

[Проснуться.]

Капать. Капать.

Звук падающей воды эхом разносился вокруг него. Это было пространство пустоты, где он ничего не чувствовал.

‘Паразит... ты затащил меня обратно в это место?’

Когда я зарычал в пустоту, из воздуха появился черный дымоподобный паразит, подперев подбородок рукой. Лицо паразита выглядело посвежевшим по сравнению с его обычной насмешливой ухмылкой.

[Какой идиот. О, как за мою доброту отплатили такой неблагодарностью.]

«Прекрати чушь и скажи мне, почему ты привел меня сюда».

[Мне? Принесет вам? Здесь?]

Налет—

Парень спустился на землю. На черной дымчатой руке существа торчали два бледных пальца телесного цвета, торчавшие из всего его тела. Указательный и средний пальцы, которых у тела в моем сознании не было. Две части тела, над которыми он имел полный контроль.

Пэт.

Он положил свою правую руку с двумя пальцами мне на плечо.

[Хватит нести чушь и проснись. Не похоже, что у тебя мало времени на улице.]

Снаружи? Что говорил этот парень?

Он собирался стряхнуть руку парня, который говорил вещи, которые он не мог понять, но затем краем глаза увидел, как один из черных, дымчатых пальцев исчез и сменился бледным.

[О, и я беру это.]

Профессор подпрыгнул от удивления и посмотрел на свою левую руку. Это прошло. Безымянный палец на его руке, который был там всего несколько минут назад. Он перешел на

руку паразита.

‘П-почему ты...?!’

[Не будь таким соленым. Это очень низкая цена за то, что я сделал. Я даже добавил скидку. Если вы увидите, что я сделал снаружи, вы поблагодарите меня.]

Трескаться-

Свет начал просачиваться сквозь трещину, появившуюся в пространстве пустоты.

[Вздых, ты наконец просыпаешься. Ты, ублюдок с медленным судом.]

‘П-подожди! Дай мне минутку! Скажи мне, что произошло!’

Паразит полностью проигнорировал крики профессора и вместо этого почесал ему ухо новым пальцем.

[Вы узнаете, когда выйдете. Если ты так благодарен, что хочешь отплатить мне, то можешь позволить мне пользоваться твоим телом раз в неделю.]

‘Блин! Скажи что-нибудь, что я смогу понять.....!’»

Ууууу!

Когда трещина расширилась, черная пустота наполнилась светом, и Профессор проснулся.

Первое, что он почувствовал, открыв глаза, была, конечно же, боль. У него кружилась голова, болела голова, а также боль, от которой казалось, что его внутренности скручивались в узлы.

— Что я делал до того, как потерял сознание?

Первое, что он вспомнил. Мягкие губы. Ох, хм... Что было после этого? Казалось, после этого не было ничего действительно важного...

— Знай свое место, зверь! Ты недостойн даже говорить со мной!»

«Исаак!»

Шорох!

Затуманенный разум профессора мгновенно прояснился. Затем он наконец смог увидеть свое окружение. Похоже, на это место взорвалась бомба, и было несколько системных сообщений, которые были красными и мигали его глазами. Разговор развивался с сумасшедшей скоростью, а Айзек сидел в углу и что-то бормотал про себя, сжимая руку.

Профессору показалось, что на его руке было немного пепла и небольшая ранка, но Айзек попытался оторвать что-то от его руки, затем снова схватился за голову, что-то выкрикивая.

«Гаааа! Нет нет! Отойди от меня, пожалуйста! Кошмары... Кошмары сбудутся! Мне нужно остановить это... Мне... мне... нужно остановить это!!!!!»

Сплат!

Задняя часть шеи Исаака опухла и разорвалась во время его последнего безумного крика, когда существо, похожее на многоножку, вылезло наружу и заползло по его лицу.

«Ждать! Это краб, страдающий бессонницей. В его теле был немой?»

Краб с бессонницей. Это был особый тип мутанта, похожий на роющих червей и Бледнолицего из того времени. Их считают мутантами 5–6 уровня, но они размером всего с ладонь человека, не обладающего боевыми способностями, и Королеве все равно приходится производить их самой, поэтому рентабельность не так уж и высока, приближаясь к мусору.

У него было всего две способности. Чтобы ослабить разум хозяина и создать образ, которого хочет Королева, и когда хозяин теряет сознание или не может сражаться...

Криик! Крик! Криик!

Ударь! Ударь! Ударь!

Выйти и вонзить свои усики в тело хозяина, чтобы взять под контроль.

«Ах! Ахааа! Аааа!!!»

Как только усики полностью вошли в мозг и взяли под свой контроль, изо рта Исаака вырвался ужасающий крик, и вокруг его тела начала собираться вода. Одним из отличий крабов, страдающих бессонницей, от других зараженных немых, было то, что они могли в определенной степени использовать знания, которыми обладал их хозяин.

— Гидро... гrrrr, шарик!

Вуууууу!

«Это гидрошар? То же самое заклинание, которое я использовал?!

Даже если крабы, страдающие бессонницей, могли контролировать тело, они, должно быть, не смогли использовать полное пробуждение мага 6-го уровня и вместо этого использовали самое простое заклинание, Гидрошар. Но масштаб и сила заклинания были на другом уровне. Шар над его головой собрал всю воду возле тела, сделав его более чем просто массивным.

«Я не знаю точно, что произошло после того, как меня нокаутировали, но мое тело в полном беспорядке».

Раньше он получал серьезные ранения и имел свою долю околоточных переживаний. Но он никогда раньше не был таким слабым. Пепел, выпадавший из его руки каждый раз, когда он двигал им, создавал впечатление, будто он собирался сдуть его легким ветерком. Это тело больше не могло сражаться.

«Кажется, Ракшаша тоже на пределе своих возможностей».

Все ее тело было покрыто красными пятнами, и она, казалось, израсходовала все свои струны, так как стояла на страже только с кинжалом. Ее раны тоже не были легкими.

«Что-нибудь, что угодно, сработает. Просто то, чем я могу атаковать. Это может быть что-то слабое. Мне просто нужно что-то, чтобы атаковать врага...»

Чувствительное наблюдение просканировало и усвоило всю информацию, находящуюся рядом с его телом. Все было сломано и завалено обломками. Было бы непростой задачей швырять эти мелочи руками.

Ему отчаянно хотелось иметь пистолет, современное оружие, способное нанести критический урон одним движением пальца.

Всплеск.

В этот момент вода, просачивавшаяся сквозь рухнувшие стены здания, попала ему в палец, и Профессор как бы проснулся.

Заклинание, описывающее значение заклинания, которое он хотел произнести, основываясь на своем пробуждении.

Движения рук, гравировка изображений на руке и объединение значений для создания изображения.

Профессор медленно поднял правую руку, как будто им что-то управляло. Он вытянул указательный и средний пальцы, соединив их вместе, и сложил все остальные пальцы. Раньше он отдельно не гравировал изображение в своей голове, но изображение было достаточно сильным, чтобы любой человек, живущий в настоящем, мог подумать об одном объекте...

Пистолет.

Вода, исходившая из ядра маны башни, прошла по телу профессора и потекла к его руке.

Порох был его маной.

И, используя образ в своем воображении, он использовал свои пальцы как ствол.

И, наконец, пуля.

Бульканье—

Через почти пустые вены его сердце выдавило единственную каплю крови, которая текла к кончикам пальцев.

[Уровень сходства с водной маной – уровень 1: принятие воды]

Почему он не подумал об этом раньше? Он уже инстинктивно использовал пробуждение внутри своего тела. Подобно тому, как он управлял водой, немая кровь, текущая через него, тоже двигалась по его воле.

Вода, принявшая всё, приняла и кровь как воду.

Капля воды, медленно перемещавшаяся по его венам, достигла его пальца. Он представил себе звук заряжания пистолета в своей голове.

‘Цель.’

Он присел на одно колено и поддержал «пистолет» левой рукой. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание, чтобы стабилизировать прицел. В этот момент он не был персонажем-профессором — он был Парком Гёсу Пустошей.

Он нацелил пистолет на голову врага, бессонного краба.

Заклинание происхождения 1-го уровня.

«[Выстрел крови]»

«Хлопнуть.»

Заклинание из одной буквы вылетело изо рта профессора...

Спппт!

Кровавая пуля, вызванная маной, прошла через руку профессора и направилась к голове Исаака.

Не было ни громкого взрыва, ни болезненного крика.

Тело Исаака медленно рухнуло, и образовавшийся Гидрошар рухнул обратно на землю.

Краб, страдающий бессонницей, был пронзен прямо через его тело и дернулся на секунду, прежде чем медленно погрузиться в воду.

‘Я сделал это.’

Как только он подумал, что победил, силы из его тела ускользнули. У его тела не было достаточно сил, чтобы даже поднять пальцы, и казалось, что скорость регенерации его тела не восстанавливалась.

«Это напомнило мне, что усталость после побега из Турана тоже была довольно сильной».

В то время это, должно быть, только что закончилось истощением, потому что он закончил битву полностью регенерировавшим. Навык «Мутация жажды крови» серьезно снизил скорость восстановления организма после использования.

Ракшаша подошел к профессору, который просто прислонился к стене. На лице профессора появилась легкая улыбка.

— Она пытается мне помочь?

Не было необходимости отказываться. Когда профессор протянул руку к Ракшаше, она приставила кинжал к его горлу.

«Имя?»

«....Что?»

«Вы можете сказать мне свое имя?»

— Э-э... так ты можешь сказать мне, что...

Спппт—

Кинжал Ракшаши слегка вонзился в кожу профессора, словно отвергая его вопрос.

«Аааа! Отлично! Я скажу это! Профессор! И тебя зовут Ракшаша! Вы довольны сейчас? Просто уберите кинжал!

Как только имя «Профессор» вылетело из его уст, Ракшаша выдохнула и убрала кинжал.

«Я рад, что ты вернулся. Конечно, я был уверен, что ты стал профессором, когда использовал магию.

«Назад? Что ты имеешь в виду? И что значит то, что я профессор?

«...Ты действительно ничего не помнишь?»

Ракшаша указала лицом на комнату. Вся комната выглядела так, будто все прошло через шлифовальный станок, будь то дерево, камень или металл. Единственное их сходство заключалось в том, что все они были залиты водой.

«Это признак использования магии. Это.... Вероятно, это произошло до того, как я пришел в себя. Тогда значит ли это, что Ракшаша сама нанесла такую сильную атаку? Но она едва сдерживала Исаака, когда я еще не спал.

Исаак, которого профессор видел в последний раз, чувствовал огромный ужас. Вплоть до того, что он видел галлюцинации и находился в полной панике.

«Это... магическая паника?»

Маг был человеком, который мог проецировать свои образы на мир и был гораздо более чувствителен к ментальным триггерам. Если бы негативный образ или травма проникли в этот чувствительный разум, эти образы также стали бы для него реальностью, и они впали бы в состояние паники.

‘Но... Исаак не просто маг-стажер 1 или 2 уровня. Как кто-то может до такой степени повлиять на имидж мага шестого уровня?»

«Ракшаша. Был ли человек, который сделал Исаака таким, ты?»

Встряхните.

«Затем.... нам помогал кто-нибудь еще?»

Встряхните.

«Тогда кто мог потрясти крепкий разум мага 6-го уровня...»

Тык-тык—

«Хм?»

Ракшаша прервала мой вопрос и, глядя на меня, ткнула меня в щеку. Когда я указал на себя пальцем, она кивнула головой.

«Мне?»

Кивнуть, кивнуть.

«Я сделал?»

Кивнуть, кивнуть.

«Как?»

[Ну, он маг 6-го уровня, но всю свою жизнь он провел, просто изучая и экспериментируя. Его мышление было построено высоко до неба, но это небо было небом маленького муравья. Должно быть, у него не было большого жизненного опыта, потому что он был более испуганным котом, чем я думал.]

В то время как выражение лица Ракшаши ответило на мой вопрос: «Откуда мне это знать?» Голос в моей голове ответил на вопрос.

«....Я это сделал?»

Встряхните.

«Затем.... Ты сделал?»

Кивнуть, кивнуть.

Ритмическое постукивание трех пальцев напомнило мне о том, что произошло.

[Так что будь осторожнее со своим телом. На этот раз мы действительно чуть не умерли, ты это знаешь? Даже если бы вы могли регенерировать, это был бы глупый шаг — уничтожить мозг, содержащий сознание. Конечно, он возродится. Когда все инфекционные агенты перемещаются в пустое пространство твоего мозга. Я очень старался просто смотреть, но чуть не умер от идиотизма, поэтому воспользовался телом, пока ты спал.]

‘Ты.... переместил мое тело?

[Ага. Почему я не могу? Это «бессознательное» тело, а я был просто еще одним сознанием, заполнившим пустое место. Эй, если бы не я, тот старик превратил бы тебя и эту женщину в котлеты!]

Нет, проблема была не в этом. Это была гораздо более серьезная проблема.

Реалистичный режим по сути означал, что сознание пользователя проецировалось непосредственно в игру. При перемещении персонажа не было никаких задержек, и, по сути, душа пользователя переносилась во внутриигровой мир.

«Но... сознание в игре повлияло на моего персонажа?»

Тогда не означает ли это, что сознание в игре может влиять на мое тело в реальности?

[Ой, почему так серьезно? Я вернул тебе тело! Ты сейчас выглядишь очень серьезным, но подумать только, ты до сих пор не поблагодарил меня!]

— Заткнись на секунду, паразит.

Мне нужно было проверить, что именно произошло, пока я был в нокауте. К счастью, у меня были люди, которые следили за каждым моим шагом, даже когда я был без сознания.

-профессор:

Соевый бар, джокасс, начо, Спидвагон.

-Сойгайбар:

приходите в Купол.

-профессор:

Я думаю, что все знают текущую ситуацию. Может кто-нибудь объяснить, что произошло?

-Сойгайбар:

Я знаю, что тебе не нравится это место, но просто брось эту игру. Приходите в чертов Купол и попадайте в больницу!

Чат был полон сообщений зрителей. Из бесчисленного количества сообщений, осыпавших его похвалами и восхищением, он отобрал сообщения от знакомых ID, в результате чего нашел кучу сообщений от пользователей, выражающих свою обеспокоенность.

-профессор:

Сойбар, успокойся. Я знаю, что происходит что-то странное, поэтому я прямо сейчас здесь, чтобы спросить. Что, черт возьми, произошло?

-Сойгайбар:

Я выгляжу так, будто собираюсь успокоиться! У тебя, у тебя это есть! Вещь!

-Спидвагон: Я объясню. Все хорошо?

-Сойгайбар:

-Спидвагон: Ты выглядишь растерянным, поэтому я резюмирую это тремя строками. Ты был без сознания, И пришел в сознание, И начал вести себя как другой человек и назвал себя «Хайд».

‘...Хайд?’

[Вы назвали? Кекекек, как дела? Разве это не красивое имя? Доктор Джекилл?]

-Джокасс:

Нам не нужно объяснять, чтобы узнать, что с тобой случилось, верно? Вы, «Профессор» в игре, только что находились под контролем отдельного человека по имени «Хайд». Как и многие другие игроки, игравшие в реалистичном режиме, вы были просто «одержимы». Вы знаете, что это значит, да?

-профессор:

.....верно.

Профессор пробормотал про себя, глядя на три пальца, которые даже сейчас двигались сами по себе.

«Человек внутри игры начинает влиять на меня в реальности».

[Сосуд, я давно хотел тебя спросить, но с кем ты иногда разговариваешь?]

Но в его случае в игре был не Профессор... но еще что-то странное.

<http://tl.rulate.ru/book/78497/3816028>