагедии.

Сознание Old Picture не ограничивалось только его телом.

Это было чудовище, которое вообразило себя на обычной улице, на которой оно жило.

Никому не требовался намек, чтобы понять, что они находятся на территории Old Picture.

Потому что их окружение внезапно изменилось бы с песчаной улицы, состоящей из старых, разрушенных зданий, на аккуратную и изысканную улицу старых времен.

«Тогда... это тот парень сделал это? Эта улица?

«Даже если у Типа 3 есть особые способности, это слишком сложно. Компания Dome создала этот модельный сад. Ах, вы можете увидеть это там.

Место происшествия было легко обнаружить. Рухнувшее здание и обломки находились посреди чистой улицы, и несколько человек деловито передвигались по этому месту. Он увидел около 7-8 человек в традиционной одежде Пустошей и стоящего посреди них мужчину в аккуратном костюме.

«Кажется, здесь тоже есть люди из Купола».

— Не слишком ли поздно мы пришли? Это произошло из-за нас. Меньшее, что мы могли сделать, — это прийти пораньше...

«О, нет. Мы не опаздываем. Люди вокруг этого чиновника. Это информаторы».

«Информаторы? Те, которые загружают заблокированные посты в Сообщество и дают пароль за деньги?»

Гёсу кивнул.

«Какими бы старательными ни были жители Пустошей, все равно это произошло из-за кого-то другого. Пока они точно не поймут, что происходит, им не удастся так легко двигаться. Посмотри на это. Этот случай связан со Old Picture, но они не носят одежду Old Times. Это означает, что они здесь не для того, чтобы помочь. Информаторы обычно приходят первыми, когда происходит что-то подобное».

«Тогда почему человек из Купола разговаривает с этими людьми?»

«Это, вероятно.... контролировать СМИ? Если информаторы сделают странные предположения и вызовут волнения внутри Зоны 47, пострадает Купол. Поэтому они, вероятно, публикуют больше обработанной информации, прежде чем начнут строить предположения».

«Это сложно».

«Скажем так, это цена мира».

Ду-д-ду-ду — скриее!

И поэтому, когда машина с тремя мужчинами остановилась перед толпой людей, их взгляды одновременно устремились на них.

‘Это хорошо. Судя по цифрам, похоже, что пришли не только информаторы из Зоны 47, но и из близлежащих районов. Поскольку то, что произошло, уже произошло, мы могли бы использовать этот шанс, чтобы извиниться и взять на себя ответственность за создание хорошей репутации Big Dream».

Выйдя из машин и торжественно приняв смотрящие на них взгляды, Гёсу глубоко вздохнул, затем открыл рот с широкой улыбкой на лице.

«Всем привет! Спасибо всем, что собрались так рано утром!»

Шум-шум...

Когда Гёсу начал приближаться к ним, информаторы начали перешептываться между собой.

«Кто они?»

«Черный... броневик, в котором трое человек, значит...»

«Хахаха, кажется, некоторые из вас нас уже знают! Представимся, мы, к стыду своему, являемся причиной этой аварии и недавно открытого каравана...»

«БДСМ».

«Черный грузовик «Раптор», фургон на 3 человека! Это они! БДСМ!»

«Извращенцы!»

Сожми!

«...Большая мечта! Нас зовут Большая Мечта!»

Информаторы снова перешептывались между собой в ответ на отчаянный крик Гёсу.

«Хотят ли они использовать имя, отличное от официального?» «Я слышал, что об этом уже говорили в чате Зоны 47». «Но они уже известны как БДСМ. Я уже продавал информацию под этим именем». «Если мы изменим это сейчас...»

«Тогда доверие к нашей информации упадет».

После короткого обмена мнениями среди информантов они, как и Гёсу, широко улыбнулись и поприветствовали группу.

«Для меня невероятная честь встретиться с восходящими звездами Зоны 47, [БДСМ]! Все здесь зарабатывают на жизнь продажей информации в этом районе, так что мы сможем часто встречаться, если вы управляете караваном. Ха-ха-ха! Рад встрече!»

Сжимай!

Ответ информатора заставил улыбку на лице Гёсу заметно дрогнуть.

Гёсу и информаторы разделили смысл: «Распространяйте наше имя как Большая Мечта». / 'Ни за что. Просто оставьте это как БДСМ». в коротком обмене приветствиями, которые они только что имели.

Глядя на уголки губ Гёсу, трясущиеся, как при землетрясении, Ян нежно похлопал Гёсу по плечу.

«Брось это.»

— Мать, б... э-э...

«Я не из Зоны 47, но я никогда не видел, чтобы кто-нибудь в Пустошах отступал, когда на карту поставлен их статус. Уже слишком поздно поворачивать назад».

«Эзель.... Эзель Райден... Я убью его...»

— Хочешь сигарету?

«Отвали...»

Таким образом, попытка Гёсу изменить название своего каравана с треском провалилась, и между информаторами, рисовавшими смятое лицо Гёсу, вышел мужчина в темно-синем костюме. Его одежда казалась неуместной, но на портфеле в его руках была выгравирована белая марка Купола.

«Простите, но я думаю, вы только что сказали, что были причиной этого события, я прав?»

Человек из Купола. Поскольку они тоже были одеты в одежду Old Time, их подключили к делу о Old Picture.

— Хайд?

[Бип! Нет одинаковых лиц. Он не человек, связанный с твоим прошлым.]

Только взглянув на свое лицо и подтвердив Хайду, Гёсу протянул руку мужчине перед ним.

«Я лидер... БДСМ, «профессор». Можешь звать меня Гёсу».

«Я много слышал о тебе. Меня зовут Джек, я член исполнительного департамента округа 47».

Пожав руки и обменявшись своим идентификатором игрока, который явно был псевдонимом, они начали обсуждать ситуацию, сложившуюся у них.

«Насколько нам известно, причиной этого события является не господин «профессор», а два господина позади вас. Есть ли какая-либо дезинформация по этому поводу?»

«О, нет. Именно они активировали Old Picture и разрушили образцовый сад. Я просто сопровождаю их, чтобы тоже взять на себя ответственность».

«Хм, я вижу. Должно быть, трудно заменить участников, потому что в караване так мало людей. Я вижу, что вы добровольно желаете участвовать в этой работе».

«.....»

«Тц.»

Похоже, этот парень Джек был отвратительным чиновником из Купола, каким я его и представлял. Судя по тому, как они упомянули о замене участников, это, вероятно, означало, что они позаботятся о ситуации, если я просто передам Йана и Векса. Вероятно, они сказали это из каких-то соображений, но все, что они сделали, это нажали на его кнопки.

Перевернуть, перевернуть...

«Посмотрим... господин «профессор»... Вы сейчас живете на окраине Зоны 47 и... ох? Вы тоже участвовали в аналогичном деле несколько лет назад?

«...Удача не на моей стороне».

«Похоже, это не так. Те, кто снова создал проблему по той же причине, обычно подвергаются более строгим ограничениям или исключению...»

Подбросить-!

Джек достал бумагу из папки в портфеле и сунул ее Гёсу в лицо.

«Купол решил взять на себя полную ответственность за компенсации, возникшие в результате действий группы. Так что тебе действительно повезло».

«Купол? То есть вы мне говорите, что они оплатят штраф, расходы на ремонт улицы и выплаты людям, участвующим в «спектакле»?»

«Правильно. Вам нужно будет отдельно извиниться перед жильцами, но было решено, что официальные расходы возьмет на себя Дом, а именно мы, [Исполнительный департамент]».

Как только на лице Гёсу появилось вопросительное выражение, Джек слегка наклонился и тихо прошептал ему.

«В этом нет никакого большого смысла. Мы просто слышали, что у вас есть знакомые с [Инспекционным бюро]... поэтому мы хотели показать, что [Исполнительный департамент] также высоко относится к группе ВИЧ. Мы были бы очень признательны, если бы вы посетили

Исполнительный департамент, если бы вы когда-нибудь были в «Куполе». Наш начальник отдела хотел вас угостить.

«...Это немного неприятно, понимаешь... Слышать наше имя, которое мы не раскрыли, но я восприму это как знак дружелюбия».

«Хахаха, я прошу прощения. Просто у Исполнительного департамента много связей, поэтому мы часто получаем информацию, даже если не хотим. Простите, если это вас смутило.

Гёсу внутренне рассердился на спокойное поведение Джека.

— Он из «Купола», завербовал меня и имеет политические связи. Это почти как если бы они послали его узнать о моем прошлом. Надеюсь, «спектакль» пойдет не так, и он умрет».

Но поскольку в настоящее время они собрались здесь из-за Гёсу и его группы, он не мог открыто выразить эти эмоции.

Джек, должно быть, также осознавал свое окружение, когда вернулся к исходной теме.

— Тогда главными действующими лицами будут господин «профессор», и...

«Зовите меня Металлическая Челюсть».

«...Векс».

«Мистер Метал Челюсть и Векс. Я вижу, ты уже приготовила наряды. Есть ли какой-то конкретный сценарий, о котором вы подумали?»

«Ммм... я действительно думал о том, чтобы мы трое выступили в роли студентов колледжа...»

«Это совсем неплохо, но в отличие от прошлых «спектаклей» мы планируем вызвать немного больше шума, поэтому, думаю, будет лучше, если вы подготовитесь более детально. Мы подготовили костюмы и реквизит, поэтому советую вам переодеться в них. Я считаю, что этот разговор лучше провести на сцене с подтверждением ситуации. Подписывайтесь на меня.»

И с этими словами Джек проскользнул в переулок между рухнувшими зданиями.

Следуя за Джеком, спросил Гёсу с растерянным выражением лица.

«Больше волнений? Разве «спектакль» не был просто целью отвлечь внимание, пока они устраняли повреждения? Я думал, что шумной группы студентов колледжа будет достаточно,

чтобы привлечь его внимание, удерживая его в заблуждениях...».

«Так было до сих пор, но вы знаете, что это происходило несколько раз в год. Либо кто-то из другого региона случайно активировал монстра, либо новая банда психопатов бездумно забрела на его территорию... Поэтому Исполнительный департамент разработал план по уменьшению таких случаев, используя эту возможность».

Чук!

Как только они вошли во внутреннюю часть рухнувшего здания, их встретили десятки торопливо передвигающихся людей.

«Что такое-«

«Из-за темы этой пьесы необходимо немало актеров».

Вытащив большую коробку из-под спешащих людей, Джек поставил коробку перед Гёсу и начал говорить, показывая содержимое.

«Это живой организм, способный познавать свое окружение и в некоторой степени управляемый... Разве это не значит, что его можно еще и дрессировать?»

Посмотрев на содержимое коробки, Гёсу, Ян и Векс от шока широко открыли рты.

Внутри коробки находилось очень знакомое снаряжение из военной формы времен Третьей мировой войны.

<http://tl.rulate.ru/book/78497/3824485>